

قصدي عن دار حكاوي الكتب
 حياتنا أنثى... شمسنا أنثى...
 روحنا أنثى... وابتناسمتنا أنثى... حتى أجعل
 وأروع وأرق الكلمات هي بتوقيع أنثى...
 أنثى حياتها كقصاصة من ورق
 تتبعثر عند أول نسمة تهب
 فهل يمكن أن تضحي بحياتها في سبيل من
 نحب؟؟
 لتصبح حياتها أشبه بفراشة الضوء التي تعشق
 عناق النور..
 لكنها بذلك تدفع حياتها ثمنا
 لهذا العشق..

www.hakawelkotob.com

قصص الملائكة

الكاتبة: منال المصري

قصص الملائكة

الكاتبة: منال المصري

منال المصري

روايه دموع الملائكة

بقلم الكاتبة : منال المصري

تصدر عن دار حكاوي الكتب

تصميم الغلاف الخارجي والداخلي: هاكينا

www.hakweElktob.com

تعليقه الروايه: أسماء أحمد

حياتنا أنثى ، شمسنا أنثى، حنا أنثى
 وابتسامتنا أنثى، حتى أجمل وأروع وأرق
 الكلمات هي بتوقيع أنثى لماذا نبني
 قصراً من وهم ينهار عند أول صرخة
 حقيقة لتصبح حياتنا سراب بسراب

سراب

حبيبي مثل أمواج البحر، يبقى دافئاً مهما
 كان غاضباً

دودي

يقولون أن المطر هو دموع الملائكة في
 السماء تشارك به أهل الأرض عذاباتهم

والأمهم (هديل)



مقدمه

الكاتبة: منال المصري

حياتنا كقصاصات من ورق تتبعثر عند
أول نسمة تهب .. فهل ممكن أن نضحي
بحياتنا في سبيل من نحب ... لتصبح
حياتنا أشبه بفرشة الضوء التي تعشق
عناق النور لكنها بذلك تدفع حياتها
ثمناً لهذا العشق ...
في أمسية من أمسيات الصيف الحارة

الفصل الأول

الكاتبة: منال المصري



تبدأ أحداث قصتنا ، كان الملهى الليلي
يقص بالزبائن الدسمة الذين اعتادوا
على ارتياد هذا المكان المليء بالرقص
والخمر وفتيات الليل ، دخلت دودي
غرفتها لتتزين وتلبس الثياب الفاضحة
لتعمل على إغواء الزبائن بالرقص
والذهاب معهم الى الضنق لتقضي ليلتها
معهم وبعدها أخذ مبلغ من المال ، ولما
خرجت من غرفتها نادتها صديقتها لولا
التي كانت تقطن معها في نفس الغرفة

وطبعاً هذه ليست أسمائهن الحقيقية بل
هي أسماء العمل الذي تعملن به ؛
لولا - دودي... لماذا تأخرت ؟؟ الوصلت
ستبدأ ..

دودي- ها أنا ذاهبة .. وأنت ؟؟ لماذا لم
تلبسي ؟؟
لولا- أنا ذاهبة الى عزاء بيك ... انه
سخي..

ضحكت الفتاتان بخبث وتوجهت كل
منهما الى وجهتها ، وفي الصالة كان
طبعاً الحال صاخباً والجو مليء

والخمر والرقص والزبائن الدسمة الذين
كانوا عادة من كبار رجال الأعمال
الذين اعتادوا ارتياد هذه الأماكن
لقضاء أوقات معينة مع هتيات الليل مثل
دودي ولولا وسراب وصوفي وغيرهم .
كانت دودي جالسة مع زيون على
الطاولة تكلمه بخبث ودهاء واضواء
وهو يقدم لها هدية ثمينة وهي
تضحك ضحكة فتاة الليل المعروفة ،
دودي - آه يا الهي... دودي لا تحب
الهدايا... دودي تحب الكاش .

الزيون - كاش ؟؟ نعم ولما لا ؟؟ كاش
وهدية وقبلة ..
ضحكت بدلال وذهبت معه الى منزله ،
وعلى الطاولة المقابلة لها كانت سراب
جالسة مع زيون آخر ، اقترب منها فادل
الملهى وهمس لها ،
النادل - المعلم يريدك .
سراب - المعلم ؟؟ لماذا ؟؟
النادل - لا أدري لكنه طلب مني أن
أحضره .
.. سراب - حسناً أنا قادمة

وبدلع وتمايل قامت سراب وذهبت الى
المعلم ولما دخلت كان واقفاً بحزم ،
والمعلم هو فؤاد بيك وكان رجلاً معروفاً
ورجل أعمال كبير :

سراب- نعم... لقد طلبتني ...

فؤاد بيك - اجلسي يا سراب ..

ولما جلست اقترب منها وجلس قريبا وأخرج

صورة ضابط شاب وأعطائها إياها :

سراب- واو... إنه جميل

فؤاد بيك - انه الرائد بهاء الراشد ...

ومهمتك هي أن توقعي به ليعمل معنا ...

وان أوقعتيه ؟؟

نظر اليها بخبث فقالت له ضاحكة

بدلال :

سراب- سيقع ... أنا سراب يا معلم ...

وسترى ...

ضحكت بدهاء وخرجت لتكمل

ليلتها في الصالة ، وفي الصباح عادت

دودي الى المنزل كانت لولا بالكاد

واصلت وصارت كل منهن تعرض

للأخرى الهدايا والمال وهي تضحك

بخبث :

دودي- رأيت ...أنا دودي ... لا أحد

لا أحد يقف في طريقي ..

أما سراب كانت تحمل صورة الرائد بهاء
تتأملها فدخلت عليها صوفي وقالت متسائلة
صوفي- من هذا ؟؟

سراب- إنه الرائد بهاء ... بهاء الراشد ..وهو

هدفي القادم .. إنه فريستي ..

قالت كلمتها بخبث وهي تضحك والشرر
يتطاير من عينيها ، وفي اليوم التالي عند
الظهيرة كان الرائد بهاء جالسا في

مكتبه في قسم الشرطة لما دخلت عليه
سراب تدعي على رجل عجوز انه سرق

حقيبتها ، كانت تتحدث بهاء ونوع
من الدلع نادى على الشرطي ليدخل له
ذلك الرجل ولما أدخله صار الرجل
يدافع عن نفسه فقاطعه الرائد بهاء
بعنف ،

بهاء- كفى ثرثرة ... آنست سراب هل

تحبين وضعه في السجن ؟؟

سراب- لا .. أبداً ... إنه رجل عجوز .. أنا
أسامحه ..

بهاء- إذن تتنازلين عن الشكوى ؟؟

سراب- نعم... نعم حضرة الرائد ... أنا

متنازلة.

وبتململ ألقى الرائد بهاء الضبط وأفضل
المحضر، ولما خرجت سراب والعجوز من
المخفر، نظرت سراب بخبث وابتسمت
للعجوز وقالت بدهاء:

سراب- أحسنت خذ ... هذا المال الذي
وعدتك فيه... لقد أجدت التمثيل حقاً .
ضحكت بخبث ومشت الى منزلها ، ولما
وصلت كانت صديقتها صوفي تشرب الشاي
صوفي- ها ؟؟ ماذا حدث ؟؟؟

سراب- ابتلع الطعم ...

وكيف كان يبدو ؟؟ - صوفي
سراب- ضابط ... رائع الجمال قوي
الشخصية طويل ووسيم .
وما رأيك ؟؟ هل المهمة - صوفي
ستكون سهلة ؟؟

سهلة ؟؟ أنا سراب .. طبعاً سهلة. - سراب
ضحكت وهي تصب لنفسها كأساً من
الشاي ، وفي المساء كانت في الصالة
عند المعلم :

ماذا حدث ؟؟ رأيته ؟؟ - فؤاد بيك
نعم ... والأمر سيكون سهلاً ... - سراب

فؤاد بيك - اذهبي وابدني الآن ...

سراب - حسناً...

غادرت سراب وجلست في الصالة ، دخل

محمود على المعلم وقال مبتسماً ،

محمود - ماذا يا معلم ؟؟ لقد طلبتني ..

فؤاد بيك - ماذا عن البضاعة ؟؟

جلس محمود ووضع سيجارة في فمه

وأشعلها وضحك بدهاء :

محمود - البضاعة ضرفت كلها ..

فؤاد بيك - أين ؟؟

محمود - في الجامعة ...

ضحكا معاً وغادر محمود وجلس مع إحدى

الزيونات ، كانت دودي ترقص مع

الفتيات ولما انتهت وصلتها جلست على

طاولة زيون وصارت تتحدث بإغراء :

دودي - لماذا لم نعد نراك ؟؟ نحن

نشاق كثيراً .

ضحكت بإغراء فقال لها الزيون :

الزيون - وأنا أشتاق أكثر ..

وحاول وضع يده عليها فصارت تتحدث

بدلع وإغواء :

دودي - لا .. لا تضع يدك علي فهذا

يضحكني ..

صارت تضحك بإغراء مما أذهب بعقله
 الثمل بشدة وصار يحاول وضع يده عليها
 أكثر وهي تضحك بدلال أكثر ، وذهبت
 معه الى الفندق ، ولما عادت الى البيت
 كانت لولا بالكاد واصلت ، وفي اليوم
 التالي عند الظهيرة كانت سراب تضحك
 وتخطط كيف ستوقع الرائد بهاء في
 مصيدها قامت وذهبت الى قسم الشرطة
 متوجهة الى مكتبه ، كانت سراب فتاة
 لعوب بكل معنى الكلمة تمشي بتراقص
 وإغراء وفتنة أخاذة ، ولما دخلت المكتب
 كان جالسا وراء مكتبه بكل هيبة ولما

رأها نظر اليها بتعجب سائلا إياها بحزم ،
 بهاء - بما أخدك يا أنسة ؟؟
 سراب - ماذا ؟ أنسيتني يا حضرة الرائد
 ؟ أنا التي أتيت بالأمس كي.....
 بهاء - حسنا.. حسنا.. ماذا تريدين ؟؟
 انحنت على المكتب بإغراء ملفت
 للنظر قائلة ،
 سراب - أردت فقط أن أشكرك يا
 حضرة الرائد .. أشكرك فقط ..
 تمالك بهاء أعصابه ولما هم بالكلام
 بهاء - لو سمحت يا أنسة

سراب - سراب... اسمي سراب ..

بهاء - لو سمحت أنست سراب إذا كنت

تريدين شيئاً قولييه .. وإذا لم يكن لديك

شيء تفضلي انصرفي لو سمحت .

رفعت نفسها وهي تهز بكثفها بدلال

مبتسمة بغبث :

سراب - حسناً يبدو أن حضرة الرائد

مشغول ... سأعود غداً .

بهاء - غداً .. ولماذا تعودين غداً ؟؟

سراب - لكي أشكرك مرة ثانية ..

بهاء - لا شكر على واجب .. هذا عملي ولا

أريد لأحد أن يشكرني عليه .. تفضلي لو

ولما رأت سراب حزمه ولهجته الحادة

انصرفت الى منزلها ، وفي المساء كانت

في الصالة فقال لها المعلم بفضول :

فؤاد بيك - ماذا حدث معك ؟؟

سراب - يبدو انه لا يقع بسهولة ...

لكن اطمأن .. أنا سراب ..

فؤاد بيك - اذهبي الى كمال بيك

الليلة .

سراب - ولماذا كمال بيك ؟؟

فؤاد بيك - لأنه هو الذي طلبك ..

ثم هو يدفع بسخاء ..

أشار لها بيده حركة تدل على المال الكثير ضحككت بخبث وخرجت ، وفي الصالة كانت دودي تجلس على طاولتها قرب لولا فلقت نظرها زيون جديد فسالت بفضول :

دودي - من هذا الذي يجلس هناك على تلك الطاولة ؟؟

لولا - هناك ؟ آه انه سالم بيك .. انه زيون متميز ومكريم والفتاة التي يختارها تكون محظوظة .. انه سخي جداً .. لكنه لا يختار الفتاة إلا مرة واحدة فقط ... مرة واحدة ..

دودي - مرة واحدة ؟ هكذا إذن .. ونظرت إليه بخبث وفي رأسها تفكير خبيث ، دودي - إذا كان هو سالم بيك ... هانا دودي ..

ضحككت بخبث ، في هذه اللحظة اقتربت سراب وجلست قريبا وهي تشرب سيجارتها وتنظفها بهدوء فجلس محمود معهم نظرت إليه دودي بتأفف فسألته مبتسماً :

محمود - ماذا تشرب الجميلات ؟؟

وأعطاهن عليّة حبوب فقالت سراب بحدّة :
سراب - شكراً...أنا لا أتعاطي المخدرات .
دودي - ماذا تريد ؟؟ ممكن أن تذهب من

هنا ؟؟؟

محمود - أنها نصيحة ..

نظرت إليه دودي بحدّة وقالت بعصبية :
دودي - قلت لك اذهب من هنا .

سراب - اذهب وتم باكراً فعندك خدأ
جامعاً ... ولا تنسى أن تشرب الحليب .

ضحكت الفتيات بقوة عليه فقام وغادر
وبقيت دودي تنظر الى سالم بيك وهي
تشرب الخمر وتبتسم له محاولتة لفت

انتباهه ولما نظر اليها ابتسمت له بخبث
وحبيته بلطف ، وكانت نظرة صغيرة
وعابرة فسأل الذي بجانبه :

سالم - من هذه التي تجلس هناك ؟؟

الرجل - هذه ؟؟ إنها دودي ... ودودي

ليست كأي فتاة ، إنها متميزة ورائعة ...
إنها دودي ..

سالم - دودي !!

ابتسم وصار ينظر اليها خلست وهي
تتصنع إنها لا تراه ... أما هي فكان
بعيد جداً عن جو الملاهي الليلية

وخمرها وصخبها كانت هديل تقف على

النافذة في فيلتها تتأمل الشمس الصباحية

بسعادة لما جاء اليها صوت أم وفيق التي

كانت بمثابة مربيتها لأن هديل كانت

يتيممة الأم ووالدها كثير العمل والغياب

لذا قل ما تراه :

أم وفيق - هديل هديل ... الفطور جاهز

نزلت هديل عن الدرج ، كانت الفيلا

كبيرة وفخمة لأن أبوها رجل ثري وأعماله

كثيرة ، دخلت المطبخ وهي تتأفف :

هديل - لماذا تأخرت يا أم وفيق ؟ لقد

لقد تأخرت عن الجامعة .

أم وفيق - يا حبيبتي ... الوقت ما زال

مبكراً .

هديل - عندي محاضرات كثيرة .

أكلت عدة لقيمات وشربت كأس

الحليب وذهبت بسرعة الى جامعتها ،

ولما وصلت الكلية كانت مسرعة ومن

عجلتها اصطدمت بأحدهم فسقطت

كتبها من يدها نظرت بدهشة وانحنى

لتلتقطها انحنى الشاب معها معتذراً :

سمير - آه .. أنا آسف ..

هديل - بل أنا آسفة لم انتبه لقد كنت
مستعجلة لأنني تأخرت .

أمسك الشاب المكتب ومسحها من القبار
وناولها إياها ، وفي قاعة المحاضرات كانت
تفكر بذلك الشاب متألمة أن تراه مرة
أخرى فشعرت بالألم شديد في رأسها ، وصار
الألم يشتد أكثر فأكثر ، لم تصدق
نفسها كيف انتهت المحاضرة حتى
تركض بسرعة إلى محمود ، إلا إنها لم
تكن تعرف أنه فاسد وصاحب أخلاق سيئة
، كان يقف مع عادل يكلمه :

هديل - محمود ... محمود ... أرجوك
أريد بعض الحبوب فراسي يكاد ينفجر
كانت لهجتها متألمة ومتوسلة أعطائها
محمود بعض الحبوب وأخذ مبلغاً من
المال فسأله عادل بفضول :

عادل - من هذه ؟؟

محمود - أنها صيد ثمين .. دلني عليها
مازن ... وسأجني من ورائها الكثير من
المال ..

ضحك الصديقان الفاسدان وأكملوا
طريقهما ، هدأت هديل وراحت تبحث

عن صديقتها روان التي كانت تقف
باحثة

عنها ... اقتربت منها لتمشيان معا :

روان - كيف كانت المحاضرة ؟؟

هديل - أي محاضرة ؟؟ أقسم إنني لم أفهم
شيئا ..

ضحكنا معا قرن هاتف روان تحدثت فيه
وأغلقتة وصارت تبحث بعينيها عن أحدهم :

هديل - ما بك ؟؟ من هذا ؟؟

روان - انه أخي سمير وهو ينتظرني
ليأخذني معه الى البيت .

وهلأ وجدت روان شقيقها سمير الذي كان

ينتظرها ، نظرت هديل إليه وابتسمت
لأنه كان نفس الشاب الذي صدمته
عند دخولها فبادلها هو الابتسامة
فقالت روان :

روان - هديل .. هذا أخي سمير .. أروع
أخ في العالم .

هديل - أهلاً ..

روان - سمير .. هذه صديقتي هديل ...
أزعج صديقتي في العالم .

نظرت هديل اليها بالزجاج فقال لها
سمير :

سمير - أعيد اعتذاري أنستة هديل ..

هديل - لا .. أنا اعتذر لأنني كنت

مستعجلة .

روان - مهلاً .. مهلاً .. أتعرفها ؟؟

هديل - لا .. لكنني عندما دخلت الكلية

اصطدمت به .

روان - عندما دخلت الكلية ؟؟ يعني سيد

سمير هنا منذ وقت ؟؟

سمير - أنت طلبت مني الحضور باكراً .

روان - نعم باكراً .. لكن ليس لهذه

الدرجة .. أم سمير يريد التغزل بفتيات

الكلية ؟؟

سمير - تفضلوا أوصلكم ... هل

أوصلك أنستة هديل ؟؟

هديل - لا شكراً .. معي سيارة .

ودعت روان صديقتها وذهبت مع أخيها

وهي الطريق ،

روان - كيف تسألها أن توصلها ؟؟ ألا

تعرف من هي ؟؟ إنها ابنة فؤاد بيك

الرجل المعروف .

سمير - ومن هو فؤاد بيك ؟؟ ثم لماذا

ثم تعرفيني عليها منذ زمن ؟؟

روان - إنها جداً لطيفة يا سمير ورقيقة

والمشكلة إنها لا تملك الكثير من
الأصدقاء ، يعني أنا صديقتها الوحيدة ،
فكل من يصادقها يكون طامعاً بأبيها أو
لمصلحة ما .. لذا هي لم تعد تريد
مصادقة أحد .

سمير- أنت صديقتها الوحيدة ؟؟
المسكينة ..

نظرت روان لأخيها الضاحك عليها بغيظ
وتابع طريقه الى منزله ، أما في قسم
الشرطة كانت سراب تمشي بدلع لتذهب
الى بهاء لتكمل خطتها بإيقاعه ، كان
بهاء يقف أمام مكتبه حاملاً بيده عدة

أوراق اقتربت منه وقالت بهمس :

سراب - صباح الخير ..

نظر اليها بحدة وقال بحزم :

بهاء - ماذا تريدين ؟؟

سراب - أهكذا تستقبل ضيوفك ؟؟

بهاء - ضيوف ؟؟ أنست سراب .. لو سمحت

هذا قسم شرطة وليس مكاناً للهو..إذا

لم يكن عندك عمل فتفضلي رجاءاً.

سراب - هكذا دون ان تدعوني على

فنجان قهوة ؟؟

قالت سراب ذلك وهي تجلس على

الكروسي بدلال :

بهاء - أدعوك ؟؟ قلت لك هذا قسم

شرطت ..

وقفت تنظر إليه برقة وبأغراء :

سراب - إذا خرجت ؟؟ سأعود ...ها ؟؟

غمزته وانصرفت وهو ينظر اليها متعجباً :

بهاء - عجيب ...ما هذه الفتاة !!

ولما عادت الى البيت كانت صوفي

بانتظارها :

صوفي - ها... ما الأخبار ؟؟

سراب - يبدو انه صعب المراس .. لكن لا

يأس أنا سراب .

أشعلت سيجارتها وتابعت بخبث :

سراب - وأنا أعرف كيف أجعله يجثو

على ركبتيه .

ضحكت الفتاتان معاً ، وفي المساء

عندما كانت في الصالة قالت لها

صوفي :

صوفي - ان المعلم يريدك أن تذهبي

الى مالك بيك ..

سراب - مالك بيك .. يا الهي أنا اكره

هذا الرجل ..

صوفي - لكنه يملك الألماس ..

وحلى الطاولة المقابلة كانت دودي تحاول

إيقاع سالم بيك بنظراتها المتمرسة

واغواؤه بطريقة غير مباشرة وبعد عدة

محاولات ابتسم لها فأشاحت بوجهها عنه

متصنعة رفض ابتسامته وبعد قليل اقترب

النادل منها :

النادل - سالم بيك يريدك أن تذهبي

الى طاولته وتجلسي معه .

دودي - قل له اني لا أريد ذلك .

نظر اليها مستغرباً كانت تبتسم بشكل

خبيث فأعادت بالبحاح :

دودي - قلت لك أخبره اني لا أريد .

ذهب النادل مستسلماً وانحنى فوق سالم

بيك يخبره بردها الذي لم يعجب سالم

بيك طبعاً ، عاد النادل اليها وأعطها

ورقة ولما فتحتها كان رقم سالم بيك

مكتوب عليها ، وب نظرة ثاقبة

وابتسامته متمرسة مزقت الورقة وألقت

بها وهي تنظر إليه بابتسامته خبيثة ،

استشاط منها غضباً ونظر اليها نظرة

حاددة بينما بقيت هي تنظر إليه

مبتسمة متجاهلة نظراته ، وفي اليوم

التالي كانت ترقص وتقني وتنزل بين

بين الطاولات وهي تضحك للزبائن
وكلما تصل إليه تشيح بنظرها عنه مما
أثار غضبه منها ويعد أن انتهت الوصلة
قالت لها لولا بعصبيتى :

لولا - لماذا تفعلين هذا ؟؟ انه سالم بيك
.. قد يغضب منك مدير الصالة .
ضحكت بخبث وهي تقول باستهزاء :
دودي - إذا كان هو سالم بيك .. أنا دودي
.. وأقسم .. أقسم أن أجعله يجري ورائي ..
أعدك .

أما سراب التي طلبها فؤاد بيك ولما ذهبت
إليه :

فؤاد بيك - ماذا فعلت مع الرائد بها ؟

؟؟

سراب - يبدو انه لا يقع بسرعة ..
فؤاد بيك - وأنت تملكين الأسلوب
الذي سيوقعه يا سراب .
ضحكت سراب بخبث وخرجت ولما
وصلت الى الباب دخل محمود :
محمود - سلام يا حلوة ..
سراب - أهلاً بالجامعة ..
خرجت وهي تضحك بإغراء ، جلس
محمود :

فؤاد بيك - ماذا عن الجامعة ؟؟

محمود - على أحسن حال ..

ضحك الاثنان بخبث وفي اليوم التالي في

الجامعة كان محمود يقف مع عادل :

عادل - هاهي .. أليست هذه زيونتك ؟؟

محمود - نعم ... إنها هديل .. إنها سكنز ..

بقيا يضحكان بخبث ، اقتربت منه هديل :

هديل - محمود ... أرجوك ... أعطني بعض

الحبوب .

محمود - آسف ... لا يوجد حبوب ... لكن

معي نوع جديد ... لكنه أغلى بقليل

هديل - حسناً ... حسناً ... أعطني إياه ..

أخذت هديل الحبوب وشربت وجلست

حتى تهدأ ، كانت تلصق حبوب

المخدرات التي اعتادت أن تتعاطاها

وكان محمود يستغل وضعها المادي

ويعطيها الحبوب بأعلى ثمن ، هدأت

هديل وصارت تبحث عن روان ولما

وجدتها ذهبت معها ، وفي المساء أرخت

هديل ستائر الغرفة وصارت تفرح

صدغيها بألم ، فتحت الدرج شربت

الحبوب التي اعتادت عليها

ونامت بعمق ، وفي الصباح نزلت من

غرفتها كانت أم وفيق تحضر لها كأس

الحليب ، جلست تشرب وقالت بأسف :

هديل - متى سيأتي أبي ؟؟ لقد اشتقت له .

أم وفيق - ربما هو مشغول يا حبيبتي ..

هديل - إلى متى سيبقى مشغولاً ..

نزلت دمعها ومسحتها بهدوء وقالت وكأنها

تواسي نفسها مبتسمة :

هديل - الحليب لذيذ أليس كذلك

؟؟

ابتسمت لها أم وفيق متحسرة عليها :

أم وفيق - هيا... هيا... ستأخرين عن

الجامعة .

قامت هديل وذهبت مسرعة إلى جامعتها

، وفي قسم الشرطة ذهبت سراب إلى

بهاء ولما دخلت لم يشعر بها انحنت فوق

رأسه هامسة برقة مثيرة :

سراب - صباح الخير .

بهاء - أنت ؟؟ ماذا تريدان

سراب - أريدك أنت .

بهاء - اخرجي من هنا فوراً.... لو سمحت

سراب - أهذا بيتك ؟؟

بهاء - ماذا ؟؟

سراب - هل هذا بيتك ؟؟ أهذا بيتك

بهاء - هل أنت مجنونة ؟؟

سراب - أنا هنا هي أملاك الحكومة ..

كيف تطردني منها ؟؟ والحقيقة يا رائد

بهاء أنا اشتقت إليك كثيراً واتيت لأراك

..

وقف غاضباً ومهدداً :

بهاء - ان لم تخرجني من هنا سأنادي

للمساعد كي يجرك خارجاً .

سراب - لا ... لا داعي للعنف .. أحقاً تفعلها

يا رائد بهاء ؟؟ يا الهي .. أهكذا تتصرف مع

الفتيات الجميلات ؟؟

بهاء - إذن تفضلي واخرجي ..

حاولت سراب ترقيق كلامها ولهجتها :

سراب - وأنا التي جئت أشكو إليك

حالي ... وأخبرك بكم أنا مظلومة ..

بهاء - وما به حالك ؟؟

سراب - أنا لا أنام الليل ... وأفكر فيكم

طول النهار .. ألا تشفق علي ...

بهاء - وهل هذه مشكلتي ؟؟

سراب - لا ... بل هي مشكلة

الحكومة ..

بهاء - الحكومة ؟؟

سراب - نعم .. لأنهم يضعون في

الأقسام ضباط رانعين جذابين تعشقهم
النساء وتقع في هواهم وهم لا يتحاسبون ..
بهاء - يتحاسبون ❗ قلت لك اخرجي ..
هيا ..

سراب - لماذا أنت قاسي هكذا ؟؟
بهاء - لأنني لا أريد أن أراك هنا ..
سراب - أين إذن ؟؟ هي أي مكان تريد ؟؟
بهاء - ولا هي أي مكان ... اذهبي فوراً .
سراب - وان خرجت ... سأعود ... لكن
ذلك ليس ذنبى بل هو ذنب قلبي الذي
سيشتاق لك ..

خرجت سراب بدلال بعد أن غمزته

مبتسمة ولما وصلت البيت جلست
بتأفف :

صوفي - أين كنت ؟؟

سراب - عند ذلك المتعجرف ..

صوفي - أي متعجرف ؟؟

سراب - السيد بهاء .. انه جداً متعجرف

ومتكبر ... يبدو ان المهمة صعبة ..

وابتسمت بسعادة وقد ترك الغضب

عينها :

سراب - لكنه حقاً رائع ... شخصيته

رائعة ..

صوفي - كل الضباط رانعون ..

سراب - لا... انه متميز يا صوفي ..طويل

وقوي الشخصية وجميل ...

صوفي - إذن انتبهى كي لا تقمي بدلاً من

ان توقعيه ..

سراب - لا تخشي علي ...هانا سراب ..

ضحكت الفتاتان بخبث وعند المساء

ذهبتا الى الصالة ، التي كانت فيها دودي

ما تزال تحاول إيقاع سالم بيك فصار

ترقص وتغني وهي تحاول إغوانه وكان من

الواضح جلياً أنها أصابت منه هدفاً ولما

خرجت ذهب ورائها ولما رآته تصنعت

الدهشة فصار تتهجد برقّة أخاذة

دودي - آه سالم بيك ! ماذا تفعل هنا ؟؟

نظر اليها وقال بغضب :

سالم بيك - لماذا تفعلين هذا ؟؟

دودي - أنا ؟؟ ماذا أفعل ؟؟

نظر اليها نظرة حادة وحاول مد يده عليها

لكنها ارتعشت برقّة وقالت بإعراء ودلع

أخاذ :

دودي - لا سالم بيك ...اللمسة غالية

جداً... فما بالك ... بالذي بعد اللمسة ..

نظر اليها بجديّة نظرة لا تخلو من غضب

وابتسم ، كانت امرأة تضج أنوثته وجمال

ومستحيل أن يقاوم أنوثتها أي رجل

فكيف مع حركاتها المتمرسـة فقال
بثقة :

سالم بيك - وأنا مستعد أن أدفع ...

ضحكت بإغراء ودخلت الصالة وجلست
على طاولتها دون أن تعطيه أمل أو وعد مما
أثار غضبه عاد الى طاولته ونظر اليها إلا
إنها كانت تحاول دائماً الانشغال عنه
كانت تتراقص بإغراء فتان سعيدة بأنها
أصابته منه هدفاً ، ولما غادرت الى البيت
قالت لها لولا :

لولا - أعلمت ؟؟ سالم بيك أخذ رقمك

من المعلم ...

دودي - أرايت ؟؟ ألم أقل لك أنتي دودي
...أنا دودي....

وضحكت بانتصار وفعلاً قبل أن تنام دن
هاقنها ولما علمت أن سالم بيك هو
المتصل اهتمت بخفيث وجعلته يرن حتى
النهاية دون أن تجيب وهي تضحك
وسعادة الانتصار في عينيها :

دودي - أنا دودي يا سالم بيك ...دودي ..

وفي اليوم التالي كانت هديل في
الجامعة وكانت روان تبحث عنها ولما

رأتها :

هديل - عن من تبحتين ؟؟

روان - عليك يا كسولتة لماذا تأخرت

؟؟ مشيت الفتاتان وجلستا في المقصف ؛

هديل - آآه يا روان ... كم اشتقت لأبي

لقد مللت من سفره ، مللت من غيابه

وانتظاره ، مللت أن أكون دائماً وحيدة كم

أتمنى أن يكون لي أسرة أحبها وتحبني ،

كم أتمنى أن أشعر أن هناك أحداً

ينتظرني أو حتى يسأل عني ، إن مال أبي لا

يشترى لي السعادة يا روان ، ليس عندي إلا

الملل وأنت ..

روان - جيد ... أنا مهمة إذن ... هيا قومي ..

قومي لنلحق بالمحاضرة .

وقفت هديل مهتمة :

هديل - ألن يأتي أخوك اليوم ليأخذك

؟؟؟

روان - لماذا تسألين ؟؟ لا تقولي لي أنك

أعجبت به .

هديل - انه أجمل منك .. لا تفارين ..

ضحكت روان ودخلت المدرج ووسط

المحاضرة شعرت هديل بألم شديد في

رأسها فتحت حقيبةها وفتشت فيها لمعنها

لم تجد شيئاً ولما انتهت المحاضرة

أسرعت إلى محمود :

هديل - محمود ... محمود..

.....

.....

الفصل الثاني

هديل - محمود ... محمود..

محمود - آسف ... لا يوجد عندي حبوب

..

هديل - أرجوك .. ان الألم سيقتلني ..

رأسي سينفجر .. خذ ما تريد من المال .

أجاب محمود بخبت لأنه مكاذب طبيماً ،

محمود - يوجد بودرة .. خذي بودرة .. إنها

رائعة جريبها .

هديل - بودرة ؟؟ كيف هي ؟؟

محمود - أفضل من الحبوب ... إنها رائعة

لكنها أغلى بقليل .

أخذت هديل البودرة وعلمها محمود على
كيفية استخدامها وأعطته مبلغاً من المال
وعادل ينظر إليه من بعيد فلوح له محمود
بالمال وضحك بخبث قائلاً :

محمود - ألم أقل لك إنها صيد ثمين ؟
أما في قسم الشرطة فكانت سراب تحاول
جاهدة إيقاع الرائد بهاء حسب تعليمات
المعلم ولما دخلت المكتب ورأها بهاء قال
لها غاضباً وهو يتكلم بحزم شديد :
بهاء - ألم أقل لك أنتي لا أريد أن أراك
هنا ؟؟

سراب - يا الهي ... كل ما رأيته تفضب ...

... ماذا ؟؟ هل أنا مخيف ؟؟

بهاء - أخرجني فوراً ..

سراب - هل أنا قبيحة ؟؟ كل ما آتي الي
هنا تطلب مني الخروج ؟؟ أنا لم آتي
لأزورك ..

اقتربت منه وقالت هامسة بخبث ماكر
وتلاعب :

سراب - أتيت لأدعوك الي بيتي ..

بهاء - أنا لا أذهب الي بيت أحد ..

سراب - حقاً ؟؟ إذن المشكلتة محلولة ،
أنا آتي الي بيتك ..

بهاء - ولا أحضر أحداً الي بيتي ..

سراب - يا الهي ... ما هذا الرجل المتوحش

؟؟

بهاء - انتبهى الى كلامك ..

سراب - نعم .. أنت متوحش وقاسي كيف
ترفض دعوة جميلة مثلي ؟؟ ألا أعجبك ..

بهاء - ان لم تذهبي من هنا أقسم أن
سأضعك في الزنزانة ..

ألقى بنفسها على صدره بدلال :

سراب - أتمنى ذلك .. أتمنى .. أرجوك ..

أرجوك خذ بيدي وضع فيها الأصفاذ

لأبقى دائماً بقربك .

أمسك يديها بعنف وأبعداها عنه بقوة :

بهاء - ما هذا التصرف ؟؟ هذا قسم

شرطت .. وليس محكاً للهو .

زفرت بتململ وقالت :

سراب - يا الهي ... ماذا افعل ؟؟ كبر أنت

قاسي ومتوحش .

بهاء - اخرجي من هنا فوراً .. أو سأنادي

للمساعد

وفعلاً هم بمناداة المساعد فقاطعته :

سراب - حسناً ... حسناً ... سأخرج ...

سأخرج .

نظرت إليه نظرة مفررة وبدل رقيق

اقتربت منه هامسة بخبث :

سرّاب - حتى وان خرجت .. فلن تتخلص مني
... سأعود ..

غمزته وخرجت وهي تتراقص بإغراء ، بقي
ينظر اليها وعيناه تتبطنان بابتسامة
الإعجاب والاستغراب فهمس لنفسه
بهاء - ما هذه الفتاة الغريبة ؟؟

ابتسم وعاد لعمله ، وفي المساء كانت في
المصالة تحدث المعلم عما حصل معها
وخرجت وجلست على الطاولة التي كانت
دودي جالسة عليها ، كانت دودي ما تزال
تحاول إيقاع سائر بيك ، فقامت وبإغراء
اقتربت من طاولة سائر بيك فانحنيت على

الرجل الذي أمامه وقالت برقة أخاذة ،
دودي - هل أجد معك قداحة ؟؟
وضعت سيجارتها في فمها ونظرت الى سائر
بيك ، أمسك الرجل قداحته وأشعلها لها
كانت صاحبة جمال أخاذ وأنوثة فائقة
ورقة عالية ، كانت تضع بالإغراء
فابتسمت وقالت بهمس مغري ،
دودي - شكراً ..

التفتت ذاهبة وهي تتراقص بطريقة
أخاذة أشعلت قلوب كل الموجودين على
الطاولة ،

الرجل - يا الهي ..

كم هي رائعة لماذا لم تدعوها للجلوس

معنا ؟؟

أكملت دودي وصلتها ولما انتهت خرجت

لتركب سيارتها ولما فتحت الباب فاجأها

سالم بيك ممسكاً يدها بعنف أذهلها

نظرت إليه بغضب محاولت سحب يدها :

دودي - سالم بيك ... ماذا تريد ؟؟

سالم بيك - ماذا أريد ؟؟ لماذا تفعلين هذا

؟؟ من تظنين نفسك ؟؟

حاولت شد يدها إلا ان غضبه منها جعله

يبقى ممسكاً يدها بعنف فما كان منها

إلا أن هدأت ونظرت بابتسامة خبيثة

واغواء أخاذ وقالت بهمس رقيق :

دودي - يبدو انك لم تسمع من أنا ... أنا

دودي ... أتعلم من هي دودي ؟؟

هدأ واستعاد نبرته القوية كالمعتاد ولم

يستطيع إخفاء إعجابه بأنوثتها ورقتها :

سالم بيك - وأنت ... يبدو انك لم

تسمعي من أنا يا ... دودي .

ابتسمت بهدوء وهي تهز رأسها بإغراء

فتابع كلامه بطريقة الطف :

سالم بيك - ماذا إن دعوتك يا ... دودي

؟؟؟

دودي - ماذا وإن رفضت ؟؟

سالم بيك - لن تستطيعي ... أنا سالم

بيك وأنا معتاد أن آخذ ما أريد ..

دودي - والآن ... ماذا تريد ؟؟

نظر اليها بابتسامة خبيثة محاولاً مقاومة

جمالها ،

سالم بيك - برأيك ... ماذا أريد ؟؟

ضحكت ضحكة صغيرة ونظرت لسائقها

زاهر أشارت له بعينيها كي يذهب ، ركبت

هي سيارة سالم بيك وذهبت معه الى

الفندق ولما دخلت كانت وراؤه مبتسمة

بانتصار :

دودي - لمكننا لم نتفق على السعر ..

نظر اليها دون جواب وابتسم ، وفي الفل

كانت هديل تشاهد التلفاز مع أم وفيق

فشعرت بالنعاس :

هديل - تصبحي على خير يا أم وفيق ..

أم وفيق - تصبحي على خير يا حبيبتي .

صعدت هديل غرفتها لتنام حاولت النوم

لمكنها لم تستطيع كانت تفكر بسمير

ابتسمت وقامت لتتصل بروان لكن سمير

هو الذي أجابها فشعرت بسعادة :

هديل - مرحباً ... هل روان موجودة ؟؟

سمير - نعم ... من يريد لها ؟؟

هديل - أنا صديقتها هديل ..

أبتسم سمير بسعادة لسماع صوتها:

سمير- أهلاً آنسة هديل كيف حالك ؟؟؟

هديل- بخير... وأنت كيف حالك؟؟؟

كان سؤاله قد غمرها سعادة لا توصف

لأنها فعلاً كانت قاصدة أن تكلمه:

سمير- وكيف الدراسة ؟؟

هديل- يعني... ليست سيئة....

سمير- لا... يجب ان يكون نجاح أليس

كذلك؟؟

هديل- إن شاء الله .

نادى سمير لأخته وأعطها الهاتف وخرج

من الغرفة :

روان- ألو.. ماذا آنسة هديل لماذا تتصلني

؟؟؟

هديل- شعرت بالملل فقلت أتسلى معك...

روان- تتسلي ؟؟؟ أم تريدین سماع صوت

أخي سمير؟؟؟

هديل- عليك اللعنة يا خبيثة... ألم

أقل لك انه أجمل منك... حقاً ماذا

يعمل أخوك ؟؟؟

روان- إنه رائد بالأمن الجنائي ..

قالت روان كلمتها وهي تتفاخر إلا أن

هديل لم تستطع إخفاء إعجابها:

هديل- آاه حقاً.... ولا تريدیني ان أعجب

به ٩٩

روان - انتظري... انتظري كيف تعجبين

بأخي دون إذني ٩٩

هديل - قلت أني أعجبت به... لا عشقته يا

بلهاء ...

روان - وكيف وأنت لم تريه إلا مرة واحدة

٩٩٩

هديل - ألم أقل لك انه أجمل منك...

روان - هديل... عندما أراك سأقتلك....

هديل - حسناً.. ادعني غداً الى بيتكم

وبعدها اقتليني ..

روان - أحقاً ما تقولين .. حسناً .. فقط كي

كي أكسب فيك ثواب ..

هديل - يا الهي كم أنت بخيلة ..

ضحكت الفتاتان وأغلقت هديل السماعرة

وهي تفكر باليوم الثاني ، أما في الفندق

وقبل الصباح كانت دودي تلبس ثيابها

وقف سأل بيك أمامها معطياً إياها مبلغاً

من المال :

سأل بيك - هل أوصلك ٩٩

ضحكت ضحكة كبيرة لا تخلو من

خبت :

دودي - توصلني ٩٩ حقاً ٩٩ أظن أني أدل

زبائتي على بيتي ٩٩ هل أنا غبية ٩٩

أخذت المال وانصرفت سعيدة الى منزلها

ونامت ولما استيقظت دخلت لولا عليها

وكانت هي أيضاً بالكاد مستيقظة :

لولا - أما زلت نائمة ؟؟ يبدو ان سهرتك

كانت طويلة .. مع من كنت ؟؟

دودي - مع من ؟؟ مع سالم بيك ..

لولا - سالم بيك ؟؟ أحقاً ما تقولين ؟؟

دودي - طبعاً ... ألم أخبرك ؟؟ أنا دودي ...

دودي ولا شيء يصعب علي ... آه صحيح .. لم

أرى سراب بالأمس في الصالة ... ألم تأتي ...

لولا - أنها ليست متفرغة للصالة .. لقد

أعطاهما المعلم مهمة ... أنها تصطاد رائد في

في قسم الشرطة .

دودي - آه حقاً ؟؟

وفعلاً عند الظهيرة دخلت سراب على

الرائد بهاء ولما رآها زفر بعصبية :

بهاء - ظننت أني قد تخلصت منك .. ماذا

تفعلين هنا ؟؟

سراب - جئت أطمئن عليك .. أنا لم أرك

منذ عدة أيام .. لقد اشتقت لك ... لا تقل

لي اخرجي

بهاء - آنسة سراب .. هذا قسم للشرطة

وليس مكان للهو ..

سراب - أعلم .. أعلم .. أقسم إنني حفظت

هذه الجملة ..

بهاء - إذن .. تفضلي ..

سراب - شكراً لك ...

لكن سراب بدل أن تخرج جلست على

الكورسي وأشعلت سيجارة وصارت تنظفها

بدلال واغراء وهي مبتسمة ... فنظر اليها

بتأمل .. تنهد وقال لها بهدوء :

بهاء - ماذا تريدني بالضبط ؟؟

سراب - سؤال رائع ..

قامت ووقفت أمامه مباشرة وقالت بهمس :

سراب - أريدك أنت ..

بهاء - سراب ...

سراب - يا الهي ... يا الهي ما أجمل اسمي

من فمك .. هكذا .. سراب دون القاب ..

أحبك .. أقسم إنني أحبك .. ماذا أفعل

بقلبي ؟؟ ما ذنبي ؟؟ اسمع .. اسمع كيف

يدق قلبي .

تنهد بهاء بمأل وجلس خلف مكتبه ونظر

اليها :

بهاء - ماذا بعد ؟؟

اقتربت وانحنيت على المكتب واضعته

يدها تحت وجنتيها وقالت بهمس متوسل :

سراب - لماذا تفعل بي هذا ■ لماذا

تعذبني ؟

...تعال الى بيتي ..

بهاء - قلت لك اني لا اذهب الى بيت احد

..

سراب - اذهب الى منزلك إذن ..

بهاء - سراب ...أنا لست متفرغ لهذه

السخافات ...ثم أنا لست من هذا النوع ..

سراب - من أي نوع إذن ؟؟

قالت ذلك وهي تقترب منه وهي تهمس

بلهفة وخبث :

سراب - اطلب مني أي شيء ..أي شيء

سأفعله ...فقط أأمرني يا سيدي ..

بهاء - سراب أرجوك أن ترحلي من هنا

ولما رفع عينيه ناظراً اليها همست بهدوء :

سراب - يا الهي أنت تملك عينين رائعتين

ونظرة جميلة وتأتي وتلومني لماذا أحبك ؟

أنا أعشقتك ..

ضرب بهاء بيده على الطاولة بعنف ووقف

قائلاً بغضب :

بهاء - سراب ..أرجوك أن تكوني جادة ،

هذا مكان عمل ومجيتك الى هنا ليس

جيداً أنت تعطيني عن عملي ..

سراب - رائع ...إذن نتفق ..

بهاء - على ماذا ؟؟

سراب - إذا كنت أعطاك عن عمالك هنا

الفصل الثالث

ولما دخلت منزلها ألقت بنفسها على
الأريكة بعصبية :

صوفي - ماذا ؟؟ كيف سارت الأمور ؟؟
سراب - يبدو انه عنيد ... لكن أنا سراب
.. سراب التي تجعل الرجال ينحنون أمامها
.. لكن هذا المفرور ... لكنني شعرت انه
بدأ يلين ... وسوف يلين ..

صوفي - جيد .. إذن أسرعى لأن المعلم
يريدك أن تنهي الموضوع بسرعة ..
سراب - سيكون كذلك .. وقريباً ... من

زيوتنا الليلة ؟؟

.. اذهبي قبل أن يدخل أحد ويراك .

سراب - أحبك .. أقسم إنني أحبك ..
زفر بملل وقال بحزم :

بهاء - يبدو انك متفرغة للهو ... اذهبي من
هنا .. اخرجي هيا .

سراب - هكذا إذن ؟؟

وقفت سراب بدلال واضعة يدها على
خصرها وهي تهتز بدلع مفرى وثقة :
سراب - سأذهب ... لكن تعلم ما سأقول ..
غمزته مبتسمة وأرسلت له قبلة في الهواء
وذهبت

.....

صوفي - رجل ممتلئ .. وصيد ثمين ..

سراب - إذن الجيوب ستكون ممتلئة الليلة

..

ضحكتا معاً وجلستا لتأكلان ، أما هي

الجامعة أنهت هديل محاضراتها مع روان

وذهبت معها الى البيت ، مكان سمير وأبوه هي

البيت فاستقبلها أبو سمير بحرارة ،

أبو سمير - أهلاً يا ابنتي .. أهلاً وسهلاً ..

كيف حالك ؟؟

هديل - بخير يا عم ... وأنت كيف حالك

؟؟

أبو سمير - الحمد لله يا ابنتي ... كيف

والدك ؟؟

هديل - بخير لكنني لم أره منذ فترة

طويلة ... أرجو أن لا أكون قد أزعجتكم

؟

أبو سمير - لا أبداً ... أهلاً وسهلاً يا ابنتي ..

بدأت روان بتحضير الطعام ولما جلسوا

على مائدة الطعام قال أبو سمير خجلاً ،

أبو سمير - لا تؤاخذينا يا ابنتي ...

الطعام بسيط .. ثم ...

هديل - لا أبداً يا عم ... المهم أن لا

أكون ضيفاً ثقيلاً .

روان - من جهة ثقيلاً ... أنت ثقيلاً ... أما

من جهة الطعام فكيف لا يعجبها يا أبي
وأنا التي حضرتك ؟

سمير - ماذا يا هديل ؟؟ كيف تتحملين
روان ... أليست ثقيلتِ دم ومزعجتِ ؟؟
هديل - نعم ... لا أدري كيف .. يجب أن
أتحملها .. ماذا أفعل ؟

روان - لا .. أنا لا مثيل لي ... أليس كذلك
يا أبي ؟؟

هديل - نعم ... أكيد ... أنت صديقتي
الوحيدة .

مضت هديل وقتاً رائعاً في بيت أبو سمير
وداهبت ، وفي المساء كانت السماء مليئة

بالنجوم ، وقف سمير ناظراً إلى السماء
بسعادة خرجت روان تقاجنت به فسألته
بفضول :

روان - سمير لا ما بك يا أخي ؟؟ ألا تشعر
بالبرد ؟؟

سمير - انظري إلى السماء كم هي سوداء
وكم هي مليئة بالنجوم التي تلمع .
نظرت روان إلى السماء وقالت مستفربة :
روان - إنها دائماً سوداء ودائماً النجوم تلمع
... ما بك يا سمير ؟؟

سمير - روان ... حدثيني عن هديل ..

روان - آآه ... لقد بدأت عندك أعراض

...مسكين يا أخي سمير ..

سمير - أي مرض ؟؟

روان - ذلك المرض الخطير الذي يسمونه

الحب ... لا تقل لي انك معجب بها ..

سمير - أليست لطيفة ؟

روان - من ناحية لطيفة ... هي جداً لطيفة

ورقيقة وأنا أحبها كثيراً .. أما من ناحية

أخرى .. أنت ضابط يا أخي وأنا لا أحب

لصديقتي هذا الضابط .. أنتم الضباط

متوحشون .

نظر سمير نظرة غيظ واستياء فلكزها

وآلمها وقال بغیظ :

سمير - أهذا رأيك بي ؟؟ وهل تقولين لها

هذا ؟؟

روان - ليس تماماً ... لكن ...

سمير - روان ... كوني جديّة .

نظر إليها بعصبية ، فضحكت برفقة

وقالت :

روان - حقاً يا أخي .. إن فكرت بالزواج

فلن تجد أروع منها وأنا لن أجد لصديقتي

التي أحبها أروع من أخي سمير أروع وأجمل

رائد بالعالم .

سمير - أتشجعيني إذن ؟؟ ما رأيك هل

ستوافق ؟؟ هل سيوافق أبوها ؟؟

وجلست بسرعة على المكتب :

بهاء - ما هذا التصرف ؟؟

سراب - أريد أن أقدم شكوى ..

بهاء - سراب ... قضي باحترام وابتعدي عن
المكتب .

سراب - أنا جادة .. قلت أريد أن أقدم
شكوى .

بهاء - سراب ... قلت لك أنا غير متفرغ للهو
..

سراب - لهو !! قلت لك إنني جادة .. أقسم
على ذلك .

نظر إليها بتمعن ورأى إنها جادة وحازمة :

بهاء - حسناً .. تفضلي .

أخذ ورقة وبدأ بالكتابة وقال بجديّة :

بهاء - على من تريد أن تشتكي ؟؟

سراب - حسناً..أنا ... سراب الحسن ...أريد
..أن اشتكي

وانحنى فوق رأسه وقالت تهمس بدلع رقيق
:

سراب - على الرائد بهاء لأنه سرق مني
قلبي وأريد أن

نظر بهاء إليها بحدة وأمسك الورقة
بغضب ومزقها بعنف ووقف صارخاً بغضب

:

بهاء - سراب .. قلت لك انه لا وقت للهو .

اقتربت منه أكثر وصارت تهمس حتى

كادت أن تلمس وجهه :

سراب - لمن أشكو إذن ؟؟ أقسم إنني لا ألهو

.. أليس هذا مكاناً تلتقطون فيه اللصوص ..

وانت لمن سرقت مني قلبي .

كان مازال ينظر اليها بحدة وهي تتكلم

برقة أكثر وتقترب منه أكثر :

سراب - أستم الحكومة ؟؟ وتسهرن على

راحة المواطنين ؟؟

بهاء - سراب قلت لك لا تنصرفي هكذا ..

سراب - لماذا ؟؟

قالت كلمتها بهمس مغري نظر اليها

وكان همسها قد أثر فيه فشعرت أن

أنفاسه قد توقفت فلمعت عيناها وقدحت

خبثاً

ومكراً فقالت وهي تكمل تمثيليتها

بكل مهارة :

سراب - أنت رائع يا بهاء .. وتزيد بتعذيبني

.. لماذا لا تصدقني ؟؟ أليست الشرطية في

خدمة الشعب ؟؟ لمن أشتكي أليس

إليك ؟؟ ها أنا أشكو منك إليك ..

أست أنت الشرطية ..

ضحكت برقة وقالت بلطف :

سراب - أنت اللص وأنت الشرطة ... أليس

شيئاً رائعاً ؟؟

زهر بملل وأسند ظهره على الكرسي بيأس :

سراب - ها ؟؟ ماذا ؟؟ هل اتفقنا ؟؟

بهاء - على ماذا سنتفق ؟؟

سراب - على أن ادعوك الى منزلي ..

قام بهاء بغضب عن كرسیه مبتعداً عن

المكتب :

بهاء - قلت لك لا تعودي لهذا الكلام ..

سراب - لماذا ؟؟ أنت تعجبني ... أذهب الى

منزلك إذن ؟؟

بهاء - لا هذا ولا ذاك .. يكفي هذا ..

اخرجني من هنا فوراً والآن ..

سراب - الآن ؟؟

بهاء - نعم .. الآن .. هيا .

نظرت إليه مبتسمة بخبث :

سراب - سأخرج ... لكن لا تلمني ان عدت

.

خرجت مبتسمة بعد أن شعرت أنها نالت

منه وأنه فعلاً قد وقع في الفخ ، ولما

وصلت البيت كانت صوفي مستلقيّة :

صوفي - ها ؟؟ ماذا حدث ؟؟

سراب - لقد وقع في الفخ ..

صوفي - حقاً قد نجحت ؟؟

سراب - لقد طعنته في الصميم .

صوفي - وهل قبل أن تذهبي إليه ؟؟

سراب - ليس بعد .. لكنه وقع ... لقد لأن

كثيراً .. هذا ممتع ..

ضحكت بدهاء فقالت صوفي ضاحكة :

صوفي - نعم ... أنت سراب .

وفي المساء ذهبتا للصلاة وصارت تغير

المعلم عما حدث واعدة إياه أن الأمور بات

قريباً ، أما دودي التي كانت قد ينست من

إيقاع سالم بيك ثانية قضت ليلتها مع

الزبائن ولما انتهى عملها خرجت من الصلاة

لتركب سيارتها ففاجأها

سالم بيك وهو واقفاً أمام سيارته فالتحا

بابها وهو ناظراً إليها بابتسامة :

سالم بيك - أسمحين ؟؟

اقتربت بتراقص وغرور وقالت باستهزاء :

دودي - سالم بيك ؟؟ لا أصدق ..

سالم بيك - أمرتبطت الليلة ؟؟

كانت دودي لا تستطيع إخفاء سعادتها

بأن سالم بيك هو من طلبها مرة أخرى مع

أنها تعلم أنه لا يطلب الواحدة التي

يأخذها معه مرة ثانية .. فهزت رأسها

بالنفي :

سالم بيك - إذن تفضلي ... لنمضي

تظرت إليه مبتسمة ابتسامة فاتنة وهو
ناظراً إليها بثقة ، التفتت الى سائقها زاهر
وأومات له أن يذهب وصعدت هي سيارة سالم
بيك وذهبت معه الى الفندق ، وبعد عدة
ساعات كانت ترتدي ثيابها وضعت حبة
علسكة في فمها :

دودي - ها ؟؟ لم تتفق على السعر ..
قام ووقف أمامها مناوئاً إياها مبلغاً من المال
وقال بثقة :
سالم بيك - الغالي لا يأخذ إلا الغالي ..
ضحكت برفقة ورغم استغرابها الشديد من
كلامه :

دودي - هكذا حقاً ؟؟ لماذا ؟؟ مع أنني
سمعت أن سالم بيك لا يطلب أحداً مرة
ثانية .
جلس على السرير وهو يشعل سيجارته :
سالم بيك - لا أدري ... فيك شيئاً
جذبني ..

أكملت لبس ثيابها وذهبت دون تعليق
على كلامه أو أي اهتمام لأن سالم بيك
لا يعني لها شيئاً إلا أنه زيون كأي زيون
لكنها لم تستطيع إخفاء سعادتها بأنها
كانت معه بل شعرت بتميز ولما دخلت
صارت تتراقص بأغراء.. وهي تنظر الى

لولا لتغيظها.

لولا - ماذا ؟؟؟ مع من كنت الليلة ؟؟

دودي - مع سالم بيك.

لولا - سالم بيك ؟؟ حقاً ؟؟ لا أصدق...

هزت رأسها بإغراء مستهزئة ودخلت غرفتها

بسعادة . وفي الجامعة كانت هديل مع روان

خارجتان من المحاضرة ولما دعت هديل روان

على كأس صغير في المقصف رن هاتفها

ولما تكلمت به كادت أن تطير من الفرح و

أغلقت

على عجل وقالت بلهفة :

هديل - أبي .. أبي في الفيلا ... روان حبيبتي

أعتذر عن الدعوة ... سادعوك في يوم

آخر ... حسناً ؟؟

وذهبت مسرعة وفرحة وسعيدة . ولما

دخلت الفيلا ألقت بنفسها في أحضان

أبوها بسعادة وصارت تقبله بفرح :

فؤاد بيك - كيف حال حبيبتي ؟؟

وكيف دراستها ؟؟؟

هديل - ليست جيدة يا أبي .. أنا دائماً

أشتاق لك .

فؤاد - لا ... أريد نجاح .. مفهوم ؟؟

هديل - إن شاء الله...

الفصل الرابع

قضت هديل أيامها مع أبوها بسعادة .. ومن

المؤلم ان هديل لا تعلم أن أبوها فؤاد

بيك هو نفسه المعلم الذي يدير الملهى

الليلي ويدير فيه أعماله المشبوهة ، وبعد

عدة أيام ودعته هديل حزينتة على ذهابه

؛

هديل - لم تبقى هنا إلا عدة أيام يا أبي

...

فؤاد بيك - عندي أعمال كثيرة يا

ابنتي .. اهتمي بدراستك ..

غادر فؤاد بيك تاركاً هديل حزينتة

فقالت لها أم وفيق لتفرح قلبها :

أم وفيق - ماذا ؟؟ ألن تشربي الحليب يا

حبيبتي ؟؟

وفعلاً جلست بيأس تشرب مكاس الحليب

وبعدها ذهبت للجامعة ، ولما رأت روان :

روان - أهلاً ... أهلاً .. بكل ما يأتي أبوك سوف

تغيبني عن الجامعة ؟؟

هديل - لقد اشتقت لأبي كثيراً .. وهو لم

يطيل البقاء حتى انه لن يحضر حفلتي ...

روان - حفلتك ؟؟ أي حفلة ؟؟

هديل - نعم ... الخميس القادم عيد ميلادي

وسأدعوك اليها أنت وأخيك ..

روان - جيد إذن هي حفلة فيها شباب ؟؟

هديل - ما رأيك ؟؟ ألن يكون ذلك

رائعاً ؟؟

اقترب منها محمود ومازن وقال لها

يذكركها :

محمود - الخميس القادم ... اتفقنا ؟؟

هديل - نعم سأنتظركم ...

ذهب محمود ومازن فقالت لها روان

باستغراب :

روان - هديل !! هل دعوت مازن ؟؟

هديل - نعم أليس زميلنا ؟؟

روان - زميلنا ؟؟ لكنه بعيد جداً عنا

هديل - المهم أن تكون الحفلة كبيرة .. سمير - ما كنت أعلم أنك تملكين هذا

الجمال .

أيام حتى جاء موعد الحفلة التي كان فيها

الكثير من المأكولات الشهية والأشياء

الجميلة ، نزلت هديل عن الدرج كانت

رائعة الجمال ، كانت كالأميرة أبهرت

الجميع بجمالها ورقتها ، أطفأت الشموع وقدم

الجميع لها الهدايا ، كانت هديل سعيدة

جداً وعينيها تلمع من السعادة ، اقترب سمير

منها مهنتاً :

سمير - عيد ميلاد سعيد أنسة هديل ..

هديل - شكراً .

هديل - شكراً ... حقاً أنا كذلك ؟؟

سمير - ممكن أن تخرج الى الشرفة ؟؟

ابتسمت ووافقت ولما خرجا :

سمير - السماء صافية والجو رائع ..

هديل - نعم صحيح .. لكن يوجد قليل

من البرد .. إنه شهر تشرين .

سمير - لا يهم .. عندما أنظر الى عينيكم

سأشعر بالدفء ..

نظرت إليه وابتسمت :

سمير - لا ... هكذا مع هذه الابتسامات

الرائحة صار الجو أجمل ..

هديل - تمهل ... هكذا سأقول انك تفازلني

سمير - وإذا قلت لك نعم اتفضلين ؟؟

نظرت إليه باستغراب وضحكت برفقة خجلت

فقال لها بشجاعة :

سمير - إذن هو غزل ..

كانت السعادة تشع من عينيها فأكمل قائلاً

سمير - متى يأتي والدك المرة المقبلة ؟؟

هديل - لا أدري .. ليس له وقتاً محدداً ...

لماذا ؟؟

سمير - بصراحة ... لأنني أريد أن أطلبك

منه ...

أطرقت بخجل وقالت بسعادة :

هديل - لماذا أنت مستعجل هكذا ؟

سمير - لأنني ضابط اعتدت على الأمور

السريّة .. ماذا قلت .. موافقة ..

هديل - عندما يأتي أبي سأكلمه ..

سمير - يعني موافقة ؟؟

ابتسمت هديل وهزت رأسها بسعادة .. إلا أن

روان دخلت وقطعت عليهم حديثهم :

روان - أيها المجانين ... الجو بارد .. ادخلوا ..

دخل سمير وهديل اقتربت هديل من روان

تهمس لها وهي تقررصها بانزعاج :

هديل - أنت دائماً مزعجة ؟؟

نظرت اليها مستفربة وضحكت ساخرة :

روان - أقطعت عليكما كلامكما

الرومانسي ..

انتهت الحفلة وذهب سمير وروان وفي الطريق

روان - الحفلة كانت رائعة .. أليس كذلك ؟

؟؟

سمير - نعم .. كثيراً .. بل هديل كانت

أروع ..

روان - أروع ؟؟ مجانين ... كيف تقفون

بالبرد ؟؟ ماذا كنتم تتحدثون ؟؟

سمير - كنت أطلب يدها وأسألها متى

يأتي والدها ...

روان - ماذا ؟؟ سمير ... أنت تكلم بجديّة ؟؟

وهي .. هل وافقت ؟؟

سمير - طبعاً ... بل وكانت سعيدة .

روان - ألم أقل لك أنها معجبة ؟؟

أما في الفيلا كانت الحفلة الصاخبة قد

أصابته هديل بالصداع فأخرجت كيساً

من البودرة استنشقه وشعرت بالسعادة

الفصل الخامس

ونامت بعمق ، وفي اليوم التالي عند

الظهيرة ذهبت سراب الى بهاء في القسم

اقتربت منه وعانقته من الخلف مفاجأة

اياها وهي تريه صورة لها فسألها بغضب :

بهاء - ما هذا ؟؟

سراب - صورتي ...

رفع يديها عنه بعصبية ووقف ناظراً اليها

بحزم :

سراب - لقد أحضرت لك صورتي خصيصاً

من أجلك ..

بهاء - لماذا ؟

سراب - لأعطيك إياها لعلك تشفق على
حالي وتتذكرني وتفكر بي .

بهاء - لا أريدها ... أخرجي الآن ...

وضعت الصورة على المكتب واقتربت منه
وقالت له بغيث شديد :

سراب - بهاء ... كفى .. أنا أعرف انك
متشوق لرؤيتي .

بهاء - ماذا ؟؟ أنا ؟؟ أنت مخطئة ..

سراب - حقاً ؟؟ إذا لماذا كل ما تراني أرى
السعادة تشع من عينيك ؟؟ فلا تحاول
الإنكار ..

بهاء - أنت مخطئة ... أنا لست كذلك ...

مع أن بهاء كان يدافع عن نفسه لكن
لهجته لم تكن شديدة كالعادة مما

شجعها على أن تكمل تمثيليتها فاقتربت
منه وصارت تتلمس أزار ثيابه وهي تقول
برقة ودهاء :

سراب - انك تحبني يا بهاء ، لماذا تنكر
ذلك ؟؟ حتى وان نسكرت فصوتك

يكذبك .. عينيك تكذبك ..

نظر اليها بهدوء وكأنها سهماً أصابته
بالصميم ، فصارت ترفع يديها شيئاً فشيئاً
حتى صارت حول رقبتة وهي تهمس

سراب - لماذا تنكر حبك لي ؟؟ أنا

أحبك يا بهاء .. أحبك .. لماذا لا تشعر

بحبي لك ؟؟

اقتربت منه محاولتة تقبيله ، أمسك يديها
محاولاً إبعادها عنه لكن صوتها الرقيق شل
يديه وزاد من دقات قلبه :

سراب - بهاء أنت رائع .. أنا أعشقتك .

تعلقت به حتى صارت أنفاسها تكاد تلامس
أنفاسه وهو ممسكاً يديها وشعوره المتنازع

بين القبول و الرفض وفعلاً استسلم لقلبه
وحاول تقبيلها إلا أن جرس الهاتف أعاد له

رشده فانتبه الى نفسه وأعاد إليه حزمه ،

أمسك يديها بقوة ودفعها عنه بعنف ولما رد

على الهاتف كان العميد هو المتصل
وضع السماعة وتمالك نفسه وقال بحزم
بهاء - سيادة العميد يطلبني .. اخرجني من
هنا فوراً .

نظرت إليه بأسف على خسرانها لهذا
الموقف وهزت رأسها بأسف وهدوء مشت
ولما وصلت الى الباب التفتت نظرت إليه
فقال لها بحزم وجدية :

بهاء - ولا أريد أن أراك هنا مرة ثانية ...

مفهوم ؟؟

ابتسمت بدلال غمزته ورحلت ، وفي

المساء كانت مستلقية على الأريكة

تفكر بما حصل معها وتذكرت كيف

فعلاً استسلم بهاء لها وكاد أن يقبلها ،

تنهدت بحرقة قد خلت عليها صوفي :

صوفي - ما هذا ؟؟ ألم تلبسي بعد ؟؟

سراب - انه إنسان رائع يا صوفي ..

صوفي - سراب ... المعلم ينتظرنا .. هيا ..

وهو يريدك أن تجلسي مع الزبائن ..

سراب - لا أريد أن أذهب لأحد ..

صوفي - ماذا ؟؟ أجننت كريمة بيك

يريدك .. وهو كريمة جداً ..

سراب - قلت لا أريد أن أذهب لأحد ..

صوفي - أجننت ؟؟ سراب ! ما بك ؟؟ هل

أنت مريضة ؟؟

سراب - كلا ..

صوفي - إذن ما بك ؟؟

سراب - كاد أن يقبلني ... بهاء كاد أن

يقبلني يا صوفي ..

صوفي - جيد .. جيد جداً .. أليس هذا ما

كنا نريده ؟؟ أن توقعيه وبسرعة ..

سراب - لكنني شعرت بإحساس آخر ..

إحساس لم أشعر به من قبل ... كنت فعلاً

أرغب أن يقبلني يا صوفي .. كنت فعلاً

أرغب بذلك .. مكان سيقبلني قبلت

حقيقتي ..

صوفي - ماذا تقصدين ؟؟ أليس هذا ما

كنت تحاولين فعله ؟؟

سراب - لا أدري... لا أدري... كل ما أعرفه
هو أنني لا أريد أن أذهب لأحد أو رؤية أحد

..

صوفي - قد يغضب منك المعلم... لأن

كريم بيك

سراب - لن يغضب ... فلتذهب إليه فتاة

غيري ... فلتذهب دودي.. أو لولا ..

انصرف صوفي تاركة سراب تفكر ببهاء

بشكل جدي ، ذهبت الى الصالة التي

كانت صاحبة كالعادة والفتيات ترقص

وتشرب الخمر وتذهب بعقل الزبائن ، وهي

اليوم التالي كانت دودي متمددة على

سريرها اتصل بها سالم بيك طالباً منها

الذهاب إليه لئلا يرفض ، فطلب ذلك

منها بإصرار شديد كي تذهب إليه

لئلا يرفض بشفة وقالت له إنها

لا تذهب الى الزبائن في وقت كهذا

فأصر على أن تذهب إليه في الفندق وهو

ينتظرها هناك ، كان عصبياً وحاداً ،

وفعلاً ذهبت إليه ولما دخلت غرفة الفندق

كان بانتظارها مع أنها كانت غاضبة إلا

أنه استقبلها بسعادة لئلا يرفض كان مخموراً

بشدة ولا يعني ما يقول فقالت له بغضب

شديد :

دودي - ماذا تريد ؟؟ ألم أقل لك أنني لا

أذهب للزيائن في وقت كهذا ؟؟ أنا زبائن

فقط في الصالة ..

سالم بيك - وماذا في ذلك ؟؟ خذي ما

تريدين من المال ...

اقتربي منها مترنحاً وأعطائها كأساً من الخمر

دودي - شكراً ... أنا لا أشرب ..

سالم بيك - لكنك تشربين ..

دودي - فقط في الصالة .. لأن هذا عملي ..

كان مخموراً بشدة وصار يتمايل

فأمسكت به :

دودي - سالم بيك ... أنت مخمور ..

سالم بيك - لا ... أنا لست مخموراً ... أنا

سالم بيك ..

كان يتكلم بهذيان فسقط على السرير

وغط في نوم عميق ، تأهضت ونفضت بفيظ

خامت له حذانه ورفعت سترته التي

سقطت من يده ووضعتها أمامه على السرير

وذهبت لبيتها ولما وصلت :

لولا - أين كنت ؟؟

دودي - عند سالم بيك ..

دودي - عند سالم بيك ..

لولا - سالم بيك ؟؟ في هذا الوقت ؟؟ هل

تمزحين ؟؟ كمر دفع لك ؟؟

دودي - دفع ؟؟ لقد كان مخمورا

كالمجينة ، تبا له من رجل ، حتى انه لم

يتمكن في وعيه .

دخلت غرفتها مفتاظلة وضاضبة ، وفي المساء

دخل سمير على والده في غرفته :

سمير - ابي ... ما رأيك بهديل صديقتي روان

؟؟

ابو سمير - انها فتاة ممتازة ..

سمير - إذن ما رأيك أن أخطبها يا ابي ؟؟

ابو سمير - تخطبها ؟ وهل سيوافق والدها

؟؟

دخلت روان حاملت صينية الشاي ، جلست و

ملأت كؤوس الشاي :

روان - ابي ... إن أخي سمورة أحلى عريس

في العالم فلماذا يرفضه أبوها ؟ وهل يجد

عريسا أروع من أخي سمير ؟

سمير - ما رأيك يا ابي ؟

ابو سمير - الرأي رأيك يا ولدي .. توكل

على الله .

وفي الصباح استيقظت هديل تتثايب

بسعادة :

هديل - صباح الخير -

أم وفيق - صباح الخير يا حبيبتي .. انظري

الى الشمس هذا الصباح -

هديل - يا الله ما أجمل هذا الصباح .. أين

الحليب يا أم وفيق ؟

أم وفيق - جاهز يا حبيبتي ... هيا البسي

وانزلي -

نزلت هديل وهي تقفز على الدرج بسعادة ،

شربت الحليب وذهبت الى الجامعة وكانت

روان أيضاً خارجة ،

سمير - هل سترين هديل اليوم ؟؟

روان - أكيد لماذا تسأل ؟؟

سمير - كي تسلمي عليها ..

روان - اطمئن ... وصل سلامك ..

وخرجت صاحكة وذهبت الى جامعتها ،

وهي الفندق استيقظ سأل بيك متاثلاً

متألم الرأس ولما وعى على نفسه نهض

مستعجلاً وجد حذائه في طرف الغرفة

وسترقه على السرير التقطها وصار يفتشها

على عجل معتقداً أنها قد سرقته تفقد

كل شيء ولم يجد شيئاً مفقوداً ، فصار

يتذكر يوم أمس وما حدث ، جلس على

السرير وضع يديه على رأسه متألماً من

تأثير الخمر ولما استمسك اتصال بدودي

فردت عليه متأففة فقال لها بهدوء :

سالم بيك - أنا أعتذر عما حدث بالأمس ،

أنا حقاً آسف أستطيع أن أراك اليوم ؟؟

دودي - آسفة .. أنا فقط زيارتي في الصالة .

سالم بيك - أرجوك .. أعدك ألا أؤخرك

..

دودي - آسفة ... لست متفرغة ، ثم إنني

أخبرتكم أن زيارتي كلها في الصالة ، ولا

أذهب إلى أحد في وقت كهذا .

سالم بيك - إذن غداً ..

دودي - لما لا تأتي إلى الصالة ؟؟

صمت وقال لها متنهداً :

سالم بيك - لا أريد أن أذهب إلى هناك

..أريد أن أراك في مكان آخر .

دودي - سالم بيك ..أرجوك

سالم بيك - أرجوك ..أريد أن أراك ..

صمتت محتارة بأمره فقالت بحزم :

دودي - اليوم لست متفرغة .

سالم بيك - إذن غداً .

وافقت على الموعد في اليوم التالي ، وفي

اليوم التالي اتصل فيها عازماً إياها على

الغداء في المطعم ، وافقت على الذهاب

على مضض ، ولما دخلت المطعم سلمت

عليه وجلست وطبعاً كانت كأي امرأة

تخرج نطاق عملها كانت دون ماضيها ولا
لباسها واضح كان شكلها جداً عادياً ، وبعد
أن جلست نظرت إليها بهدوء وقال بأسف :
سالم بيك - لا أدري ماذا أقول لك ..أنا
حقاً أعتذر .

دودي - سالم بيك ...أرجوك ألا تعيدها
مرة أخرى لأنني لست متفرغة دائماً .. ثم أنا
عملي فقط في الليل فقط ...

ثم لماذا اتصلت بي في وقت كهذا ؟؟ لماذا
أنا ؟؟ أنا بالذات ؟؟

تنهد بهرقة وقال بهمس وهدوء :

سالم بيك - لا أدري ...حقاً لا أدري ..

لكنني كنت جداً متعباً وبائساً وشعرت
أنني بحاجة لأحد أكلمه فتذكرتك ..
لا أدري لماذا تذكرتك أنت ... لا أدري
لماذا ..لكن هذا ما حصل .

دودي - أفضف... يا الهي ... حقاً لم يحدث
معي هذا من قبل .

سالم بيك - قلت لك أنا أعتذر .. حسناً
..هل أراك الليلة ؟؟

دودي - في الصالة ؟؟

سالم بيك - لا .. في الفندق

دودي - لا أستطيع ... مدير الصالة سوف

لن ...

سألم بيك - بل في الفندق ... لا تهتمي له
 فان عرف انك معي لن يقول شيئاً وسأدفع
 لك ما تريدن .

وطبعاً دودي لم تستطيع رفض عرض مقري
 كهذا لأن هذا عملها أولاً .. وتكون مع سالم
 بيك ثانياً .. ابترست موافقةً وفعلاً في
 المساء لبست لباس عملها المعتاد وتبرجت
 وذهبت إليه فاستقبلها مرحباً بها وبعد أن
 جلسا تناولها كأس خمر

دودي - قلت لك اني لا أشرب إلا في الصالة ..

..

سألم بيك - اعتيري نفسك في الصالة ..

الفصل السادس

ابتسم وأشربها رشقة من كأسه ، كان هادئاً
 رقيقاً ودافئاً ، وبعد أن قضت معه بعض الوقت
 جلسا على السرير يشريان السجائر فنظر
 اليها برفقة وسألها بهدوء :

سالم بيك - هل تتعاملين المخدرات ؟؟
 دودي - أنا ؟؟ طبعاً لا ..

أجابت ضاحكة وهي تنفث الدخان :
 سالم بيك - لماذا تعملين بهذا العمل ؟؟
 نظرت إليه بتململ مجيبة دون اكتراث ،
 دودي - طبعاً لن أخبرك بقصة حياتي ..

سالم بيك - ما هو اسمك الحقيقي ؟؟

ضحكت باستهزاء وقالت بسخرية
 دودي - طبعاً لا تتوقع مني أن أخبرك
 باسمي الحقيقي-

سالم - حقاً ما هو اسمك ؟؟
 دودي - دودي ..

قالت مكلمتها بهمس مغري كالعادة ، نظر
 اليها مبتسماً كان هادئاً جداً ،

سالم بيك - أما زلت غاضبة مني ؟؟
 هزت رأسها بالنفي ثم سألته بفضول :
 دودي - ألس متزوجاً ؟؟

سالم بيك - بلى ..

دودي - متزوج ؟؟ أنا دائماً أتساءل ما الذي

يحضر رجال مثلك الى فتيات مثلنا ..

نظر اليها دقيقة وقال بأسف :

سالم بيك - لأنني لست سعيداً مع زوجتي ..

أنا لست مرتاحاً في بيتي .

ضحكت بسخرية وقالت باستهزاء :

دودي - نعم ... دائماً نفس القصة ... أنتم

الرجال دائماً هكذا تضعون الحق على

زوجاتكم وأنتم ... شياطين .

قالت كلماتها بهمس مغري وهي مبتسمة

ناظرة إليه بإغواء ... ابتسم وتنهد واضعاً

رأسه على حرف السرير وهو صامت ونظر اليها

وسألها بحزم :

سالم بيك - أئن تخبريني باسمك

الحقيقي ؟؟

رفعت حاجبها مبتسمة بإطراء وقامت

تلبس ثيابها فسألها مستغرباً :

سالم بيك - الى أين ؟؟

دودي - الى الصالة ..

سالم بيك - لكننا اتفقنا أن تبقى هنا

كل الليل .

دودي - أرى أن الحديث عن زوجتك سوف

يعكر صفو ليلتنا .

سالم بيك - لا .. لا .. أبداً ابقي هنا ..

ابقي .

شدها على السرير وقضت ليلتها كلها معه ،

كان رقيقاً دافئاً قضت معه أروع ليلة في

حياتها وفعلاً شعرت انه ليس كأي زيون وهي

الصباح تركته نائماً وذهبت الى بيتها ، أما

في الفيلا في صباح اليوم التالي استيقظت

هديل على بوق سيارة والدها فقزت بفرح

وألقت نفسها في أحضانه كطفلة صغيرة ،

فؤاد بيك - هديل ... ما بك ؟؟ لقد

أصبحت شابة وطالبة جامعية ... ألن

تكبري ؟؟

هديل - لا يا أبي .. لا أريد أن أكبر .

ضحك الأب معانقاً إياها ودخلا المطبخ ،

، رحبت به أم وفيق ،

فؤاد بيك - اصنعي القهوة يا أم وفيق ..

هديل - والحليب ؟؟ أين الحليب ؟؟

فؤاد بيك - أما زلت تشربين الحليب ؟؟

هديل - ألم أقل إنني لا أريد أن أكبر .

ضحكت معانقة أبيها بسعادة ، وهي

المساء كانت تجلس ملاصقة له ، فقالت

له بسعادة :

هديل - أحقاً تريدني أن أكبر يا أبي ؟؟

نظر اليها ماسحاً شعرها وقبلها فأكملت ،

هديل - إذن ؟؟ ما رأيك إذا قلت لك أن

أخو صديقتي يريد خطبتي ؟؟

فؤاد بيك - ألا يعجبك يا حبيبتي ؟؟

دعني ياتي غدا لأراه...

.....

.....

.....

فؤاد بيك - حقاً ؟؟ إذن حبيبتي كبرت

وأصبحت عروس .. هل الموضوع جدي ؟؟

هديل - نعم يا أبي .. ما رأيك ؟؟

فؤاد بيك - من هو أخو صديقتك ؟؟ وماذا

يعمل ؟؟

هديل - اسمه سمير .. وهو ضابط يا أبي .. إنه

رائد بالأمن الجنائي .

لمعت عينا أبوها بخبث وأعجبه المريس

وكانه أوقع فريسته في مصيدة :

فؤاد بيك - رائد بالأمن الجنائي ؟؟ رائع ..

هديل - انه لطيف يا أبي وهو شاب محترم

وان قابلته سوف يعجبك .

الفصل السابع

هديل - أحقاً يا أبي؟؟ إذن أنت موافق؟؟؟

هز الأب رأسه موافقاً عانقته ابنته بفرح

وقامت لتنام لئلا تتركها قبل أن تنام شعرت بالمر

في رأسها فشمت كيس البودرة ونامت ، وفي

صباح اليوم التالي خرجت سراب من غرفتها

تفاجئت بها صوفي :

صوفي - ما هذا؟؟ إلى أين أنت ذاهبة؟؟

سراب - إلى القسم... لقد اشتقت إليه وأريد

رؤيته...

صوفي - هذه خدعة تخدعين بها بهاء وليس

أنا...

سراب - لكنني فعلاً اشتقت إليه يا

صوفي... اشتقت إليه...

صوفي - سراب .. لا تقولي انك أحبته

حقاً .. أرجوك .

سراب - لا أدري... ربما قد أكون

كذلك ..

صوفي - لا ... لا يا حبيبتي .. أرجوك ..

في صمنا لا يوجد مكان للحب ..

سراب - لماذا؟؟ ألا أحمل قلباً يحب .. أم

لأنني فتاة هوى لا يجب أن أحب ، لو لم

أكن من هذا النوع من الفتيات .. ألم

يمكن بهاء أحبني حقاً

صوفي - سراب حبيبتي .. عودي الى رشدك

، هذا لن يعجب المعلم ..

سراب - المعلم لا دخل له بي .

خرجت سراب تاركة صوفي تتأسف عليها

ولما وصلت الى القسم رآها بهاء لكنه لم

ينزعج كالعادة بل تصنع الحزم :

بهاء - ألم أقل لك إنني لا أريد أن أراك هنا

؟؟

سراب - جئت لأسألك عن صورتني .. ماذا

فعلت بها ؟؟

بهاء - مزقتها ..

ابتسمت بخبث وقالت بهمس مفرور :

سراب - لا أصدق أنك فعلت هذا ..

بهاء - لماذا ؟؟

سراب - لأنك تحبني .

بهاء - مخطئ .. أخرجني من هنا ولا تعودني

أبداً .

لكنها اقتربت منه أكثر وسكادت أن

تلتصق به وقالت بإغواء وثقة :

سراب - سأخرج .. لكن بشرط .

بهاء - ما هو ؟؟

سراب - قل لي أنك تكرهني .. قل لي

أكرهك ..

نظر اليها باستغراب فعاودت سؤالها بلاهجة

أرق وأهدأ :

سراب - إذا قلت لي أكرهك سأخرج وأقسم

إني لن أعود .

بهاء - أنت مجنونة .

نظرت إليه برقة وإغراء وقالت بهمس :

سراب - أنا أنتظر

تنهد وحاول أن يتماسك ولما هم بقولها :

بهاء - أنا ...

سراب - لكن أنا أحبك ... أحبك مهما قلت

لي ولا أستطيع إلا أن أراك .

صمت بهاء ناظراً إليها دون تعليق على

كلامها فابتسمت بخبث :

سراب - أرايت ؟؟ انك تحبني .. هيا .. قل

لي أحبك .

زهر بملل واستدار وجلس على مكتبه ،

تبعته وانحنى على المكتب قربه تماماً

وقالت بهمس :

سراب - ها ... أنا أنتظر .. هل اتفقنا ؟؟

بهاء - على ماذا ؟؟

سراب - على أن تقبل الدعوة الى منزلي ..

بهاء - طبعاً لن أقبل .

سراب - لماذا تعذبنى ؟؟ لماذا لا تصدق

إني أحبك ؟؟

نظرت إليه نظرة حب أول مرة كانت

صادقة فيها من أعماق قلبها حتى بهاء شعر
بصدقها :

سراب - أقسم إنني أحبك يا بهاء .. أحبك .

بهاء - سراب .. أرجوك .. أنا مشغول .. هذا

مكان عمل .. أرجوك أن تذهبي .

سراب - هل حقاً مزقت صورتي ؟؟

بهاء - لا .. لم أفعل .

سراب - لقد كنت أعرف أنك تفكر بي .

بهاء - أنا لا أفكر بك أبداً يا سراب ..

أرجوك أن تذهبي .

مشيت بهدوء ودلع وأرسلت له قبلة في الهواء

ورحلت .. وفي المساء في الصالة كانت

صوفي قد اتصلت بالمعلم وأخبرته بكل

شيء عن سراب كان هو وهديل جالساً

يشاهدان التلفاز فقام صارخاً بغضب :

فؤاد بيك - ماذا قلت ؟؟

صوفي - نعم يا معلم ، إنها تعبته حقاً ..

لذلك هي ترفض الذهاب الى الزبائن .

فؤاد بيك - تلك الغيبة .. أتذهب في

مهمة وتفشلها ؟؟ أخبريها أن تعود لرشدتها

قبل أن أغضب منها ..

صوفي - حسناً يا معلم .

أغلق الهاتف بانزعاج فسأله هديل

بفضول :

هديل - ماذا يا أبي ؟؟ ماذا هناك ؟؟؟

فؤاد بيك - لا شيء يا حبيبتي .. شيء

متعلق بالعمل .

بقيت صوفي في الصالة دون سراب التي

بقيت وحدها في البيت ، أما دودي كانت

تجلس مع الزبائن كانت الليلة التي قضتها

مع سالم بيك قد حركت فيها كل مشاعر

الحب فخافت على نفسها أن تمسقه لذا

حاولت قدر الاستطاعة أن لا تفكر فيه

حتى وان دعاها لتذهب معه ، وفي اليوم

التالي كلمت هديل سمير لتخبره أن والدها

قد وافق عليه وأعطته موعداً في المساء

ليأتي ويطلبها رسمياً منه ، وفعلاً في

المساء جاء سمير ليقابل أبو هديل ،

سمير - سيد فؤاد .. أنا أتشرف أن أقدم

لابنتك هديل وأطلب يدها .

فؤاد بيك - أهلاً بك .. أخبرتني هديل

انك رائد بالأمن الجنائي .

سمير - نعم... صحيح .. وأنا من عائلة

متوسطة .

فؤاد بيك - جميل .. رائع .. يعني قد

تنفعتي يوماً ..

نظر سمير مستغرباً ولم يفهم ما يعنيه

فأكمل فؤاد بيك كلامه بعينان تلمعان

خبثاً :

هؤاد بيك - حسناً سيد سمير...أنا موافق ..

إذا استطعت إسعاد ابنتي فأنا موافق .

سمير - إن شاء الله أكون عند حسن ظنك

هؤاد بيك .

هؤاد بيك - إذن توكلنا على الله لنقرأ

الفاتحة .

وفعلاً قرأ الفاتحة فدخلت أم وفيق حاملت

القهوة :

هؤاد بيك - القهوة يا أم وفيق ؟؟ أحضري

عصيراً أو شراباً للأفراح ، فسمير صار صهري .

زغردت أم وفيق فرحاً وكانت هديل واقضت

على الدرج وسمعت كل شيء ، فصارت

تقفز فرحاً نزلت عن الدرج وسلمت على

سمير ، عانقها أبوها وأم وفيق قبلتها مهناً

، حددوا موعد الخطبة في الخميس القادم

، وأقام هؤاد بيك لابنته حفل خطوبة

ليس مثلها حفلة ، وكانت حفلة رائعة

لبس فيها الخواتم وبعد انتهاء الحفل

كانت هديل مع والدها في الفيلا :

هديل - ما رأيك في سمير يا أبي ؟؟

هؤاد بيك - شاب ممتاز ..الآن أذهب وأنا

مطمئن على ابنتي ..

هديل - ستذهب يا أبي ؟؟

هواد بيك - نعم يا حبيبتي ...عندي أعمال كثيرة .

قبل الأب ابنته وصعد الدرج ولما دخلت غرفتها من شدة سعادتها ألمها رأسها فتنشقت كيساً من البودرة ونامت بهدوء وفي الصباح الباباكر غادر الأب وعند الظهيرة اتصل فيها سمير :

سمير- كيف حال خطيبتي الجميلة هذا الصباح ؟؟

هديل - أهلاً .. أهلاً سمير .

بقيت تكلمه بسعادة حتى حان موعد

الجامعة ، ذهبت الى الجامعة بسعادة والتقت

والتقت مع رواق ، أما في المساء كانت دودي مع زياتنها كالعادة ولما أنهت واصلتها

خرجت من الصالة فوجدت سالم بيك بانتظارها استغريت واقتربت منه ، سالم بيك - أسمحين أن تكوني لي هذه الليلة ؟؟

دودي - أنا لي أنا ولست لأحد .. ثم أنا لا أذهب دائماً مع نفس الزبون ..

لم يعجبه كلامها ولا ردها ولما حاولت الدخول الى سيارتها أمسكها بعنف ، سالم بيك - احذري من كلامك ..أنا

سالم بيك ولا أحد يكلمني بهذه

الطريقة .

شدت يدها بقوة وقالت يهدوء واغراء :

دودي - وأنا دودي ... ولا أحد يكلمني بهذه

الطريقة .

نظر اليها بحدة وقال مهدداً :

سالم بيك - احذري ... أنا ان غضبت فلن

يكون غضبي حلواً .

ضحكت بسخرية مفرية وقالت بدهاء

ودلال :

دودي - ليس حلواً .. نضع له بعض السكر

يصبح حلواً .

كانت ذات أنوثة أخاذة وجمال فتان واغراء

ساحر مما جعله يصمت دون جواب فشدها

بعنف وأركبها سيارته :

دودي - ما هذا ؟؟ ماذا تفعل ؟؟ أقسم انه

لم يحدث لي ذلك من قبل .

سالم بيك - ولن يحدث .. ألم أخبرك أنا

سالم بيك وأنا معتاد على أخذ ما أريد ..

ثم .. أنا مخضر لك مفاجئة ..

نظرت إليه بقسوة وتأفقت ولم تجب ولما

وصلا كانوا أمام بناء كبير ودخل بها

الى شقة فاخرة جميلة :

دودي - ما هذا المكان ؟؟

سالم بيك - شقة جديدة استأجرتها

كي تحضري إلي كلما أطلبك .

بثمنه .

دودي - آتي إليك ؟ أنت متفائل سالم بيك وضع يده على كتفها وناولها كأس الخمر .. ماذا وان رفضت ؟؟

سالم بيك - لن ترفضني .. لن تستطيعي .
ابتسم واقترب منها وهو يخلع عنها معطفها
الأسود الذي تلبسه دائماً فوق ثيابها الخفيفة
عندما تذهب إلى الصالة ، أجلسها وجلس
أمامها وهو يعطيها مفتاح الشقة ،
سالم بيك - هذا المفتاح ، كل ما اتصل
بك تأتين إلى هنا .. لنمضي وقتاً ممتعاً .
دودي - سالم بيك ... أنا ...

شد يده على كتفها وقال بحزم يشبه
التهديد :

سالم بيك - دودي ... أنا لست كأي زيون

دودي - ماذا وان رفضت ؟؟

... أنا أعاملك كامرأة حقيقية ولست

سالم بيك - لن ترفضني .. فكل شيء

كزبونته أقضي معها بعض الوقت وأمضي ...

ألم أطلبك أكثر من مرة ؟؟ وسأبقى

أطلبك لأنني شعرت أنك امرأة حقيقية

ولست زبونة فرجاء... لا تعامليني وكأنني أي

زبون ... فهمت ؟؟

دودي - وكيف تريدني أن أعاملك ؟؟ أنت

فعلاً كأي....

سالم بيك - أنا سالم بيك ... فقط سالم

بيك ... والآن لنجلس ونقضي وقتاً جميلاً ..

هيا .. اشربي .. وابتسمي .. واصمتي .. هيا ...

اشربي .

نظرت إليه وفعلاً ابتسمت باستسلام وفضت

معه ليلة اعتبرتها أروع لياليها ، كان

مليناً بالحب والدفع جعلها تشعر معه

كأنها فعلاً امرأة حقيقية وليست مجرد

بائعة هوى أو كما يعتبرها الزبائن سلعة

يشتروها ويلقون بها بعد أن ينتهوا منها

وهي الصباح كانوا جالسين على السرير

فسألها بإصرار :

سالم بيك - ألن تخبريني ما هو اسمك

الحقيقي ؟؟

دودي - لماذا أنت مصر على أن تعرف اسمي

؟؟

سالم بيك - حقاً ما هو اسمك ؟؟

دودي - لماذا تريد معرفة اسمي ؟؟

سالم بيك - انه الفضول فقط .. لا ادري

لماذا ؟؟

ضحكت بإغراء واقتربت منه هامة بأنوثتها

رقيقة :

دودي - لن أخبرك .

أكملت ضحكتها الرقيقة بهدوء كانت

تسحره بأنوثتها ونعومتها فأستدت ظهرها :

دودي - أكل واحدة تحضرها الى هنا تسألها

عن اسمها ■

سالم بيك - أنا لم أحضر أحداً الى هنا ..

أنت أول واحدة أحضرها الى هنا .. يعني أنا

استأجرت الشقة من أجلك .. حتى أنت

أول واحدة أبقياها معي الى الآن .

نظرت إليه مبتسمة وغير مصدقة فأكمل

كلامه :

سالم بيك - ألم نتفق أن لا تعامليني

وكأنني أي زبون ؟؟ ها ؟؟ أخبريني ما هو

اسمك .. هيا ..

نظرت إليه مبتسمة برقة ودون تردد

وبكل بساطة قالت له :

دودي - غيداء ..

سالم بيك - غيداء ؟؟ أهو اسمك

الحقيقي ؟؟ أم هو

دودي - بل هو اسمي الحقيقي .

قالت ذلك ضاحكة وهو ينظر اليها

مبتسماً راضياً فقالت له متداركة الموقف

بتحذير :

دودي - لم أخبر أحداً غيرك باسمي ... ها

؟؟

قامت تلبس ثيابها فوقف أمامها معطياً إياها

المال .. أخذته وذهبت مبتسمة سعيدة

حاملة بملك الليلة التي أخذت قطعة

من قلبها ، وهي الفيلا كان سمير يقضي

الساعات وهو يحدث هديل بالهاتف ويخبرها

بحبه ويتفزل بها ، هي كانت جداً سعيدة به

ومضت الأيام وكانوا تقريبا دائماً مع

بعضهم البعض ، جاء الى الحكيمة

ليدعوها على الغداء في المطعم :

هديل - لماذا ليس في البيت ؟؟

سمير - لأن أبي وروان ليسا في المنزل وأنا

طبعاً لا أعرف كيف أطبخ .

ضحكت بسعادة وركبت معه السيارة ولما

وصلا أمام البيت قالت مستفربة :

هديل - ألم تقل لي أن الغداء في المطعم

؟؟

سمير - نعم .. لمكن سأغير ثيابي .. لأنني

طبعاً لن أذهب الى المطعم بالبزة

العسكريه .

دخلت غرفة الضيوف تنتظره بينما هو دخل

غرفته ليغير ثيابه ، وبينما كانت تجلس

شعرت بصداع شديد ، حاولت مقاومتها لكنه

كان يزداد ويزداد ، لم تستطع الاحتمال

فأخرجت كيس البودرة من حقيبتها حاولت

فتحه إلا أن سمير دخل الغرفة وفاجأها

فارتبكت وسقط الكيس من يدها ،

ارتبكت أكثر حاولت أن تأخذه وهي

ترتجف ، اقترب منها فزعت وارتبكت أكثر

فلاحظ سمير ارتباكها :

سمير - ما بك ؟؟ ما هذا ؟؟

التقط الكيس ونظر إليه بتمعن ،

إصبعه وتذوقه وبحكم عمله عرفه فوراً

فقال مذهولاً مندهشاً وكأنه رأى شيئاً

فضيحاً فقال بذهول :

سمير - مخدرات ؟؟ هديل .. ما هذا ؟؟

مخدرات ؟؟ تتعاطين المخدرات ؟؟

كانت دهشته أقوى من أن يتماسك :

سمير - لا أصدق ... هديل ... يا الهي .

تعلقت فيه هديل مرتجفة ومتوسلة :

هديل - سمير ... أرجوك .. أعطني إياه ...

أرجوك .

نظر إليها مصعوقاً وكأنه يراها أول مرة

قتلهم محتاراً ما يقول :

هديل - سمير .. أرجوك أعطني إياه ..

أرجوك .. أقبل يدك .

تمسكت بثيابه بشدة قائلة بتوسل :

هديل - سمير ... أعطني إياه ..

سمير - لا أصدق ما أراه ... لا أصدق .

صارت تشد ثيابه وهي ترتعش وترتجف وهي

تتعلق بثيابه بقوة :

هديل - سمير هاته .. أرجوك .. أعطني إياه

.. سمير أرجوك ..

دفعها عنه بقوة فسقطت على الأرض ، حمل

إبريق الماء ورشها به ، صارت ترتجف وهي

ترتجف وهي متجمعة على نفسها باكياً

مرتجفة ، ألقى إليها كيس البودرة

فالتقطته بسرعة واستنشقتة وهدأت وهي

تبكي بصوت منخفض ، قال بذهول :

سمير - لا أصدق ما أرى .. انك تتصرفين

كالحیوان .

هدأ ارتجافها قرفص أمامها ينظر إليها ،

بدت وكأنها حطام فتاة ، وهو محتار بأمره

أحبها أم يكرهها أم يشفق عليها أم

يتركها . بقي ناظراً إليها والماء يقطر من

أطراف شعرها ، وضع سترته عليها كانت

ترتجف ، أوقفها برفق

وساعدها لتجلس على الأريكة ، كانت
مطرقة هادئة أقل ارتجافاً ، جلس أمامها
وسألها بهدوء ،

سمير - منذ متى وأنت تتعاطين المخدرات ؟؟
هديل - منذ عامين .

كان صوتها بالكاد يسمع فقال لها متحسراً
:

سمير - عامين !! يا الهي .. يعني أنت مدمنة
.. هل تتعاطين الإبر ؟؟
هديل - أحياناً .

سمير - يا الهي فظيع .. ابر ؟؟ هل تعرفين ما
يعني هذا ؟؟ يعني ممكن أن تصابي بالايذر
ولا أصدقاء لي .

أتعرفين ما يعني أن تصابي بالايذر ..
يعني الموت .

ضحكت بألم وهدوء ساخرة ،

هديل - وماذا في ذلك ؟؟ قلاموت ..
ولماذا أعيش أصلاً ؟ من أجل من ؟؟ لماذا
أعيش ؟

وهنا تغير صوتها وقالت بألم وبدات
بالبكاء ،

هديل - من أجل من أعيش ؟؟ ولمن ؟؟ لا
أحد يهتم بي .. ولا أحد يسأل عني ، أمي

تركتني وأنا صغيرة .. وأبي لا أراه إلا نادراً
ولا أصدقاء لي .

نظرت إليه بألم وصرخت ببكاء :

هديل - لماذا أعيش ؟؟ لماذا ؟؟ من أجل من

؟؟

سمير - من أجلي أنا يا هديل ..أنت خطيبتي

وستصبحين زوجتي ألا أستحق ذلك ؟؟ ألا

تحبينني كما أحبك ؟؟

هديل - تحبني ؟؟ لماذا تحبني ؟؟ لماذا...

من أجل ماذا ؟؟

.....

.....

.....

الفصل الثامن

كانت منهارة ومتألّمة وتتكلم دون وعي
وبحكم عمله يعرف حال المدمن وكيف
يكون كلامه ، فصمت ولم يعرف ما يجيب ،
بقي ناظراً اليها بحيرة وبأسف فقالت له
بياس :

هديل - أريد أن أذهب الى البيت .

وفعلاً أخذها الى بيتها وكانت متعبّة

وضعيقة سعدت فوراً الى غرفتها وتلك

الليلة لم يغمض له جفن فبقي ساهراً يفكر

وهو ينظر الى السماء بحيرة خرجت روان

ورأته على هذه الحال :

روان - يا سلام .. نعم عريس وعاشق

فكيف ستنام ؟؟

نظر اليها بهدوء وتنهد بعمق وأسف :

روان - سمير !! ما بك ؟؟ أهناك شيئاً

يزعجك ؟؟

سمير - هديل يا روان .. هديل .

روان - ما بها هديل ؟؟ هل تشاجرت معها

؟؟

سمير - هديل ... تتعاطى المخدرات .

روان - أعرفت ذلك ؟

سمير - عرفت ؟؟ يعني أنت تعرفين ذلك

؟؟ يا الهي .. روان ... وتشجعيني على

خطبتها ٩٩

روان - أرجوك يا سمير أن تساعدنا ، أني أحبها وهي جداً مسكينة ولأنك ضابط يا أخي يعني ممكن ان تساعدنا .

سمير- هذه مخدرات يا روان ... مخدرات .. يعني ليست لعبة .

روان - أعرف ذلك لذلك لن ينقذها أحد غيرك لأن أبوها كما تعلم دائماً مشغول ولا يسأل عنها ثم .. كيف عرفت ؟

سمير - اليوم أمسكتها وهي تحمل كيس البودرة يا الهي .. كانت منهارة .. وشكلها ..

فطبع ... إنها يانسة .

روان - هي دائماً يانسة وحزينة وتشعر بالوحدة .

سمير - هل تعرفين ممن تشتري المخدرات لأنه ممكن أن يكون ورائها عصابة كبيرة .

روان - لا .. لو كنت أعرف لأخبرتكم فوراً .. أرجوك يا سمير أرجوك أن لا تتركها .

زهر سمير بحيرة وتنهد بعمق وهو يفكر بما سيفعله مع هديل ، أما هي بيت سراب كانت تجلس بملابس عادية ودون زينتها المعتادة ولما دخلت عليها صوفي :

صوفي - سراب !! ما هذا ؟؟

سراب - ماذا ؟؟ أأست أجمل هكذا ؟؟ ألم

يمكن بهاء أحبتي لو كنت فتاة عادية !!

صوفي - لا .. لا يا حبيبتي .. هذا لن يعجب

المعلم لأنه غاضب جداً .. انتبهي .. والسيد

كريم يريدك الليلة .

سراب - لن أذهب لأحد .. ولا أريد رؤية أحد

صوفي - سراب حبيبتي .. هذا اسمه جنون ..

الفتيات اللواتي مثلنا ليس للحب مكاناً في

حيا تهن .. استيقظي يا حبيبتي ...

استيقظي .. وعودي الى عقلك .

سراب - لماذا ؟؟ لماذا أنا لست فتاة عادية ؟؟

ليتني كنت فتاة عادية .

وبدأت تبكي بألم ، كانت أول مرة

تبكي في حياتها ندماً على العمل الذي

تعمل به .

صوفي - سراب حبيبتي .. هذا لا ينفع ..

إذا أرسلك المعلم الى أي زبون فيجب أن

تذهبي .

وتابعت بسفريّة وهي تقول باستهزاء :

صوفي - يعني إذا دعاك سيد بهاء إليه

ألن تذهبي ؟؟

سراب - لا .. أبداً انه لن يفعل .. انه عفيف

النفس .

صوفي - ماذا ؟ لماذا ؟؟ ألم تكن هذه

خطتنا منذ البداية ؟؟

سراب - بهاء لا .. لا يا صوفي .. بهاء لا .. إني

أحبه .. وأريد تحبي أن يبقى طاهراً صادقاً .

صوفي - لماذا تذهبين إليه إذن ؟؟

سراب - لأجعله يحبني ..

ضحكت صوفي بسخرية وقالت بتهكم :

صوفي - يحبك ؟؟ لن يحبك يا عزيزتي ..

لن يشرفه بأن يحب فتاة مثلك فلو علم

بحقيقتك سوف يقتلك أو يسجنك .

سراب - صوفي ..

صوفي - إنها الحقيقة يا عزيزتي ...

الحقيقة .. استيقظي يا سراب .. استيقظي

يا حبيبتي .. أنت مرسلت في مهمة

ومهمتك هي أن توقعيه .. توقعيه فقط لا

أن تعشقيه .. لأن ذلك لن يعجب المعلم

لأنه غاضب منك ... لأن الزبائن يطلبونك

وأنت لا تذهبين لأحد منهم .

سراب - لا أريد أحداً ... لا أريد .. ولا أريد

أن أرى أحداً .. دعيني يا صوفي .. أرجوك

دعيني .

صوفي - سراب .. سراب حبيبتي أنت بهذا

تؤدي نفسك ... قد تدفعين حياتك

ثمناً لتصرفك يا سراب .

سراب - اتركييني يا صوفي ... أرجوكم
دعيني ..

خرجت صوفي متأسفة على حال سراب التي
كانت تبكي بمرارة ، نظرت لنفسها في
المرآة :

سراب - ان علم بهاء بحقيقتك يا سراب
ماذا سيفعل ؟؟ ترى لو كنت فتاة عادية هل
كان بهاء أحبني ؟؟

بقيت سراب متألمة على حالتها ، مثل حال
سمير الذي بقي عدة أيام وهو يفكر ماذا
سيفعل مع هديل فذهب الى الفيلا وكانت
هديل نائمة فسأله بقلق :

أم وفيق - ماذا هناك يا ولدي ؟؟
سمير - أم وفيق .. أريد أن أخبرك شيئا

مهما .. لكن عديني أن يبقى الأمر بيننا ..
اتفقنا ؟؟

أم وفيق - لقد أقلقنتني يا ولدي .. ماذا
هناك ؟؟

سمير - إذا رأيت بغرفة هديل أي دواء ... أي
دواء ضريب أعطني إياه ..

أم وفيق - لم أفهم عليك يا ولدي فكل
الدواء متشابه .

تنهد سمير بحيرة وقال :

سمير - أم وفيق .. إن هديل تتعاطى

المخدرات وهي مدمنة .

شهقت أم وفيق مذعورة قالت بأسف :

أم وفيق - ماذا ؟؟ يا الهي .. مخدرات ؟؟ هذا
غير معقول .

سمير - اهدني .. اهدني يا أم وفيق .. ألم

تلاحظني ان تصرفاتها تغيرت .. طريقته

كلامها ؟؟

أم وفيق - كيف ذلك يا ولدي ؟

سمير - إذا لاحظت أي تصرف غريب .. أو

دواء غريب أخبريني .. مثلاً أكياس صغيرة

فيها بودرة أو مسحوق كالملح

أم وفيق - مسحوق كالملح ؟؟

سمير - نعم يا أم وفيق .. هذه هي

المخدرات وهي قاتلة ونحن يجب أن

نساعدنا .. وأنت يجب أن تساعدني .

أم وفيق - وكيف ستعرفه يا ولدي ؟؟

سمير - هذا عملي يا أم وفيق أنسى ؟؟ إذا

ضابط بالأمن الجنائي .. سأحلله وأعرفه

ولا تنسي إننا نريد مساعدتها .

أم وفيق - حسناً يا ولدي .. هل أوقظها

لك ؟؟

سمير - لا .. لا داعي لكن افعل ما

اتفقنا عليه .. اتفقنا ؟؟

انصرف سمير الى عمله وبعد ساعة اتصلت

روان بهديل فأجابت بكسل :

روان - أين أنت يا كسولة ؟؟ أنسيت

المحاضرات ؟؟

هديل - حسناً .. أنا قادمة ..

لبست ثيابها ونزلت فبادرتها أم وفيق :

أم وفيق - صباح الخير يا حبيبتي .. الآن

تشرى الحليب ؟؟

هديل - لا أريد ..

أم وفيق - لكن يا حبيبتي ...

هديل - قلت لك لا أريد ... ألا تفهمين ؟؟

استغربت أم وفيق فظاظتها ، وبعد أن غادرت

هديل صعدت أم وفيق غرفتها لتفتشها كما

طلب منها سمير وفعلاً وجدت كيس

البودرة فاتصلت بسمير الذي جاء ليأخذه

:

سمير - سوف أحلله في المخبر لأعرف ما

هو ، إذا سألتك هديل أنكري كل شيء

.. اتفقنا ؟؟

أم وفيق - حسناً يا ولدي ... إن شاء الله .

سمير - لا تخافي يا أم وفيق .. اطمئني

فنحن نريد مساعدتها .. لا تنسي ذلك .

هزت أم وفيق رأسها وغادر سمير إلى

المخبر ، وفي المساء كانت الصائتة

صاخبة كعادتها ومليئة بالزبائن

الدسمة ، كانت دودي تجلس مع الزبائن
 لكنها لم تكن تشعر بنفسها كالسابق لقد
 كانت عيناها وروحها وقلبها دائمة البحث
 عن سالم بيك ولما جاء الى الصالة شعرت
 أن قلبها طار من الفرع فصارت تقني له
 وترقص له وهو أيضاً كان يراقبها بسعادة
 كانت الفتيات الموجودة في الصالة تحاول
 لفت انتباهه لكن عبث وبعد أن انتهت
 وجلست على الطاولة قام واقترب منها وهمس
 لها طالباً منها أن تسبقه الى الشقة وسيلحق
 بها ، ذهب هو وبقيت مبتسمة بسعادة فسألتها

لولا بفضول :

لولا - ما به سالم بيك ؟؟
 دودي - يريدني أن أذهب إليه .
 نظرت اليها مستغربة وغير مصدقة لأنها
 رأت سالم بيك ذهب وحيداً ولم يأخذ
 معه أحداً ولما ذهبت دودي الى الشقة
 ليست لباساً رائعاً وأشعلت الشموع في كل
 مكان في الشقة ولما جاء سالم بيك
 وما أن دخل حتى تقاجأ بها مع أنه كان
 مستغريباً فعلها إلا أنه كان سعيداً بذلك

سالم بيك - ما هذا ؟؟ ماذا تفعلين ؟؟

دودي - مفاجأة ..

ضحكت بسعادة وأضحكته صارت تعانقه

أَنْ اَنْطِجَ مَعَهَا مُسْتَعْرِبًا :

وتقبله وتعلق به كان يتظر اليها مستقراً

دودي - مفاجأة مجنونة... أليس كذلك

؟؟ أنا أحب الجنون .. ألم أخبرك أني

مجنونیت ۹۹

كانت تضحك بسعادة وتقفز بفرح مع أنه

استقریب فعلها إلا انه كان سعيداً بها، جلست

على السرير تتحدث بفرح كالأطفال وقامت

وصارت تشده :

دودي - ہیا .. قہر معی لاریک شینا .. ہیا ..

مكّانت الشموع في كل مكان في الغرفة ،

انبطحت على الأرض بفرح وما كان منه إلا

عندما كنت صغيرة كنت أنا وأختي

تشعل الشموع ونراقبها .. فإن مال ضوعها

إلي سيعكون عريسي أجمل.. وإن مال

الضوء إليها معناه سيكون حريصا أجمل

سالم بيك - ما هذا الجنون؟؟

دودي - اہم اقل لک ۹۹ جنون ...

قالت كلمتها وهي تهمس برفقة كانت

تضحك بسعادة وهو يتأملها بهدوء

وبالرغم من أنه غير معتاد على هكذا

أمور إلا أنه كان جداً سعيداً بها وبعد أن

قضوا وقتاً ممتعاً قامت لتلبس ثيابها فقال

لها بتوسل :

سالم بيك - غيداء... ابقى معي كل الليل

نظرت إليه بغضب وكان كلامه أسكت

الفرح في عينيها :

دودي - غيداء... أرجوك أنا لم أخبرك

اسمي الحقيقي لتنادني به .

سالم بيك - بل سأناديك به .. انه أجمل .

دودي - سالم بيك .. أرجوك لا تجعلني

أندم لأنني أخبرتك .

سالم بيك - لن تندمي ... والآن ؟؟ ماذا قلت

هل ستبقى ؟؟

نظرت إليه بحيرة ووقفت بحزم وأجابت

جواباً أثار غضبه فقال لها مهدداً :

دودي - لا أريد ..

سالم بيك - غيداء... قلت لك لا

تعامليني وكأنني أي زبون ..

دودي - قلت لك لا تنادني غيداء ... أنا

دودي .. دودي.. أسمعتني ... أنا دودي ..

ولما رأى حزمها أغمض عينيه متنهداً وقال

بهدوء :

سالم بيك - حسناً ... كما تشائين ..

لكن لنكمل ليلتنا هنا .. هيا ..

وسأعطيك ما تريددين .

صمتت مستسلمة وكان كل خوفها أن

صمتها إنما هو حباً به وعشقا له حتى تقضي

معه وقتاً أكبر لأنها فعلاً كانت تشعر

بالسعادة وهي معه ، قضت معه كل الليل

وذهبت في الصباح ... أما في الفيلا كانت

هديل تشعر بالألم شديد في رأسها كانت

مضطربة مرتجفة صارت تبحث عن كيس

البودرة بعصبية وسرعة في الخزائن في

الأدراج في حقيبتها لم تجد شيئاً فصارت

تنادي لأمر وفيق وهي تصرخ بعصبية :

هديل - أمر وفيق ... أمر وفيق ..

أسرعت أمر وفيق إليها كان صراخها غاضباً

ومخيفاً عادت وصرخت فيها بصوت عالي :

هديل - أين الكيس الذي كان تحت

الوسادة ؟؟

ارتبكت أمر وفيق وتلعثمت وحاولت تجاهل

الموضوع :

أمر وفيق - أي كيس يا ابنتي ؟؟

هديل - كيس صغير ... ثم ما شأنك أنت

.. أين ذلك الكيس ... أين ؟؟

ظلت هديل تصرخ بعصبية وعادت تفتش

بسرعة نزلت أمر وفيق مذعورة واتصلت

بسمير الذي جاء مسرعاً إليها ، كانت

كان صراخها قويا وهي تحطم كل ما في
الغرفة وكان صوت الزجاج المتكسر
يرعب أم وفيق :

أم وفيق - قد تؤذي نفسها يا ولدي .
سمير - لا تخافي يا أم وفيق لن تفعل ..
هي فقط نوبت .

وبعد نوبت غضب مرت الأزمات التي تمر
عادة على المدمنين استسلمت هديل
وصارت تأن وتتكلم كلاماً غير مفهوم
فتج سمير الباب ودخل بهدوء وراؤه أم
وفيق ، وكانت هديل جالسة على الأرض
قرب السرير يائسة هادئة وبأكية ألقى

هديل هائجة .. غاضبة .. أشبه بلبوة
جريحة قلبت الغرفة رأساً على عقب ، دخل
سمير الغرفة نظرت إليه بحنق وقالت له
بغضب وهي تصرخ فيه وهي تحاول أن
تهاجمه :

هديل - أنت ... أنت السبب .. نعم .. أنت
اتفقت معها علي ..

حاولت ضربه لكنه أمسكها بقوة ودفعها
على السرير بعنف وخرج بسرعة مغلقاً وراءه
الباب ، قفزت هديل تضرب على الباب
بغضب وتصرخ :

هديل - افتحوا الباب ... افتحوا الباب .

لها سمير كيس البودرة التقطته بسرعة
وصارت تستنشقه فقالت أم وفيق مستغربة :
أم وفيق - لماذا أعطيتها إياه ؟؟ ألم تقل إننا

يجب أن نساعدنا ؟؟

سمير - أنها مدمنة يا أم وفيق .. مدمنة ..
وهي لن تشفى إلا بالمصحة .

هدأت هديل فقرعص أمامها نظرت إليه بيأس
باكيت .

هديل - كنت أعرف أنك تحبني يا سمير ،
كنت أعرف أنك ستساعدني .

أقت بنفسها عليه وعانقته بشدة وهي
تبكي ، رفعها برقة ومددها على السرير
المصيبة ؟؟ ان هديل كانت دائما لطيفة
كيف تتصرف هكذا ؟؟

وغطاها لتنام ، كانت ما تزال تبكي
خرج سمير من الغرفة مع أم وفيق وأغلق
الباب :

أم وفيق - ماذا ستفعل الآن يا ولدي ؟؟

سمير - لا شيء... هي لن تشفى إلا

بالمصحة ، يجب ان تعالج أين أبوها ؟؟

أم وفيق - لا ادري.. انه لم يحضر من يوم
الخطبة .

سمير - نحن يجب ان نساعدنا يا أم وفيق
قبل ان تسوء حالتها أكثر... ألا تعرفين
أحدا من أصدقائها ؟؟

أم وفيق - كلا يا ولدي... فهي ليس لها
أصدقاء ولا يزورها احد هنا.

تأمل سمير بصمت دقيقة وغادر وهو يحزم
أمره بان يقنع هديل بالعلاج ، وفي المساء في
الصالة كانت سراب التي طلبها المعلم
تجلس في غرفته وهو كان مستغنيا جدا
شكها العادي فقال لها غاضبا بشدة :
هؤاد بيك - ما هذا ؟؟ ما هذا الشكل ؟؟
أن هذا الشكل تأتي الى الصالة ؟؟ لماذا لم

تذهبي للسيد كريم ؟؟

سراب - لأنني لا أريد ذلك ..

هؤاد بيك - لست أنت من يقرر ذلك ، أنا
الذي أقرر لمن تذهبين وأنا أرسلك لأي
زيون يطلبك أم تريدين الذهاب الى
السيد بهاء فقط ؟؟

سراب - لست أنت من أرسلتني إليه ؟؟

هؤاد بيك - أنا أرسلتك في مهمة وهي ان
توقعيه لا ان تعشقيه .. اسمعي .. اذهبي
الليلة للسيد كريم وهو سوف....
سراب - لا أريد ذلك ... لا أريد.. لن
اذهب لأحد .

صنعها المعلم بقوة وقال مهددا :

هؤاد بيك - إذن لا تذهبي لذلك الوغد
مرة أخرى فهمت والا أرسلته الى المقبرة ..

مفهوم ٩٩

سراب - بل سأذهب وأنا لن اسمح لك بأذيتي
أنا أحبه .

امسك شعرها بعنف وقوة :

هؤاد بيك - حاولي ان تفعلي ... لأحضر
لك رأسه على طبق من ذهب .

سراب - كلا ... أرجوك لا تفعل .

هؤاد بيك - إذن كوني عاقلة وعودي

لرشدك وافعلي ما اطلبه منك .

صمتت سراب وانسابت دموعها بهدوء لأنها
تعرف ان المعلم ممكن ان يفعل أي شيء
لأنه دون رحمة ويعرف الكثير من الناس
المرموقة وممكن ان يؤذي بهاء وكأنه

يؤذي حشرة صغيرة ، عادت الى البيت بعد
ان وعدت المعلم إنها لن تذهب الى بهاء

لكن ... هل لجرح الحب ان يشفي ٩٩ فمن

يجب مستحيل ان ينسى من يحبه كحال
سمير الذي أحب هديل دون ان يعلم بأمرها

وصار يحاول مساعدتها فذهب اليها في

الفيلا وبعد ان اطمئن على حالتها قال لا

سمير - هديل .. أنت يجب ان تذهبي الى

المصححة لتعالجين .

هديل - مصححة ؟؟ وهل أنا مجنونة لأذهب
الى المصححة ؟؟

سمير - هديل المصححة للمدمنين وأنت
مدمنة ولست مجنونة .. وأنت يجب ان
تعالجي يا هديل .

هديل - ومن طلب منك مساعدتي ؟؟
سمير - هديل .. ماذا بك ؟؟ أنا خطيبك
وخائف عليك .

هديل - وهل جئت لتقول لي هذا ؟؟
بقيت هديل مصرة على رفضها أحضرت أم
وفيق القهوة شربها سمير وانصرف متأسفا

على حال هديل وبقي عدة أيام وهو
يفكر كيف سيقنع هديل بالذهاب الى
المصححة لتعالج إما دودي التي كانت
تعيش أروع أيامها مع سالم بيك كانت
كانت تحضر له أجمل المفاجآت وصارت
تقضي معه ليالي بكاملها صارت تعشق
كل شيء فيه وكل شيء يذكرها به
كانت تشعر بالسعادة معه ... سعادة لم
تشعر بها بحياتها ، وفي ليلة أعطاه المال
لكنها لم تأخذه بل وضعت تحت هاتفه
وذهبت ولما استيقظ اتصل فيها :
سالم بيك - لماذا لم تأخذي المال ؟؟

دودي - كي تكون المرة المقبلة حسابها - سالم بيك - لماذا ترفضين اخذ المال ؟؟
 دودي - لأنه يكفيني أن أكون معك ..
 اكبر .

ضحكت وطبعاً هي لم تكن جديدة بل
 كان حبه في قلبها أكبر من كل ثمن لم
 تعد تذهب مع الزبائن بل كانت تقضي
 وقتها كله في الصالة وكلما كان يأتي
 الى الصالة كانت تفني له وترقص له
 وتضحك له والأيام تمضي وهي تقضي معه
 أروع الأوقات ولم تعد تأخذ منه المال مع انه
 كان يعرض عليها مبالغ كبيرة ، مرة كانوا
 جالسين كمعادتهم في الشقة يشربان
 السجائر فقامت وجلست قربه سعيدة وفرحة

ترافقه فجن جنون دودي ولما ذهب سالم

قريبك .. هذه أكبر سعادة .
 كان يعجبه جوابها ويسعده مع انه كان
 يعرض عليها دائماً اخذ مبلغ أكبر ومر
 أسبوع وكانت صوفي ولولا تنهاसान
 وتضحكان وتتفامزان ، اقتربت صوفي من
 سالم بيك وجلست على طاولته
 وبحركاتها المتمرسة كانت تضحك
 وتغيط دودي وفعلاً استطاعت إقناعه
 بالذهاب معه وخرج من الصالة وهي

بيك الى الفندق حاول أن يقربها لكنه لم

يشعر برغبة في ذلك ، بل أزعجه تصرفه

جدا فأعطاهما المال وطلب منها الانصراف

وفي الليلة التالية في الصالة كانت دودي

وكان ألف شيطان يتطاير من عينيها ولما

دخلت صوفي الحمام دخلت دودي ورائها

وكانت غاضبة جدا فسألتها بعصبية ،

دودي - لماذا ذهبت مع سالم بيك ؟؟

صوفي - ماذا ؟؟ وما شأنك أنت ؟؟

دودي - اسمعي .. إن قربت من سالم بيك

مرة أخرى أقسم إنني سأقتلك والقي بجثتك

في مكب النفايات .

صوفي - وهل سالم بيك مسجل على

اسمك ؟؟

كانت دودي غاضبة جدا من طريقة

كلام صوفي فأمسكت بشعرها وبدأت

الفتاتان بالعراك ، كانت تتعاركان

كلبوتين شرستين وعلى أصواتهما تجمعت

الفتيات حولهما جاءت لولا وهي تسحب

صوفي ،

لولا - كفى ... ما هذا ؟؟

دودي - هذه الحقيبة ...

لولا - كفى يا دودي .. ما هذا التصرف ؟؟

دودي - لا شأن لك ... ابتعدي يا لولا ...

وعادت دودي وأمسكت بصوفي وألقت بها
أرضاً وجلست فوقها وصارت تضربها وصوفي
تصرخ بيأس :

صوفي - حسناً .. حسناً.. لم يقربني... لم
يمسني..

توقفت عن ضربها فصرخت لولا :

لولا - مكفى يا دودي.. ابتعدي عنها ..

توقفت دودي عن ضربها فقامت صوفي وهي
ترتب ثيابها وهي تقول بتأفف :

صوفي - اطمئني انه ليس رجلاً ، كل هذه
الضخامة لئلا يكونه ليس رجلاً ... ارتفعت .. انه
لم يقربني .

لولا - أحقاً ما تقولين يا صوفي ؟؟ ماذا
فعل إذن ؟؟

صوفي - لم يفعل شيء ... أخذت المال
فقط وذهبت .. انه حتى لم يضع يده علي
.. كنت أظنه رجلاً .

خرجت صوفي وهي تقول جملتها الأخيرة
بتأفف شتت السعادة من عينا دودي
وابتسمت بفرح فقالت لولا باستهزاء :
لولا - أهذا هو سالم بيك الذي تتشاجر
الفتيات عليه ؟؟

خرجت ساخرة تاركته دودي غارقة
بسعادتها من كلامها لأنها هي تعرف من

هو سالم بيك وما يفعل وفي الليلة التي
ورائها كانت جالسة على طاولتها وهو على
الطاولة المقابلة كانت تحاول إغاضته
فصارت تجلس مع الزبائن وتضحك لهم
بدلال ولما انتهت خرجت من الصالة ولما
اقتربت من سيارتها اقترب منها فصارت
تتأفف :

دودي - ماذا تريد ■

سالم بيك - دودي ... لماذا تفعلين هذا ؟؟
دودي - ماذا تريد مني ؟؟ ثم .. لماذا
تكلمني ؟ لما لا تذهب وتختار أحداهن ..
سالم بيك - لماذا تكلميني هكذا ؟؟

دودي - كيف أكلمك ؟؟ هل أنا التي
أخذت صوفي معي ؟؟؟
وبعصبية التفتت لتركب فقال لها بتوسل
:
سالم بيك - لم أقرئها ..
نظرت إليه كانت عينيه صادقة ولهجته
رفيقة :

سالم بيك - أقسم إنني لم أمسها يا دودي
.. لم أستطيع .. كل تفكيري كان بك
وأريدك الليلة ان تذهبي معي .
نظرت مبتسمة وسعيدة ومنتصرة فأشارت
لسائقها زاهر أن يذهب وذهبت هي مع سالم

بيك الى الشقة وقضت معه أروع لحظات حياتها ، وليس كهديل التي كانت حالتها من سيء الى أسوأ وبعد عدة أيام جاء أبوها الى الفيلا ولما علم سمير بقدومه جاء إليه ليخبره بأمر هديل :

سمير - فؤاد بيك .. هل تعلم أن ابنتك هديل مدمنة مخدرات ؟؟

فؤاد بيك - ماذا قلت ؟؟ أتعلم أنت ماذا تقول ؟؟

سمير - نعم فؤاد بيك .. ان ابنتك بحاجة الى علاج بالمصحة ..

فؤاد بيك - أنت ماذا تقول ؟؟ أتعلم ان

ذهبت ابنتي الى المصحة كيف تكون سمعتي ؟؟

سمير - من اجل سمعتك تدع ابنتك في هذه الحالة ؟؟ قد تسوء حالتها .. فؤاد بيك - اسمع يا سمير .. لا أريد أن أسمع منك هذا الكلام مرة أخرى .. مفهوم ..

سمير - بل سأعيده .. وان لم تستجب سأصرف أنا وأخذها الى المصحة .

انزعج سمير جداً من عدم اهتمام فؤاد بيك لصحة ابنته بل واستغرب كيف غادر بعد يومين دون الاكتراث لهذا

كانت الأيام تمر وهديل تسوء حالتها لم تعد تريد الذهاب الى الجامعة بل كانت تذهب فقط لرؤية محمود صارت جافة وفوضوية ولم تعد تهتم بمظهرها صارت قاسية حتى مع أم وفيق ، لم تعد الحبوب تريحها فأدمنت البودرة ، ومرة دخلت الحمام وقفت تحت الدش دون أن تخلع ثيابها وفتحت الماء وحتى دون أن تغلق الباب جاء سمير لزيارتها ولما صعدت أم وفيق لإخبارها أدهشها تصرفها ،

أم وفيق - هديل !! ماذا تفعلين يا ابنتي ؟؟

هديل - ماذا تريدن ؟؟

أم وفيق - لقد جاء سيد سمير لزيارتك هديل - حسناً .. أخبريه إنني نازلة . وبعد قليل نزلت هديل على الدرج كان شعرها مازال مبللاً أصبحت كثيرة الإهمال لنفسها ولم تعد تهتم بجمالها كالعادة صار وجهها شاحباً ولاحظ سمير الهالات السوداء حول عينيها مما زاده إصراراً وتصميم على مساعدتها وبعد أن سلم عليها وجلس يتأملها قال لها بلطف وتصميم :

سمير - هديل .. أنت يجب أن تعالجي .

هديل - قلت لك سابقاً إنني لم أطلب

منك مساعدتي .

وخلعت خاتمها وألقت له به وصعدت الدرج

سمير - لكن يا هديل سوف تسوء حالتك . بسرعة نظر مختاراً ما يفعل التقط الخاتم

هديل - لا شأن لك بي . وذهب بيأس وفي اليوم التالي ذهبت هديل

قامت لتذهب فأمسك سمير يدها وشدها

بعنف فتعلق شعرها المبلل على وجهها ، نظر

اليها بأسف وحزن :

سمير - أنا خطيبك يا هديل .. حرام أن

تفعلي بنفسك هكذا .. أنت ما زلت شابة . ذهبت هديل تاركته روان وكان صاعقة

نزعت يدها بعصبية وعنف وقالت غاضبة :

هديل - خطيبي ؟؟ خطيبي ؟؟ أنا حرة وأنت

لست مسئولا عني .. خذ .. هذا خاتمك

واعتبر ان هذه الخطبة مفسوخة .

وقالت بأسف :

ذهبت هديل تاركته روان وكان صاعقة

نزلت عليها من دهشتها بتصرف هديل

تفاجئت جداً بتصرفها وفي المساء كان

سمير جالسا مختاراً وشارداً اقتربت روان

وقالت بأسف :

روان - سمير .. لقد تغيرت هديل كثيراً .
سمير - شيء طبيعي .. هذا من تأثير

المخدرات لأنه يؤدي الى عطل في بعض
الوظائف الدماغية فيصبح المدمن غريب
التصرفات وهكذا أصبحت تصرفات هديل .
روان - وماذا بعد يا سمير ؟؟ ماذا سيحدث لها
؟؟

سمير - لا أدري يا روان .. لا أدري .. لكن
يجب أن تعالج أو سيؤدي ذلك الى الجنون ...
أو الى الموت .

ذعرت روان وصارت تبكي بألم حزناً على
صديقتها ،

روان - كيف ذلك ؟؟ لماذا ؟؟
سمير - لا أدري كيف .. لكن هذا

روان - آه يا الهي .. أرجوكم يا سمير أن
تساعدوا .. أرجوكم .
سمير - لكنها لا تستجيب يا روان .. هي
لا تريد مساعدة نفسها .. إنها ترفض
المساعدة وترفض العلاج رفض قاطع لو
رأيتها عندما تصاب بنوبة إدمان تصبح
فظيعة .. وأستغرب كيف أبوها لم يهتم
لأمرها .. كيف يغادرون الالتفات الى
حالتها .. روان .. لا أدري لماذا هذا الرجل
يثير استغرابي .

الرجل فيه شيء غامض لا أعرف ما هو .. أولاً
وافق على خطبتي لهديل حتى دون أن يعرف
عني أي شيء أو حتى يسأل عني ، ثانياً أن
يعلم بحالتي ابنته دون أن يهتم .

روان - ربما لا يعرف خطورة الأمر .

فوقف سمير وقال بغضب شديد :

سمير - هذه مخدرات يا روان .. مخدرات

وليست لعبة .. وهل هناك أحداً في العالم

لا يعرف خطورة المخدرات ؟؟

روان - أرجوك يا سمير أن تبقى إلى جانبها

ولا تتركها .. أرجوك يا سمير ساعدها .

سمير - وهذا ما سأفعله .. سأصرف أنا

بالموضوع .

وفي اليوم التالي ذهب سمير إلى الفيلا

ولما فتحت أم وفيق دخل وكان معه

رجلان وسيارة إسعاف ، نزلت هديل الدرج

فأشار إليها ، اقتربا منها وامسكها بقوة

وشدوها ليأخذوها إلى سيارة الإسعاف :

هديل - دعوني .. ابتعدوا عني .. ماذا

تريدون مني ؟؟

حاولت تخليص نفسها فقال لهم سمير :

سمير - خذوها بسرعة .

صارت تصرخ بسمير :

هديل - سمير ... أيها الحقير ... يا لك

سهاقل وحقير .. أنت حقير يا سمير ... حقير ..

صارت أم وفيق تبكي بصمت اقترب منها

سمير :

سمير - اطمئني يا أم وفيق .. لا تخافي .. ان

هذا لمصلحتها نحن نريد مساعدتها .

وضع الرجلين هديل في السيارة وهي تصرخ

وتشتتم وتتفوه بكلمات بذيثة ، كانت

كلماتها كالكسكين في قلب سمير لكن

بحكم عمله يعرف مسبقاً كيف يكون

المدمن وكيف تكون تصرفاته ، أخذ

سمير هديل الى المصححة ولما وصلوا أخذها

ولما وصلوا أخذها الرجلين الى الداخل

كان صراخها القوي يؤلمه :

الطبيب - تفضل سيد سمير ... تفضل .

ولما دخل كان هادئاً وحزيناً ومتأسفاً :

الطبيب - ماذا تكون لك المريضة ؟؟

سمير - خطيبتى ..

الطبيب - خطيبتك ؟؟ هذا يعني انك

إنسان جيد يا سيد سمير .. هل تحبها ؟؟

صمت سمير دون أن يدري ما يجيب فقال

الطبيب مبتسماً :

الطبيب - اسمع يا سيد سمير .. هذه

المصححة شهدت الكثير من حالات هذه

الفصل التاسع

الفتاة والمدمن مثل فاقد الوعي ويتكلم

من دون وعي أو شعور أو مسؤولية ويبدو انك
رجل آمن ..

سمير - نعم أنا رائد بالأمن الجنائي .

.....

.....

.....

الطبيب - جيد ... جيد جداً .. يعني أنت
على دراية بهذه الأمور ، إذا كنت تريد
مساعدة خطيبتك عليك أن تنسى كل
ما سمعته أو سوف تسمعه فهي كما تعلم
لا تشعر بما تقوله ، ونحن كثيراً ما
نتعرض للضرب في هكذا حالات ولو لم
يكن عندنا ممرضين أقوياء وأطباء ذو
خبرة كنا

ضحك الطبيب وقال بلطف متابعاً

كلامه :

الطبيب - أين أهلها ؟؟

سمير - ليس لها سوى والدها وهو كثير الغياب .

الطبيب - وهي ؟ كيف كانت حياتها ...
تصرفاتها ..؟؟

سمير - كانت لطيفة هادئة ومجدة بدراستها لكنها دائماً كانت تشعر بالوحدة وتغيرت طباعها فجأة وكانت ترفض العلاج لذا أحضرتها الى هنا بالقوة .

الطبيب - وأنت ماذا ستفعل ؟؟ أما زلت تريد الارتباط بها ؟؟

سمير - لا أدري أيها الطبيب ..

الطبيب - اسمع سيد سمير مساعدتك لها

الطبيب - اسمع سيد سمير مساعدتك لها جداً مهمة خاصة انك تقول أنها كانت

تشعر بالوحدة ووالدها كثير الغياب يعني هي بحاجة لبعض الاهتمام فقد يكون ذلك دافعاً لها للشقاء فإن لم تعد

تريدها لا تشعرها بذلك بل استمر بمساعدتها حتى تشفى وتصبح بوعي يؤهلها بتقبل هذا الأمر.. هل تستطيع

مساعدتها ؟؟

سمير - نعم سأفعل .. والا لما أحضرتها الى

هنا ؟؟

ذهب سمير تاركاً هديل في المصححة وهي

المساء كان جالساً يتأمل خاتمه بحيرة

أيخلعه أم يبقى لابس دخت روان :

روان - ماذا حدث ؟؟ كيف هي هديل ؟؟

سمير - أخذتها الى المصححة رغماً عنها ..

بالقوة .. وكانت في حالة مزريّة ..

روان - مسكينته هديل .. هل ستتألم ؟؟

سمير - طبعاً لا سيعالجونها بشكل طبيعي

وستصبح أفضل .

روان - وهل ستبقى هناك طويلاً ؟؟

سمير - لا أدري .. حسب استعدادها للعلاج .

روان - أرجوك يا سمير .. ابق معها ..

أرجوك ساعدها .

نظر اليها محتاراً وفي اليوم التالي ذهب

الى المصححة كانت هانجة غاضبة تزار

مكتمر جريح وهي تحاول ضرب

الممرض الذي أمامها وتشتمه بأقصى

الألفاظ ، أعطوها إبرة مهداة فهدأت ونامت

، كان سمير ينظر اليها بألم :

سمير - لا أدري كيف أصبحت هذه الفتاة

اللطيفة هكذا ؟؟

الطبيب - سيد سمير أنت رجل أمن وتعرف

المخدرات وحالات الإدمان .

سمير - كم ستبقى هنا ؟؟

الطبيب - إننا نحاول جهداً وحسب
استعدادها للشفاء ولا تنسى أن وجودك
قريبها ضروري جداً لشفائها .

سمير - أعتقد أختي زيارتها ؟؟ إنها
صديقتها .

الطبيب - جيد .. ذلك أفضل قد يشجعها
على الشفاء لكن أخبرها بحقيقة الوضع .

ذهب سمير على أمل إحضار روان لرؤية هديل

، أما حال سراب لم يكن أفضل أبداً فكانت

تتمدد على السرير تتنهد ودموعها هي

عينها فصارَت تتكلم مع نفسها بهدوء :

سراب - كيف تمضي أيتها الأيام ... لا

أدري .. أنعائيك أم نقضب منك .. وماذا
يفيد العتب أو الغضب .. أنت مؤلمة أيتها
الدموع ... آه كم أنا بحاجة إلى البكاء

دخلت صوفي مستقرية ،

سراب .. ما بك أتكلمين - صوفي

نفسك ؟؟

بل أصبحت أقول الشعر . - سراب

قالت ذلك مبتسمة وهي تمسح دموعها ،

سراب .. ما الذي جرى لك ؟ - صوفي

كم تغيرت منذ أن عرفت الرائد بهاء ..

لماذا يا سراب ..

لماذا يا صوفي ؟؟ لماذا أنا لست - سراب

لست فتاة عادية كأي فتاة ؟؟

. صوفي - سراب .. سراب حبيبتي .. انسي

صوفي - سراب .. سراب حبيبتي .. انسي بهاء بهاء وعودي لحياتك العادية .. كم كنا سعداء

سعداء ولا نفكر بشيء .

ولا نفكر بشيء .

سراب - أتمنى يا صوفي .. أتمنى ذلك ..

سراب - أتمنى يا صوفي .. أتمنى ذلك ..

لكن كيف أقتل قلبي بعد أن شعرت به ..

لكن كيف أقتل قلبي بعد أن شعرت به ..

أنا أحبه يا صوفي ..

أنا أحبه يا صوفي ..

صوفي - وما يفيدك حبه ؟؟ إنه سيعود

صوفي - وما يفيدك حبه ؟؟ إنه سيعود

عليك بالموت .

عليك بالموت .

سراب - ليتني أموت .. وأنتهي من هذه الحياة

سراب - ليتني أموت .. وأنتهي من هذه الحياة

المرة .

المرة .

صوفي - سراب ... سراب حبيبتي .. أرجوك

صوفي - سراب ... سراب حبيبتي .. أرجوك

أرجوك عودي لرشدك .

حبيبتي .. أرجوك .

سراب ... أنا سراب .. نعم .. أنا - سراب

سراب في هذه الحياة وسأبقى سراب .

الجدال معك لا يفيد . - صوفي

قامت صوفي تاركة سراب تبتكي بحزن

وتتأسف وهي متحصرة على حبها لبهاء

وبقيت ترفض الذهاب الى الصالة والى

الزيائن ، لكن حال دودي التي كانت

حالمة أبداً بعشق سالم بيك كان غير

ذلك ، ولما كانت في الصالة كانت تولا

تجلس أمامها تنظر اليها باستهزاء وهي

تقول لها بسخرية :

سراب - وكيف تريدني أن أقتل قلبي ؟؟

صوفي - ذلك أفضل من أن يقتلك المعلم

.. أنت تقتلين نفسك من أجل حب سخي لا

فائدة منه .. أنت كمن يبني قصراً من بلور

ينهار بسرعة عند أول رشقه حجر ..

سراب - أتشبهين حبي لبهاء كقصير من بلور

؟؟

صوفي - نعم يا سراب .. أم ماذا تريدني أن

أشبهه لك .. بالرمال ؟؟

سراب - صوفي ...

صوفي - نعم يا سراب .. ان حبك لبهاء

مجرد وهم .. حلم .. عودي لرشدك يا

لولا - ألم يخبرك سالم بيك انه مسافر

هذأ ؟؟

دودي - مسافر ؟؟ الى أين ؟؟

لولا - وما أدراني .. الست زيونتته التي تشاجر

الفتيات من أجله .. اسأليه أنت ..

قامت من قريبا ضاحكة باستهزاء ،

استفريت دودي كلامها وفعلاً في اليوم

التالي ذهبت الى المطار لتودعه وقضت تبحث

عنه ولما رآته ركضت إليه كان واقفاً

مستعداً للسفر فصارت تناديه بلهفة :

دودي - سالم بيك .. سالم بيك ..

نظر اليها بحدة وقال لها بغضب :

سالم بيك - أنت ؟؟ ماذا تفعلين هنا ؟؟

ماذا تريدين ؟؟

دودي - أتيت لأودعك ... لماذا لم

تخبرني انك مسافر ؟؟

وما أن هم بفتح فمه حتى جاءت زوجته

وسألت بتكبر ،

هيام - ماذا يا عزيزي ؟ ماذا هناك ؟؟ من

هذه ؟

سالم بيك - لا أعلم .. قد تكون تريد

شيئاً ..

نظر الى دودي وقال لها بجفاء :

سالم بيك - اذهبي .. هيا ليس معي شيء

وذهب هو وزوجته ليركبا الطائرة ، كانت
 دودي كمن دخلت قلبه طلقة قاتلة
 فانسابت دموعها وهي واقفة مصدومة ،
 تداركت الموقف وذهبت الى منزلها وبقيت
 تبكي لساعات وساعات ولولا تحاول
 إسكاتها :

دودي - أتسول ؟؟ لقد قال إني أتسول ... أنا ؟؟
 وبقيت تبكي بمرارة وألم وقالت بيأس :
 دودي - لقد تجاهلني يا لولا .. بل حتى
 أنكر معرفته بي .

لولا - طبعاً .. وماذا كنت تظنين ؟؟ أن
 يأخذك معه ؟؟ كيف سيعترف بعلاقته

بك أمام زوجته ؟ مجنونة .. بل أنت
 مجنونة وغبية .. من تظنين نفسك ؟؟
 قامت لولا متأهضة ودخلت غرفتها تاركة
 دودي ورانها محطمة وباسكية وحزينة
 وصارت تمر الأيام وهي تجلس وتستمع
 لأغاني حزينة وحكها هجر ووداع وحزن
 ولم تعد تذهب الى الصالة بل مكثت
 تقضي وقتها بالبكاء فدخلت عليها لولا
 لولا - ماذا بعد ؟؟ استيقين هكذا ؟؟
 هذا لن يعجب المعلم ..
 دودي - لقد أحببته يا لولا .

لولا - أحبيته ؟؟ مجنوناً .. ستصبحين مثل

سراب .. انتبهي يا حبيبتي .. في عملنا لا

يوجد شيء اسمه حب فهمت ؟

في عملنا يوجد مصالح .. الزيون الدسم

نذهب إليه .. اعتبري سائل بيك كأي زيون

.

دودي - لكنه لم يكن كذلك صدقيني

.. كان يعاملني كأنني امرأة حقيقية .. امرأة

متميزة .

لولا - كفى .. كفى .. هذه سخافات .. هيا

قومي وانسي الموضوع .

لكن دودي بقيت تبكي بحرقة كما

كانت روان تبكي على صديقتها هديل

سمير - هل تودين زيارتها يا روان ؟؟

روان - حقاً يا سمير ؟؟ هل أستطيع زيارتها

؟؟

سمير - نعم لكن .. قد يؤلمك وضعها

وشكلها .. لذا يجب أن تكوني شجاعة .

روان - حقاً ؟؟ أهذه الدرجة هي تتألم ؟؟

سمير - يجب أن تتماسكي .. وتذكرى

إنك ذاهبة لمساعدتها .

وفي اليوم التالي أخذ سمير أخته الى

المصحة لزيارة هديل ، دخلوا الممر

المحاط بالأشجار كان بعض المرضى

جالسين هنا وهناك ، أمسكت روان شقيقها

بخوف ودخلوا على الطبيب :

سمير - إنها أختي أيها الطبيب هل تستطيع

رؤية هديل ؟؟

الطبيب - حسناً تفضلوا .

أخذهم الطبيب الى غرفة هديل التي

كانت مريوطة الى السرير ولما رأتهم صارت

تصرخ بوحشية :

هديل - اخرجوا .. اخرجوا ..

ذعرت روان وصارت تبكي ، وقفت وراء سمير

فعاودت هديل صراخها وشتهم بألفاظ

قاسية :

هديل - اخرجوا .. أنا أكرهكم ..

اخرجوا ..

ركضت روان الى الخارج مسرعة تبعها

سمير والطبيب نظرت الى سمير باكية :

روان - لا أصدق ... أهذه هديل اللطيفة

والرقيقة ؟؟ يا الهي .

طلب لها الطبيب الماء لتشرب وتهدأ :

الطبيب - اهدئي يا آنسة .. إنها مدمنة لا

تنسى ذلك .

روان - كيف أصبحت هكذا ؟؟ إنها

كالذئب الشرس .. كيف صارت هكذا

؟؟ لقد كانت جداً لطيفة .. ثم لماذا

تربطونها ؟ حرام عليكم .. ما هذا العلاج ؟؟ إنكم تؤلمونها .

الطبيب - ان لم نفعل ذلك قد تحاول أن تؤذي نفسها أو تؤذي غيرها ، المدمن قد يقتل نفسه أو الذي أمامه ..

سمير - وكم ستبقى هنا ؟؟

الطبيب - إننا نعمل على علاجها وتخفيف الجرعات لها وعندما تتجاوز المرحلة الأولى سنقوم بإخبارك .

ذهب سمير مع أخته الى البيت وقضت كل يومها تبكي على هديل :

روان - كيف أصبحت هكذا ؟؟ لا أصدق يا

سمير أن تكون هذه هديل .

سمير - أخبرتك يا روان بوضعها من قبل

، هل تعرفين أصدقائها ؟؟ من كان

يعطيها المخدرات ؟؟

روان - أقسم إنني لا أعرف ، أنها دائماً معي

وليس لها أصدقاء غيري .

سمير - إذا أمسكنا بواحد منهم قد

تكون ورائه عصابة .

روان - عصابة ؟؟

سمير - مؤكد سيكون الكثير مثل

هديل في حالة إدمان .. مؤكد إنها

عصابة .

مررت عدة أيام وسمير يزور هديل باستمرار
 ويظمنن عليها وكان الطبيب دائماً يطمئنه
 أنها في تحسن مستمر ، كما دودي التي
 تحسنت حالتها وصارت تذهب الى الصالة
 كمعادتها وتجلس مع الزياتن وتضحك معهم
 وتفويهم لكنهما لم تعد تذهب مع أحد منهم
 لكنها كانت تصكتفي بمجالستهم على
 الطاولة :

زيون - ماذا يا جميلتي ؟ متى سوف تأتين إلي
 ؟

دودي - لا ؟؟ لا تجعلني أخاصمك .. أنا
 كالقمر بعيدة جداً

زيون - لكنني مشتاق .. مشتاق ولك
 عندي هدية ..
 دودي - لا .. دودي لا تحب الهدايا .. دودي
 تحب الكاش .. ثم يجب أن تشتاق كي
 تأتي إلي دائماً ..
 وبذلك كانت دودي تداري زياتنها
 وتضحك على عقلم الثمل .. وفي إحدى
 الأمسيات كانت مستاقية على سريرها
 تمسك دبدياً أحمرأ وصارت تتذكر
 لحظة التي أهداها إياه سالم بيك :
 سالم بيك - هذه هدية لك ... أحزري
 ماذا في الكيس ؟

دودي - دودي لا تحب الهدايا ..

سالم بيك - أعلم .. لكن هذه هديّة
متميزة .. وستعجبك .

ولما أخرج الدبدوب من الكيس فتحت
عينها بفرح وأمسكته وصارت تقفز من
الفرح :

دودي - إنه رائع ... رائع .

سالم بيك - هل أعجبك ؟

دودي - جداً .. إنه رائع ... رائع .

صارت تحتضنه وتدور به كانت جداً سعيدة
به ، أمسكه من يدها وضغط عليه فصار

الدبدوب يقول (I love you) فصارت تعانق

سالم بيك وتقبله وهي تضحك بسعادة
وهو يعانقها أيضاً بقوة ضاحكاً .. فانسابت
دموعها وأمسكت الدبدوب بغضب

والدموع في عينيها :

دودي - كاذب ... كاذب ..

قامت ووضعت الدبدوب في صفيحة

وأحرقته وهي تذرف الدموع بألم ، ومزّت

الأيام وهي تذهب الى الصالة كعادتها

لكن هديل كان حالها أفضل بكثير ،

صارت أهدأ وأفضل ، دخل عليها سمير

الغرفة كانت جالسة على السرير أمام

الشباك ، لم تعد مربوطة نظر إليها

بهدوء وكانت أفضل حالا مما سبق ، اقترب

منها وجلس أمامها وسألها بهمس :

سمير - كيف حالك يا هديل ؟؟

هديل - ماذا تريد مني ؟؟ ألا يكفي انك

أحضرتني الى هنا ؟؟

سمير - ذلك من أجل مصلحتك يا هديل ،

أنا خائف عليك .

هديل - أين أبي ؟؟

سمير - لا أدري ..

هديل - ألم يأتي لزيارتي ؟؟ ألم يسأل عني

؟؟

سمير - كلا ..

أخفضت رأسها وصارت تبكي بهدوء

وصمت :

سمير - أنا معك يا هديل .. أنا لن أتخلي

عنك .. لن أتركك .

نظرت إليه بياس فأمسك يدها وشد عليها

:

سمير - أنت يجب أن تساعدني نفسك

وتشفي بسرعة .

لم تتكلم هديل بل بقيت صامتة ، وفي

المساء سألته روان :

روان - كيف حالها يا سمير ؟؟

سمير - إنها أفضل بكثير .. إنها تتحسن ..

لكن حالتها النفسية سيئة للغاية .

روان - هل أستطيع زيارتها ؟؟

سمير - قد لا تستطيعي احتمال رؤيتها .

روان - أهي تتعذب ؟؟ هل مازالوا يربطونها ؟؟

سمير - كلا هي لم تعد مربوطة .

روان - يا حبيبتي يا هديل ..

سمير - انه سم يا روان .. سم .. ليس من

السهل التخلص منه

روان - أرجوك يا سمير لا تتركها ..

أرجوك .. يا هديل المسكينة .

صمت سمير واعدأ أخته بأن يبقى معها ، أما

عند سراب التي كانت ترفض الذهاب الى

الى الزبائن مما كانت تثير غضب المعلم

عليها ، ذهبت الى القسم ولما رآها بهاء

بالعكاد أخفى سعادته لرؤيتها :

بهاء - مرت أيام وكنت مرتاحاً منك ..

سراب - قد أصدق ذلك .. أحقاً تذكره

رؤيتي ..

بهاء - نعم .. جداً .

سراب - لمكني أحبك وأحب رؤيتك ...

بل أحب إغاضتك .

ضحك ضحكة صغيرة أطار عقلها

فرحاً وسعادة :

بهاء - ولماذا تغيفيني ؟؟

سراب - يا الهي ما أروعك وأنت تضحك .

تمالك نفسه وعاد يقول بحزم لكنها

قاطعته وهي تضع يديها حول عنقه :

سراب - بهاء .. أقسم إنني أحبك .. لماذا لا

تصدقني ؟؟

أبعد يديها عنه بحزم وجلس وراء مكتبه :

بهاء - هذا ليس مكاناً مناسباً لهذا الكلام ..

سراب - أين إذن ؟؟ أتذهب الى بيتي ؟؟

بهاء - طبعاً لا ..

سراب - لماذا تعذبني ؟؟ أحب إغاضتي ؟؟

أأنت سعيد بتعذبي ؟؟

بهاء - سراب أرجوك كم مرة أخبرتك

أن لا تأتي الى هنا ؟؟

سراب - لا أستطيع إلا أن أراك ..

بهاء - أرجوك عندي عمل .. لذا أرجوك

اذهبي من هنا .

سراب - حسناً سأذهب .. من أجلك ..

لترى لكم أنا مطيعة وصادقة .

غمزته وذهبت وفي المساء كانت جالسة

على الشرفة تفكر بحبها لبهاء فأغمضت

عينها وتنهدت :

سرّاب- ماذا تفعل بقلوبنا أيها الحب .. ماذا

تفعلين بأرواحنا أيتها الجراح ... آه أيها الألم

لماذا تعتصر قلوبنا ...

دخلت صوفي مذهولة صارت تنظر لسراب

بدهشة :

صوفي - سرّاب !! ما بك ؟؟

سرّاب- هل عدت ؟؟

صوفي - ما بك ؟؟ أتحدثين نفسك ؟؟

سرّاب- شعرت بالعرف جلست هنا ..

صوفي - السيد أدهم يطلبك ..

سرّاب- لا أريد أحداً .. أرجوك يا صوفي .

صوفي - هذا ليس كلامي .. إنما هو المعلم

يا سرّاب ..

سرّاب- لن أذهب لأحد .. لا أريد .

صوفي - كل هذا من أجل بهاء ؟؟ سرّاب

.. ماذا حصل لك ؟ أتحبينه حقاً ؟؟

سرّاب- أحبه يا صوفي .. أحبه .. وأتمنى

أن أترك الدنيا كلها لأجله .

صوفي- لكنك لا يناسبك .. حتى أنت لا

تناسبينه .. فلو علم بحقيقتك لن يرضى

بك أبداً .

سرّاب- كم أتمنى يا صوفي أن أكون أنا

غير أنا .. أتمنى .

وبكت بألم وحزن تنهدت عليها صوفي

ودخلت غرفتها فهمست سراب :

سراب- آآه أيها الألم .. متى ستقتلع

خنجرىك من صدورنا ... متى ستقتلع

أشواىكك من آهاتنا ... لماذا لا تؤلمك

آهاتنا .. أنت تؤلمنا ولا تتألم .. أيها الألم ...

توجعنا ولا تتوجع .

وقضت ليلتها وهي تبكي .. أما دودي التي

قضت ليلتها في الصالة بين زبائننا كانت

قد أنهت وصلتها وخرجت لتركب سيارتها ،

اقترب منها رجلان طويلان كانا يبدوان

كمصارعين :

الرجل - 1 أنت دودي ؟؟ تفضلي معنا .

دودي - الى أين ؟؟

الرجل 1- هناك ستعرفين .. المعلم

يطلبك .

دودي - ومن هو معلمك ؟؟

الرجل 2- قلنا لك هناك ستعرفين .

دودي - إذن فليأت معلمك الى هنا .. ثيأت

هو الى .

ولما همت بركوب السيارة أمسكها الرجل

بقوة وحاول شدها ولما حاول سائقها زاهر

الخروج من السيارة أمسكه الرجل الآخر

وأصقه بالسيارة بعنف وقال مهدداً :

الرجل - 2 ابقى مكانك .. مفهوم ؟؟

صرخت دودي غاضبة :

دودي - ما هذا ؟؟ ماذا يحصل ؟؟ من أنت
وماذا تريد ؟؟

الرجل 1 - قلت لك ان المعلم يريدك .
دودي - قلت لك أخبر معلمك

وقبل أن تنهي جملتها شدها الرجل بقوة
وأركبها السيارة وقال الآخر لسانها زاهر :
الرجل - 2 إذا لحقت بنا سوف تقتل .. مفهوم

؟؟

وقاد الرجلان الى مكان لا تعرفه كان
بعيداً جداً حتى وصلا الى فيلا كبيرة ،

دخلوا الساحة كانت فيلا كبيرة وفاخرة

وفخمة ومليئة بالأضواء ، أنزلوها

وأدخلوها الفيلا كانت الصالة كبيرة
قال أحدهم :

الرجل - انتظري هنا حتى يأتي المعلم .
وبقيت فترة طويلة وهي تتلفت تارة وتتأمل

تارة وتتساءل تارة حتى أصابها الملل
وصارت تتأفف وبعد فترة سمعت صوت
المعلم ولما التفتت تفاجئت به كثيراً
كان سالم بيك :

سالم بيك - أهلاً دودي ..

كانت مندهشة لرؤيته فقالت بغضب :

دودي - أنت ؟؟ أهكذا ترسل رجالك

ليحضروني ؟؟

سالم بيك - هل أسأؤوا إليك ؟؟

دودي - لماذا أحضرتني الى هنا ؟؟ ماذا تريد

مني ؟؟ ثم ألا تخشى من زوجتك ؟؟

سالم بيك - زوجتي ليست هنا .

استجمعت نفسها وقالت بحزم وغضب :

دودي - ماذا تريد مني ..

حاول إمساكها فانتفضت بغضب فقال لها

برقة :

سالم بيك - غيداء ...

دودي - دودي ... دودي ... ألف مرة قلت لك

أنا دودي ... ألا تفهم ؟ أنا دودي التي

يجري ورائها كل الرجال .. دودي التي

ينحني أمامها أكبر رجل .. ثم لا تنسى يا

سالم بيك أنك أنت من كان يجري

ورائي .. أنت من كان يدعوني إليه بل

وترجونني كي أحضر إليك وبعدها

تنكر معرفتك بي .

سالم بيك - طبعاً .. لا أستطيع أمام

زوجتي فهي ابنة شريكى .

دودي - أنا لا أهتم لا لك ولا لزوجتك .

ولما همت بالخروج أمسك بها وشدها

ليعيدها :

سالم بيك - أرجوك اسمعي ... اسمعيني ..

دودي - لا أريد أن أسمع شيئاً .. دودي لست

لعبت تلهو بها متى تريد أم تريدني أن

أذكرك كم مرة طلبت مني الحضور

إليك .. أتريدني أن أذكرك كيف كنت

تجري ورائي .. كم مرة كنت

سالم بيك - أنتزوجيني ؟؟

كانت كلمته المفاجأة أسكتتها .. نظرت

إليه بدهشة :

دودي - ماذا قلت ؟؟

سالم بيك - أنتزوجيني والآن ؟؟

دودي - أنت ماذا تقول ؟؟ هل أنت جاد ؟؟

سالم بيك - نعم .. وكل الجد ...

أتوافقين ؟؟

دودي - أنت جاد حقاً ؟؟ زواج ؟؟

حقيقي أم زواج هكذا وهكذا ؟؟

سالم بيك - بل زواج حقيقي وعلى سنت

الله ورسوله . وتصباحين زوجتي وأمام كل

الناس وافقي وسأحضر المحامي والشهود

ونتزوج والآن .

دودي - هل أنت مجنون ؟؟ هل حقاً ما تقول

؟؟

سالم بيك - نعم أنا مجنون .. ثم ألت

أنت تحبين كل شيء مجنون ... أقسم

لك اني صادق وجاد .

ابتسمت دودي ولم تستطيع إخفاء دهشتها

وسعادتها بكلامه وبالرغم من قلقها

ضحكت بهدوء فسألها بإصرار :

سالم بيك - ماذا ؟؟ موافقة ؟

دودي - نعم موافقة .. طبعاً موافقة .. لكن

بشرط ..

سالم بيك - وتشرطين ؟؟ حسناً ما هو

الشرط ؟؟

دودي - نعم وهذا من حقي .. شرطي ان لا

تشرب الخمر مرة أخرى أبداً .. لا تشرب

الخمر .

سالم بيك - حسناً موافق .. لكن عندي

أنا أيضاً شرط .

دودي - أتعديني أولاً أن لا تشرب الخمر أبداً

.

سالم بيك - نعم .. أعدك .. وأنا

أريدك أن لا تذهبي الى الصالة أبداً

وتقطعي علاقتك بكل من في الصالة ..

أتعديني ؟

دودي - أعدك .. أعدك .. موافقة ..

موافقة على كل شيء بذلك أصبح لك

وحدك أرقص لك وحدك أغني لك

وحدك وأكون لك وحدك .. أنا كلي

لك ..

سالم بيك - اتفقنا إذن ؟

وفعلاً اتصل بالمحامى الذى حضر إليه فوراً
 وشهوده مكانا الرجالن اللذان أحضراها إليه ،
 عقد قرانه عليها وذهب المحامى والشهود ،
 وقفت دودي غير مصدقة فصاحت بفرح
 وسعادة :

دودي - ما هذا ؟؟ هل أنا فى حلم ؟؟

سالم بيك - بل هى حقيقة وهذه الفيلا
 ستكون لك وحدك وسأكتبها باسمك
 وستكون ملكك وسأتى إليك كل فترة
 ونقضى وقتاً رائعاً .. هل أنت سعيدة ؟؟

دودي - سعيدة ؟؟ أنا لا اصدق ما يحصل

... لكن معلم الصالة

سالم بيك - لا تخافى سأكلمه .. لن
 يفعل شيئاً .

نظرت إليه بسعادة وغير مصدقة فعانقها
 وقال لها بشوق :

سالم بيك - أحبك يا غيداء ... أحبك

.. منذ أن عرفتك وأنا أشعر بالسعادة ..

الآن سأناديك غيداء متى أشاء .

دودي - تحبني ؟؟ أقسم أنك مجنون .

سالم بيك - أنت من علمني العبتون .. ألا

تحبين أن أكون مثلك مجنوناً ؟؟

ضحكت بفرح وسعادة وعانقته بحب وصعدا

الغرفة وقضيا ليلة رائعة وفي الصباح كان

مغادراً فعانقته بحب :

دودي - متى ستأتي الى هنا مرة أخرى ؟؟

سالم بيك - سأتصل بك قبل أن آتي .

دودي - ماذا عن سيارتي ؟ وسائقي زاهر ؟؟

انه مسكين ولديه عائلة .

سالم بيك - سيارتك سيحضرها لك

الشباب .. وزاهر سأجد له عملاً عندي في

الشركة .. جيد ؟؟

عانقته بحب وغادر الى عمله واعدأ اياها

انه سيعود بعد مدة .. أما في المشفى

كانت روان تزور هديل مع سمير ولما

دخلوا غرفتها كانت جالسة على السرير

وهي وهنت .. ضعيفة .. شاحبة . وجسدها

صار نحيلاً وذابلاً وعلامات الربط ما زال

على معصمها .. نظرت اليها روان بألم

وحزن فهمست برقة :

روان - هديل ... هديل .

التفتت هديل بهدوء ولما رأت روان قالت

بهمس هادئ :

هديل - روان ...

اقتربت روان من هديل بسرعة وجلست أمامها
وعانقتها باكية وقالت بلهفة :

روان - هديل .. هديل يا صديقتي .. يا
حبيبتي .. ألف سلامة لك .. ألف سلامة .

هديل - روان .. لماذا تبكي .. أتبكي من
أجلي ؟

روان - نعم يا هديل .. أنت صديقتي
وحبيبتي ..

هديل - أنا ؟؟ هل حقاً أنا كذلك ؟؟

روان - طبعاً يا هديل أنت صديقتي الحبيبة
.. لقد اشتقت إليك كثيراً .

هديل - هل عاد أبي ؟؟

صمتت روان ونظرت الى سمير بحيرة
فأجاب سمير بثقة :

سمير - لا لم يعود يا هديل ... أنت كيف
حالك يا هديل ؟؟

أخفضت رأسها وصارت تبكي بصمت
وحرقت ولما عاد سمير وروان الى البيت :
روان - يا الهي كم تغيرت .. كم أصبحت
شاحبة ونحيلة .

سمير - لكنّها في حال أفضل من السابق ،
على الأقل أصبحت هادئة وقد تخرج بعد
مدة .

روان - حقاً ؟؟ هل تعافت ؟؟ ألن تعود

للمخدرات ؟؟

الفصل العاشر

سمير - طبعاً لا .. لأنها تكون شفيت تماماً
... ولا أدري لماذا أشعر أن أبوها رجل وغد أي
تجارة يعمل بها ؟؟ أي شيء يجعله لا يسأل
عن ابنته الوحيدة ؟؟ شيئاً ما غامض يقلقني
بهذا الرجل ..

.....

.....

بقي سمير محتاراً بأمر أبو هديل ولما جاء
المساء جلست دودي على السرير تتأمل
الغرفة بسعادة فاتصلت بلولا التي أجابتها
بذعر إلا أن دودي كانت تتكلم بهدوء :
لولا - دودي... أين أنت ؟؟ ماذا حصل

معك ؟؟

دودي - أنا ؟؟ أنا في عالم الأحلام .. لقد

أصبحت السيدة سالم بيك ..

لولا - ماذا ؟؟ ماذا قلت ؟؟

دودي - أنا الآن زوجة سالم بيك ...

زوجته الحقيقية .

حقيقية :

دودي - اصنعي القهوة وأحضريها لغرفة النوم .

الخادمة - حاضر يا سيدتي ..

دخلت المطبخ فتأتان فقالت الخادمة :

الخادمة - وهاتان الخادمتان أحضرهما

سالم بيحك من أجل راحتك يا سيدتي .

لم تصدق دودي نفسها وكانت سعيدة

جدا بما تراه وتسمعه وبعد وقت قليل

دخلت الخادمة تحمل القهوة :

الخادمة - القهوة يا سيدتي .. وهذه

مفاتيح السيارة أحضرها لك الشاب

لولا - زوجة سالم بيك ؟؟ دودي ... هل

حصل معك شيء ؟؟

دودي - قلت لك سالم بيك تزوجني يا

لولا تزوجني زواجا حقيقيا .

ورغم ذهول لولا واستغرابها إلا إنها

حديثهما ونزلت دودي الى المطبخ فتفاجأت

بامرأة واقفة فيه ففرغت وتمالكت نفسها

وسألتها بحزم :

دودي - من أنت ؟ وماذا تريد مني ؟؟

الخادمة - أنا أم سعيد يا سيدتي .. أحضرني

سالم بيحك لخدمتك .

أسعد هذا الكلام دودي وأشعرها بأنها سيدة

.. تفضلي .

وصارت تداعبه برقّة :

قامت دودي ونظرت من النافذة فرأت سيارتها
واقفة كادت تطير من الفرح والسعادة ، أما
عند الظهيرة كانت سراب تتجول في السوق
فرأت فتاة تبيع عقود الياسمين فاشتريت
اثنين وعادت الى البيت أعطت صوفي واحداً
:

صوفي - كم أحب زهور الياسمين .

سراب - إنها حقاً رائعة ورائحتها تنعش القلب

قضت سراب نهارها في البيت وفي المساء

وضعت عقد الياسمين في كأس من الماء

سراب - هل علمت كيف تموت زهور
الياسمين ... هل شعرت بأوراقه كيف
تحترق ... هل رأيت كيف تتساقط أوراق
الخريف ... عندما أسقط مكبلبل جريح
كسر جناحه وهو يتخبط ويتأوه من الألم
يناشدك بالبسم لتداويه ... لكن طعم

بلسمك مر كالعقم ... مر ... طعم

حبك مر يا بهاء ... مر ... ألا تشعر بي

حين أبكي بألم ؟؟؟

خرجت صوفي مرتدية ثياب العمل :

صوفي - أئن تغيري رأيك يا سراب وتذهبي

الى الصالة ... الزبائن تسأل عنك ..

هزت رأسها والدموع في عينيها خرجت صوفي

وقبل أن تصل الى الباب عادت وهي تقول

بلهفة :

صوفي - آه تذكرت .. هل سمعت آخر خبر

... دودي تزوجت .. تزوجها سالم بيك .

سراب - حقاً ما تقولين ؟؟ والمعلم ؟؟ ماذا

فعل ؟؟

صوفي - لا أدري .. لكنّها لن تأتي الى

الصالة بعد الآن ..

خرجت صوفي تاركته سراب ودموعها في

عينيها :

سراب - تزوجت ... تزوجت من تحب...

لكن أنا ...

انتفضت بحزن ومسحت دموعها بكبرياء :

سراب - لكن أنا لن أسقط يا بهاء ... لن

أسقط .. وسترى ..

وفي اليوم التالي كان سمير في الجامعة

ينتظر روان في حديقة الجامعة ولما أتت

روان صاروا يتمشيان وهم ينظران الى طلاب

الكلية فسألها سمير بجديّة :

سمير - أين هم أصدقاء هديل يا روان ؟؟

روان - أصدقاء هديل ؟؟ لماذا ؟؟

سمير - أتشتري المخدرات إلا من أصدقائها

؟؟

روان - هنا ؟؟ في الجامعة ؟؟

سمير - الجامعة أفضل طريق لتصريف

المخدرات يا روان .. ثم كما أن هديل إحدى

زيوناتهم فهذا يعني أن هناك الكثير مثلاً

من شباب وشابات الكلية زياتتهم .

روان - لا أدري بالضبط لأنني قل ما أراها

تتحدث أحداً .

سمير - أيعقل يا روان أن تكون فتاة جامعية

وليس لها أصدقاء ؟؟ كيف لا تعرفين

أصدقائها أأنت صديقتها ؟؟

روان - نعم .. لكنني صديقتها الوحيدة

ولم أرها يوماً مع أحد .. ثم لماذا أنت مهتم

بأصدقائها ؟؟

سمير - إنها قضية يا روان .. قضية ..

وقضية المخدرات ليست لعبة .. يجب أن

أحاول مع هديل لتتحدث وتعرف من هم

أصدقائها ومن تشتري المخدرات ..

أكمل سمير وأخته طريقهما وعادا إلى

البيت ، أما في مكتب سالم بيك كان

زاهر يقف مرتبكا خائفاً ،

زاهر - أطلبيني يا سيدي ؟؟

سالم بيك - اسمع يا زاهر .. إن السيدة

غيداء أصبحت زوجتي وهي توصيني بك لذا
سأجد لك عملاً هنا في الشركة وأضاعف
لك الأجر .. موافق ..

زاهر - إن السيدة غيداء طيبة جداً يا سيدي
وهي تستحق كل الخير .. مبارك يا سيدي
وفي المساء نزلت دودي الى الصالة لأن أم
سعيد حضرت العشاء فتفاجأت بالرجلين
نفسهما يقفان عند باب الصالة :

دودي - ماذا تفعلان هنا ؟

الرجل 1 - سالم بيك طلب منا أن نبقى هنا
لحمايتك يا سيدتي ..

الرجل 2 - وطلب منا أن نؤمن لك كل

طلباتك يا سيدتي .

أسعدها جداً هذا الكلام وأشعرها بأنها
امرأة حقيقية وسيدة مجتمع مرموقة ..

فيلا وخدم وحراس ، وفي اليوم التالي
اتصل بها سالم بيك ليطمئن عليها
ويسألها إذا كان كل شيء على ما يرام
فأخبرته بكل شيء شاكراً له و مخبرة
إياه عن حبها له وعن شوقها بانتظاره

ولهفتها للقاءه .. أما حال سراب كان أسوأ

بكثير كانت جالسة تبكي فقامت
فجأة وقالت بحزم وتصميم وهي تمسح

دموعها على عجل :

سراب - حسناً يا بهاء ... حسناً يا معلم ..

قامت وغيّرت ثيابها وخرجت من البيت

وذهبت فوراً إلى بيت بهاء الذي كان يشرب

القهوة واضعاً أمامه أوراقاً يعمل بها ، قرعت

الجرس ولما فتح لها مكانت مفاجاته كبيرة

ومذهلة :

بهاء - سراب ؟؟

سراب - رفضت المجيء إلي فقلت في نفسي

آتي إليك أنا .

وقبل أن يفتح فمه بكلمة واحدة دخلت دون

استئذان :

بهاء - سراب .. سراب أرجوك أخرجني فوراً لا

يجب أن تأتي إلي هنا ..

سراب - ماذا تقول ؟

اقتربت منه وقالت باستهزاء مكر :

سراب - أنت خائف ؟؟ لا تخف أنا لن أفعل

لك شيئاً .

بهاء - لست خائفاً لكنني مشغول جداً ،

وأنا أعمل ويجب أن أنام باكراً كي

أستيقظ باكراً فغداً عندي مهمة علي

انجازها

ضحكت بهاء وقالت بدلال :

سراب - ياه .. كم أنت نشيط .. لا تنسى

شرب الحليب قبل النوم .

بهاء - سراب ... سراب أرجوكم هذا ليس وقت
السخرية .. أرجوكم اخرجي .

سراب - في المكتب اخرجي ... هنا اخرجي
... متى تريدني أن أراك ؟ أنت فعلاً قاسي
القلب .

بهاء - سراب ... سراب أرجوكم كوني جادة .
سراب - أنا جادة ..

واقترعت منه بدهاء وهي تقول باغواء ورقية :
سراب - كل الجد ... لما لا نقضي وقتاً رائعاً
وممتعاً ..

بهاء - سراب أرجوكم ... أرجوكم أن تذهبي
.. أنا مشغول .. وأنا جاد .

سراب - أتريدني أن أذهب ..
بهاء - نعم .. أرجوكم ..

سراب - سأذهب .. لكن أولاً اهدأ واجلس ..
اجلس ..

وبتأفف واستسلام جلس بهاء فجلست على
الأرض بين يديه وقالت بتوسل :
سراب - أنا أحبك يا بهاء ... لماذا لا
تصدقني ؟؟ أقسم إنني أحبك .

بهاء - سراب أرجوكم أنا لست متفرغ لهذا
الكلام .. عندي عمل مهم أقوم به .

سراب - حسناً .. أنا أعرف أنك لا تشرب
الخمر .. لذا أحضرت معي عصير لنشربه

معا ونقضي وقتاً ممتعاً .

انتفض واقفاً وقال بعصبية :

بهاء - سراب أرجوك أنا لست متفرغ لهذا

الكلام .. أرجوك أن تخرجي .

سراب - آآه يا الهي .. حتى وأنت غاضب رائع

بهاء - سراب .. ألا تفهمين ...

ابتسمت بخبث وأخرجت زجاجة العصير من

حقيبتها وقالت برقة :

سراب - ان شربت معي العصير .. أعدك أن

أذهب .. لكن أولاً لنشرب ونقضي وقتاً ممتعاً

... هيا ..

زهر بملل واقترب منها وقال بهدوء :

بهاء - أنت ماذا ؟؟ ألا تياسين ..

رفعت حاجبيها برقة مبتسمة وقالت

بهمس وهي تضع إصبعها على شفتيه :

سراب - ابتسم أولاً .. لا أحب أن أراك

غاضباً .

وفعلاً تأملها لحظة وابتسم بهدوء :

سراب - قد تكون هذه آخر ليلة تراني

فيها ..

ابتسم وقال بسخرية متعكماً :

بهاء - وهل ستهاجرين ؟؟

ضحكت ضحكة مغرية وفاتنة وقالت

بإغراء :

سراب - كنت أظن انك ستحزن على فراقى

سراب - أخرج ..

صدق بهاء خدعتها ببساطة واستسلم لها

بهاء - حسناً ... ماذا بعد العصير ؟ سراب

موافقاً ، ذهب الى المطبخ وأحضر كأسين

صبت بإحداها العصير ولما همت بصب

أرجوكم أنا مشغول ..

سراب - مشغول بماذا ؟؟ الليلة يجب أن

الأخرى قالت بخبت رقيق :

تكون مشغولاً بي .

سراب - يا الهي .. كيف تبقى دون سماع

بهاء - سراب أرجوكم .. سيادة العميد أوكل

أغنية جميلة .. لما لا تفتح التلفاز لنسمع

إلى مهمة ويجب أن أستيقظ باكراً غداً

أغنية جميلة ؟؟

صباحاً لأذهب إليها .

ولما التفت ليفتح التلفاز أخرجت من

سراب - حسناً إن شريت معي العصير أعدك

جيبها زجاجة صغيرة وقطرت بكأس

أن أذهب بسرعة .. ولن تراني أبداً .

العصير وحملت الكأسين أعطته الذي

بهاء - ستخرجين فوراً ؟؟

قطرت به وعيناها تشعان خبثاً ومكرًا

وقالت بهمس :

سراب - اشرب ...

بهاء - وبعد أن أشرب ؟؟

سراب - لا أدري .. ربما أذهب أو قد تغير

رأيك .. لكنني قد أذهب إذا أردت ذلك .

وصارت تشرب بهدوء وهي تنظر إليه بعينان

تقدحان دهاء وتبتسم بمكر لكن بهاء

كان يسرع بشرب الكأس :

سراب - يا الهي ... ألهمه الدرجة أنت تتمنى

أن تتخلص مني ؟؟ كم أنت قاسي .. أليس

عندك غرفة نوم ؟؟

بهاء - لماذا ؟؟

سراب - اطمئن .. لا تخف .. أنا فقط أريد

رؤيتها .. للفضول فقط .

شرب الكأس بسرعة ووضعها على

الطاولة ومشى ومشى وراؤه وبعد أن دخلا

غرفة النوم :

بهاء - حسناً .. هذه هي غرفة النوم والآن

ماذا ؟؟

سراب - ماذا .. ماذا ؟

بهاء - متى سوف ...

وضع يده على رأسه وشعر بدوار بينما هي

كانت تنظر إليه بخبث ومكر وسقط

بهاء على السرير متأثراً بالمخدر الذي

وضعته بالعصير، انحنت فوقه وهي تهمس
باستهزاء خبيث :

سراب - هذا عقاب من يعذبني .. أنا سراب ..
ولا أحد يعارضني .. وهذا هو جزائك .

وأخرجت من حقيبتها أحمر شفاء ووضعته
على شفاها وبدات بتقبيله حتى امتلأ وجهه

بقبلات أحمر شفاها ، خرجت من الغرفة

وهي تضحك بدهاء ، نادى للشاب الذي كان

بانتظارها في الخارج أعطته مبلغاً من المال :

سراب - اخلع عنه ثيابه كلها .. وغطه

جيداً فالحجو بارد .

غادرت وهي تضحك بفرح وسرور وعادت

للبيت ولما وصلت كانت نشوة الانتصار

على وجهها فسألتها صوفي التي كانت

عائدة للتو من الصالة باستغراب :

صوفي - سراب .. أين كنت ؟؟

سراب - كنت في مهمة ..

دخلت غرفتها بينما بقيت صوفي تنظر

اليها بغرابة وهي تتراقص بفرح وتضحك

بسخرية .. وفي الصباح الباكر استيقظ

بهاء على اتصالها قام متثاقلاً وهو يشعر

بألم في رأسه :

سراب - صباح الخير يا حبي ..

بهاء - من يتكلم ..

سراب - ولو .. أنا سراب .. سراب كنت أريد أن
أشكرك على هذه الليلة الرائعة التي
قضيناها معاً .. آه أيها الخبيث يا لك من
مخادع .. كيف تخفي كل هذا الحب ؟؟ لم
أكن أعلم أنك تحبني هكذا .

بهاء - أنا ؟؟

سراب - نعم .. كنت رائعاً .. أشكرك على
هذه الليلة الرائعة .. حقاً شكراً لك .

كانت تتحدث بإغراء هتان ورقة مذهلة
أقفلت الهاتف وهي تضحك بصوت عالي أما
بهاء فكان مأخوذاً مندهشاً معتقداً أنها

صادقة نظر إلى نفسه كان عارياً تماماً فظن

أن الأمر حقيقي ضرب السرير بيديه
بغضب وغطى وجهه بيديه بيأس
بهاء - لا .. لا .. مستحيل .. مستحيل .
لكن سراب التي كانت تكاد تطير من
الفرح منتصرة بخدعتها التي أوهمت بهاء
بها أنه فعل شيئاً معها ألقت بنفسها على
السرير بسخريته .. حكمت لصوفي عما
فعلته معه :

صوفي - لماذا فعلت هذا ؟؟ هل أنت

مجنونة ؟؟

سراب - لماذا ؟ ألا يجب أن ألهو قليلاً ؟؟

صوفي - لكنك بهذا تعذيبه .

سراب - أنا ؟؟ ألا يعذبني هو بحبه .. لقد

أوقعته بالفخ .. طعنته في الصميم .. طالما

كان خائفاً من هذا الشيء .

ضحكت بصوت عالي وفرح ، لكن في الفرع

لما تأخر بهاء عن المهمة كان العميد

غاضباً جداً فذهب هو إليه في البيت قرع

الباب لكن الباب كان مفتوحاً ولأن العميد

يعرف أن بهاء يسكن لوحده دخل البيت

بكل بساطة ولما سمع بهاء صوت العميد

أصابه الارتباك كما أصاب العميد الدهول

لرؤية بهاء على هذه الحال :

بهاء - سيدي .. سيدي أنا كنت

العميد - أنت ماذا .. ثم ما هذا الذي على

وجهك ؟؟ ما كنت أعرف أنك تمضي

الليالي مع بنات الهوى .

بهاء - أقسم لك يا سيدي إنني لست

كذلك .. أنا فقط ...

العميد - لا ضرورة للكلام الآن ..

أريدك في الفرع بعد ساعة .

غادر العميد غاضباً تاركاً بهاء بحيرة

وارتباك وبعد ساعة كان بهاء في الفرع

بكامل لباسه العسكري أمام العميد

الذي كان غاضباً بشدة وبهاء محتاراً

يبرر:

العميد - لماذا لم تذهب بهذه المهمة التي
أوكلناك بها ؟؟ كان المفروض أن تذهب
في السادسة .

بهاء - الحقيقة يا سيدي إنني لم أستيقظ
بأمر .

العميد - طبعاً من يقضي ليلته في السهر لا
يستطيع الاستيقاظ بأمر ثم لم أكن أعلم
من هواة السهر مع فتيات الليل .

بهاء - أقسم لك يا سيدي إنني لست
كذلك ...

العميد - لا داعي لهذا الآن ... الأمر انتهى .

نظر العميد إلى بهاء بأسف وحسرة وقال
بهدوء حزين :

العميد - رائد بهاء لقد أرسلناك في
مهمة مصيرية لكنك تخلفت عنها ولم
تنجزها وهذا تقصير في أداء الواجب لذا
سأوكل المهمة إلى غيرك .. ونظراً
لنشاطك وأخلاقك لن أحولك إلى
محكمة عسكرية بل أكتفي
بتجريدك من رتبتك العسكرية وسحب
شارتك منك .

بهاء - ماذا تقصد يا سيدي ؟؟

العميد - نظراً لسجلك النظيف

وسمعتك النظيفة سأكتفي بعزلتك من
عملك في الحكومة .

بهاء - ماذا ؟ أرجوك يا سيدي .. أعدك ...
العميد - مستحيل يا بهاء .. لأنني أحبك
سأكتفي بهذا وأنا أتأسف أن أخسر رجلاً
مثلك ، اذهب وسلم عهدتك للمساعد
وسلم سلاحك .. هيا .. اذهب .

بهاء - لكن يا سيدي .. أرجوك أن تسمعني
.

العميد - لا أريد أن أسمع شيئاً .. اذهب قبل
أن أغير رأيي وأحولك الى محكمة
عسكرية .

وبصمت حزين أدى بهاء التحية وذهب
وسلم عهده وذهب الى بيته ليعود مواطناً
عادياً ورجلاً مدنياً .. ومضت عدة أيام
وبهاء لم يخرج من بيته أبداً .. أبداً .. أما
عند دودي التي أصبحت سيدة حقيقية
والتي كانت سعيدة جداً بحياتها
الجديدة وكانت كل ما يتصل فيها سالم
بيك تلبس أجمل الثياب وتحضر له أجمل
المفاجآت كانت تبدو كمعروس حقيقية
كانت تقفز وتضحك وتمازحه وتداعبه
وتعانقه ومرة كانا متمددين على السرير
يداعب شعرها برقّة وسألها :

سالم بيك - أين الدبدوب الذي أحضرته تنهد أكثر وعاد الى مكانه وقال بأسف :

لك ؟؟

دودي - حرقته ..

سالم بيك - حرقته ؟؟ حقاً ؟؟ أنت مجرمة

...

دودي - مجرمة ؟؟ أنا ؟؟ أنت قتلتني يا سالم

.. ألم تشعر ؟؟

تنهد بحرقته وابتسم لها وقال بأسف :

سالم بيك - غيداء .. أنا حقاً أعتذر ...

لكن زوجتي هي ابنة شريكى وإن تركتها

فض أبوها الشراكة بيننا وإن فض الشراكة

بيننا فهذا سيجعلني أخسر الكثير .

سالم بيك - ألم أخبرك إنى لست سعيداً

بزواجى أنا لست سعيداً معها أبداً زواجنا

كان للمصلحة فقط .. زواج مصلحة .

ابتسمت بسعادة والتصقت به وقالت بحب :

دودي - عندما كنت صغيرة كنت أحلم

أنى سأتزوج فارس الأحلام الذى سيأتى

على حصان أبيض ويحبني وأحبه .

استدار اليها وقال بسخرية :

سالم بيك - ألا تقبلى أن يأتى إليك

بسيارة ؟؟ ثم هذا حلمك وأنت صغيرة

الآن أصبحت كبيرة يعنى أميرك أصبح

كبيراً وشائباً أليس كذلك ؟

ضحكت دودي وعانقته أكثر وهي تقول

بحب :

دودي - يكفيني أن تكون أنت أمير أحلامي

يا سالم ..

عانقها بحب وقضى ليلته عندها وفي الصباح

ذهب الى عمله ، أما في المصحة كانت

هديل تجلس في الحديقة تحت الشمس

الداقنة ، كانت شمس الربيع تبعث الدفء

بأوصالها اقترب سمير منها وجلس قريبها

بهدهوء :

سمير - كيف حالك يا هديل ؟؟

نظرت إليه وهزت رأسها بيأس دون أن تجيب

:

سمير - لقد تحسنت أليس كذلك ؟؟

أرى إنك صرت أفضل .

ثم تجيب فأمسك يدها بدفء وسألها

بتوسل :

سمير - ساعديني يا هديل ... ساعديني

لأنتقم لك منهم .. دليني عليهم ..

أخبريني من مكان يعطيك المخدرات ؟؟

نظرت إليه بغضب :

هديل - ماذا تريد مني ؟؟

سمير - دليني عليهم .. من كان يعطيك

المخدرات ١١ ممن كنت تشتريه ؟؟

هديل - لا أعرف ..

سمير - من هو ؟؟ ما اسمه ؟؟ أرجوك يا

هديل أخبريني ..

هديل - قلت لك لا أعرف ..

سمير - هديل .. يجب أن نمسك به ..

أخبريني من هو لأنه هو من أوصلك الى هنا

..

هديل - أنت الذي أحضرتني الى هنا .. ثم

أجئت لتتحقق معي ؟

سمير - لا يا هديل .. أنا كنت

هديل - اذهب من هنا ... اذهب أنا لا أريد

الكلام معك .

قامت بسرعة ودخلت المبنى ، دخل سمير

الى غرفة الطبيب وقال له بأسف :

سمير - إنها لا تتجاوب معي أيها الطبيب ..

يجب أن تخبرني بأسمائهم لأمسك بهم .

الطبيب - إذن أنت أتيت بصفة الضابط

لتتحقق معها ؟؟

سمير - ما هذا السؤال أيها الطبيب ؟ أنا

خطيبها .

الطبيب - إذا كنت خطيبها أشعرها

بخوفك عليها وإنك تريد مساعدتها لا

أن تأتيها لأنك الضابط الذي يشعنها إنه

يريد التحقيق معها .. يبدو أنك غير ماهر

بالتحقيق يا حضرة الرائد .

سمير - ماذا أفعل إذن ؟؟

الطبيب - لا أدري ... هذا عملك وهي

خطيبتك ..

شعر سمير باليأس وخرج من عند الطبيب

وظل طوال اليوم وهو يفكر كيف يقنعها

بأن توافق أن تخبره عنهم وفي المساء دخلت

روان غرفته وسألته بقلق :

روان - هل قالت لك شيء ؟؟

هز رأسه بأسف نافياً ، وخرج الى أرض الدار

فلحقت به أخته :

روان - ماذا ستفعل يا سمير ؟؟

سمير - لا أدري ... حقاً لا أدري ماذا أفعل

.. لا أدري كيف أقنعها .

عاد لغرفته قلقاً محتاراً ، تمدد على

السريرو صار يحرق بالجدران .. ويحلق

بالسقف مطولاً ، أغمض عينيه وتنهَّد

بعمق ، ولما فتح عينيه عاد ليجول بنظره

في أرجاء الغرفة فوقع نظره على صورة

الخطيبة الموجودة على المرآة ، حدق

بالصورة مطولاً ثم قفز منتبهاً الى نفسه

وقال فرحاً :

سمير - وجدتها .. وجدتها .. نعم .. وجدت

الطريقة .

وفي اليوم التالي ذهب الى هديل في

المصحة ولما دخل غرفة الطبيب :

سمير- كيف حالها أيها الطبيب ؟؟

الطبيب - في أحسن حال ، إذا بقيت هكذا

ممكّن أن تخرج من المشفى قريباً .

سمير- هل أحاول معها مجدداً ما رأيك ؟ هل

ستساعدني ؟؟

الطبيب - هذه مهمتك يا حضرة الرائد .

وفعلاً ذهب سمير الى غرفة هديل ، وكانت

حادثة جداً ، تجلس على السرير أمام النافذة

تتأمل أشعة الشمس اقترب وجلس منها وقال

وقال لها بهدوء :

سمير- هديل ... كيف أصبحت ؟؟

حنت رأسها دون جواب :

سمير- أخبرني الطبيب إنك شفيت تماماً

وستخرجين بعد أيام .

هديل - ألم يأتي أبي ؟؟

سمير- كلا

.....

الفصل الحادي عشر

حدقت بالنافذة والدموع في عينيها :

هديل - لماذا لا يسأل أبي عني ؟؟

سمير - هديل ...

هديل - ماذا تريد مني ؟؟ ماذا تريد ؟؟

أرجوك دعني وحدي .. أرحل عني ..

شعر سمير بقلبها المحطم وأعصابها المنهارة

وحالتها النفسية اليائسة فقال بدفء :

سمير - كيف أتركك يا هديل ؟؟ كيف

؟؟ أنت خطيبتني وحبيبتي .. وأنا أحبك وأنت

حبيبتي .

نظرت إليه بعيون دامعة فأكمل كلامه وهو

ممسك يديها بحب وحنان وهو يعلم أنها

في حالتها هذه وفي وضعها هذا هي أحوج

شيء تحتاجه الآن هو الحب والحنان فقال

بهمس :

أنا أحبك يا هديل ولن أتركك - سمير

أبدأ .. أنت حبيبتي .

بقيت ناظرة إليه باستغراب أخرج خاتم

الخطبة من جيبه :

سمير - انظري .. هذا خاتمك الذي

ألبستك إياه يوم خطوبتنا أتذكرين ؟؟

انظري الى خاتمي في يدي .. إنهما

متشابهان أنت التي ألبستني إياه ألا

ألا تذكرين .. أنا لن أتخلى عنك يا هديل .

ألبسها الخاتم بهدوء وهي تنظر إليه بصمت
وأخرج صور الخطبة ووضعها في يدها :

سمير - ألا تذكرين يا هديل أيامنا الجميلة

؟ تذكرى حبنا .. أنا لن أتركك يا هديل

لأنى أحبك .. وأنت ؟؟ هل تحبينى ؟

إذا كنت تحبينى ساعدينى .. أرجوك يا

هديل ساعدينى لأنتقم لك منهم .. لأنتقم

من الأوغاد الذين جعلوك تشعرين بكل

هذا الألم ... ساعدينى يا هديل .. أرجوك .

لم تجب هديل بل بقيت صامتة وهي مطرقة

تبعكى بهدوء خرج سمير يائساً ، صارت

تنظر الى الخاتم وتقلب الصور بهدوء

وتمعن فتذكرت كيف اصطدمت به أول

مرة ولما كانا على الشرفة يوم عيد

ميلادها ولما ألبسها الخاتم فرفعت عينيها

التي ملأها الدمع وصارت تهمس بشوق :

هديل - سمير ... سمير ..

خرج سمير من غرفة الطبيب يائساً ومشى

في الرواق وما أن هم بالخروج من باب

المبنى كان صوت هديل يناديه من أعلى

الدرج وهي تنادي له بلهفة :

هديل - سمير ... سمير ...

وقف سمير ونظر مستغرباً كانت تنزل

الدرج مسرعة وهي تركض إليه عاد اليها

فألقت بنفسها بين يديه وهي تبكي بحرقة

وتقول له بلهفة وتوسل :

هديل - سمير... سمير.. لا تتركني يا

سمير أرجوك.. لا تتركني سأخبرك

بكل شيء.. لا تتركني يا سمير أرجوك..

حاول سمير تهدئتها كان الطبيب يراقب

الأمر بابتسامته ثقة وتهنئة لسمير الذي

نجح بإقناعها بمساعدته . في هذه الأثناء

كانت سراب تمشي بتمایل خبيث في قسم

الشرطة ولما دخلت تفاجئت بضابط جديد :

الضابط - تفضل يا آنسة .. بما أخدمك ؟؟

سراب - عفواً .. أتيت لأرى الرائد بهاء .

الضابط - أنا هنا مكانه .. أي خدمة ؟؟

سراب - لا .. شكراً .

خرجت من المكتب بحيرة وتساؤل فسألت

الشرطي :

سراب - عفواً .. أين أجد الرائد بهاء ؟؟

الشرطي - لا أدري ..

سراب - أرجوك أن ...

أخرجت من حقيبتها مبلغ من المال

وأعطته إياه :

سراب - أرجوك أخبرني .

الشرطي - سأخبرك .. لكن أنا شأن لي

هزت رأسها بفضول فاقترب منها هامساً بحذر :

الشرطي - لقد سرح من عمله .

سراب - سرح ؟؟ لماذا ؟؟

الشرطي - لإهماله في أداء الواجب .. أرسله العميد في مهمة لئلا يتركه بدل الذهاب صار يقضي الليل وهو يلهو مع فتيات الليل أهمل المهمة فسرحوه .

انصرف الشرطي تاركاً سراب متألمة لسماع هذا الخبر فتذكرت ليلة ذهابها إليه عندما قال لها :

بهاء - أريد الاستيقاظ باكراً فعندي مهمة

أذهب إليها .

مشت بأسف وهي تقول لنفسها بحزن :

سراب - سرحوك من عملك ؟؟ بسببي

... أنا سببك يا بهاء .. أنا سببك .

عادت الى البيت حزينة باكية ألقت

بنفسها على السرير وصوفي تهدئها :

سراب - أنا السبب يا صوفي .. أنا السبب .

صوفي - أصلاً أنا لا أدري أنت لماذا فعلت

هذا ؟؟ أينتقم الإنسان ممن يحب ؟

سراب - كلا .. إنه ليس انتقام صدقيني

.. أنا فقط أردت أن أوهمه إنه اعترف بحبه

لي .

صوفي - لكنك بذلك خربت بيته ودمرت
حياته .

سراب - لكني لم أقصد ذلك صدقيني ..
أقسم إنني لم أقصد ذلك .. أنا لم أرد أذيته
.. يجب أن أصلح خطأي .. يجب .

صوفي - كيف ؟ هل ستذهبن إليه ؟؟
أعتقدين إنه سوف يصدقك ؟؟

سراب - يجب أن يصدقني يا صوفي يجب أن
أذهب إليه لأعتذر منه وأجعله يفهم
الحقيقة .

نامت سراب وهي تفكر كيف تذهب الى
بهاء لتشرح له ما فعلته فما كان من صوفي

إلا أن اتصلت بالمعلم وأخبرته بما
ستفعله سراب مع بهاء وإنها تريد الذهاب
إليه لتشرح له سبب فعلتها ، أما سائم
بيك كان جالساً في فيلته مع زوجته
هيام التي كانت تظلي أظافرها كان
ينظر إليها ويقارن بينها وبين دودي التي
كان يحبها بحق كان حبها في قلبه
يكبر يوماً بعد يوم صار يتذكرها
ويتخيلها ترقص له وتغني له بدلع ودلال
حتى اقتربت منه برقه وهي تهمس في
أذنه :

دودي - أنا أعشقتك . ك . ك .

هيام - سالم ...

انتبه لزوجته التي تكلمه بعصبية :

سالم بيك - نعم .. ما بك ؟

هيام - لما لا ترد على سؤالي ؟؟

سالم بيك - لم أنتبه ماذا تريدان ؟؟

نظرت إليه بحنق وصارت تتأفف دون جواب ،

وبعد عدة أيام ذهب الى دودي في الفيلا وهو

يحمل كيساً كبيراً :

دودي - ما هذا ؟ ماذا أحضرت لي ؟؟

سالم بيك - أعرف أن دودي لا تحب الهدايا

.. لكن هذه هدية مختلفة .

وأخرجه من الكيس مكان دبدوبا كبيراً ..

.. كبيراً جداً أكبر بكثير من الدبدوب

الذي أحضره لها المرة الماضية :

دودي - آآه يا الهي ... يا الهي .. إنه رائع ...

رائع ..

حملت الدبدوب وعانقته وهي تدور به

كالأطفال وصارت تلقيه في الهواء وتلعب

به وتقبله والتفتت الى سالم بيك و

عانقته بلهفة وحب وهي تقبله بفرح

شاكراً إياه على هذه الهدية :

دودي - دودي لا تحب الهدايا ؟؟ أنت أروع

هدية في حياتي يا سالم .. أحبك ..

أحبك ... أحبك كثيراً .

وفي المساء كانا جالسان يشربان الشاي :

سالم بيك - ما رأيك أن نخرج للعشاء ؟؟

دودي - نخرج ؟؟ معاً ؟ ماذا إن رأنا أحد ؟

وعلم بنا ؟

سالم بيك - فليرانا .. غيداء أنت زوجتي

وأنا لست خائفاً من أحد ، أنت زوجتي وأمام

كل الناس .

كم أسعدها هذا الكلام وأفرح قلبها قامت

وارتدت ثياباً راقية ومحترمة وبدت وكأنها

سيدة مجتمع حقيقية وقضيا أمسية رائعة

وفي الصباح غادر الى عمله وعاد في المساء

اليها ولما اقتربت منه لتقبله كانت رائحة

الخمر تفوح من فمه غضبت كثيرا

وقالت بعصبية :

دودي - سالم .. لقد وعدتني ألا تشرب .

سالم بيك - لم أشرب .. هو مجرد كأس

صغير دعاني إليه صديقي .. هيا .. هيا يا

حبيبتي لننام .

دودي - لكنك وعدتني يا سالم .

سالم بيك - قليل .. قليل جداً .. أقسم انه

كأس صغير أعدك ألا أعيدها يا

حبيبتي .. هيا ..

كان سالم يحبها حقاً حتى لما يكون مع

زوجته يتذكرها ويذكر بها ويرسل لها

رسائل على الهاتف وهي ترسل له أغاني حتى
ولو كان بعيداً عنها كان يتواصل معها

ويحدثها بالساعات وهي تكلمه عن حبها له
وشوقها للاقائه وليس مثل سراب التي كانت

تقضي الليالي بالبكاء على بهاء وتفكر
كيف ستبرر له سبب فعلتها وفعلاً حزمت

أمرها وذهبت إليه في بيته ولما فتح لها الباب
قال لها بفضب وهو يطردها :

بهاء - أنت ؟؟ ماذا تريدين ؟؟ ألن أنتهي

منك ؟؟

سراب - أرجوك يا بهاء .. أرجوك اسمعني ..

أقسم أنني لم أكن أريد أذيتك .

بهاء - اذهبي من هنا فوراً ولا أريد
رؤيتك هنا مرة أخرى .

وما أن همت بالكلام حتى انقضت عليهم
دورية الأخلاقية وأخذتهم الى قسم

الشرطة وكم كانت دهشة بهاء كبيرة
لما حصل مستقرباً الموقف ، ولما دخلوا

قسم الشرطة بدأ الضابط بالتحقيق معهم
فقال لسراب بقسوة :

الضابط - ماذا كنت تفعلين في بيت

الرائد بهاء ؟ وما هي معرفتك به ؟

سراب - أنا لا أعرفه .

فصفها الضابط بقوة :

الضابط - اسمعي إن لم تقولي لي الحقيقة

سأضعك في السجن .

بهاء - لا داعي للعنف في التحقيق ..

الضابط - أنت أصمت ولا دخل لك

بكيفية التحقيق .

أعاد سؤاله لسراب :

الضابط - أخبريني منذ متى تعرفين الرائد

بهاء .

سراب - قلت لك لا أعرفه .

فأمسك شعرها مهدداً :

الضابط - اسمعي أيتها القدرة .. أنا أعرف من

أشكالك الكثير .. لذا ...

اعترض بهاء بقوة :

بهاء - ما هذا التحقيق ؟؟ ثم لا داعي

للعنف في التحقيق .

نظر إليه الضابط بغيظ وقال بقسوة :

الضابط - أنت لا شأن لك بما أفعله ثم أنا

أعرف كيف أحقق مع هذا النوع من

الفتيات ثم لا تنسى دورك بعدها .

بهاء - ولماذا تحققون معنا أصلاً .. حتى

لماذا أحضرتونا الى هنا ؟؟

الضابط - لا تنسى انك مجرد من

خدمتك .. فألزم الصمت أفضل لك .

عاد بسؤاله الى سراب :

الضابط - هيا .. أخبريني .. ماذا كنت

تفعلين في بيت هذا الرجل ..

بهاء - وما شأنك أنت ؟؟

صرخ الضابط في وجهه بغضب :

الضابط - سيد بهاء أخرج وانتظر دورك في

الخارج .. هيا .. أخرج وانتظر دورك في

التحقيق .

خرج بهاء مستغنياً ما يحصل فسأل الشرطي

وهو في حيرة من أمره :

بهاء - لماذا أحضرونا الى هنا ؟؟ ولماذا

يحققون معنا ؟؟

ضحك الشرطي مستهزئاً :

الشرطي - لأن هذا النوع من الفتيات

مكانه هنا .. ألا تعلم يا سيدي أن هذه

الفتاة هي فتاة ليل وملاهي ؟؟

بهاء - إنها ... ماذا ؟؟

الشرطي - إنها فتاة هوى .. هي عاهرة .

نظر بهاء إليه وأسكتته الصدمة بل

صعقه هذا الخبر وأسكت لسانه فجلس

على الكرسي مذهولاً :

بهاء - سراب !! فتاة ليل ؟؟

وبعد قليل خرجت سراب من غرفة

التحقيق والشرطي يمسك يدها اقترب

منها محتاراً ما يقوله لها وقفت أمامه

مطرقة رأسها خجلاً لأن بهاء عرف حقيقتها

فسألها بأسف وحسرة :

بهاء - لماذا لم تخبريني بحقيقتك يا سراب

؟؟

سراب - أرجوك أن تسامحني يا بهاء ..

بهاء - ماذا حدث تلك الليلة يا سراب ؟؟

أرجوك أخبريني ..

أرخت سراب نظرها الى الأرض فعاد يسأل

بتوسل :

بهاء - أرجوك يا سراب ... ماذا حصل ؟؟

نظرت إليه ونزلت دموعها بحرقته وقالت بآلم

سراب - لم يحدث شيء ..

بهاء - ماذا تعني ؟؟

سراب - كانت خدعة ... لم يحدث شيء

صدقني .

تنفس بهاء الصعداء وتنهد وكان جبلاً

أزيع عن صدره فقال :

بهاء - الحمد لله .

سراب - لكنني لم أكن أخدعك بحبي

يا بهاء .. صدقني .

دفعها الشرطي بقوة وقسوة :

الشرطي - هيا .. امشي .

أخذوها الى سجن النساء ولما نادى له

الضابط ليحقق معه فطلب منه الاتصال
بالعميد الذي طلب حضوره إليه ولما ذهب
إليه دخل بهاء وضرب له التحية فقال له

العميد :

العميد - تفضل يا بهاء ، كم يحزنني فقدان
رجلاً مثلك وكم يحزنني أن أراك هكذا .

بهاء - أقسم يا سيدي إنني لم أفعل شيئاً

لكن هذه الفتاة كانت تلاحقني منذ مدة

وجاءت إلى بيتي ووضعت لي المخدر بالعصير

واقسم أنه لم يحدث بيننا شيء .

العميد - أنت رجل أمن يا بهاء .. فهل تجد أن

هذا الكلام منطقياً ؟ ثم ما الذي يدفعك

لمعرفة هذا النوع من الفتيات ؟؟ ألم
تكن تعلم إنها فتاة ليل ؟؟ لماذا تتواصل
معه ؟؟

بهاء - لا يا سيدي .. للأسف لم أكن

أعرف ذلك .. لكننا أتت لبيتي ذلك

اليوم لتعتذر عما حصل ذلك اليوم .

العميد - ولماذا تضع لك المنوم في

العصير ؟؟

بهاء - لا أدري يا سيدي .. لكن ذلك ما

حدث .

العميد - أنت لماذا أحضرتها إلى بيتك

أصلاً .

بهاء- لقد دخلت عنوة . قلت لك يا سيدي
إنها تلاحقني منذ مدة .

العميد - وهل شربت العصير ؟؟

بهاء - نعم يا سيدي لكنني لم اعرف إنها
كانت تضع لي المنوم فيه لذا بقيت نائماً
طوال الليل .

تنهد العميد وقال بأسف :

العميد - حسناً بإمكانك يا بهاء أن تعتبر
هذا تحقيقاً تستطيع الذهاب الى بيتك .

بهاء - والفتاة ؟؟

العميد - الفتاة سنضعها في سجن النساء

لأنها من بنات الهوى .

خرج بهاء متألماً من سماعه هذا الكلام
وذهب الى بيته بحزن ويأس . أما هديل
التي تماثلت للشفاء بشكل تام بعد أن
ألقي سمير القبض على محمود وعادل
وعدد من شباب الجامعة الذين كانوا
يبيعون المخدرات فيها ، كان سمير مع
أخته يحدثها عما حصل وعن الذين ألقي
القبض عليهم فأجابت بدهشة :

روان - محمود ؟؟ عادل ؟؟

سمير - نعم .. أليس زملائك ؟؟

روان - كلا .. لكنهما زملاء مازن ..

لكنني لم أرى هديل تكلمهم ولا مرة .

سمير - من مازن ؟؟

روان - مازن هو زميلنا ... تذكرت .. لهذا

دعتهم على حفلة عيد ميلادها !

سمير - وأين يسكن مازن ؟؟

روان - لا أدري لكن مؤكداً أن محمود يعرف

.

وفي اليوم التالي في الفرع كان سمير يحقق

مع محمود أمسك بثيابه بغضب :

سمير - أريد عنوان مازن .. أليس هو من

ذلك على هديل ؟؟ أين يسكن ؟؟

محمود - لا أعرف يا سيدي .

فلحكمه سمير أنزلت الدم من فمه :

سمير - أين ذلك الكلب ؟

محمود - لا أعرف يا سيدي ..

هز سمير رأسه ونادى للمساعد بغضب :

سمير - أنزل هذا الوغد واجعله يعترف

بكل شيء .

جره الشرطي بقوة فقال له الملازم :

الملازم - سيدي تمالك نفسك أرجوك

..

سمير - أتمالك نفسي ؟؟ هؤلاء أذيان

ومؤكد أن وراءهم رجال كبار أو عصابة

كبيرة ، هؤلاء الحقيرين يدمرون الناس

ويدمرون الوطن يدمرون الشباب .. لن أهدأ

حتى امسك بهم كلهم.....

وبقي يحقق بالموضوع عدة أيام أما دودي
التي كانت سعيدة جداً في فيلتها الجديدة
كانت تقضي أيامها سعيدة وفرحة وفي
الصباح استيقظت وهي متعبة جداً ومريضة
ومرت عدة أيام وهي بأسوأ حال وهي ترفض
الأكل :

الخادمة - ما بك يا سيدتي ؟ لماذا لا
تأكلين ؟

دودي - لا رغبة لي بذلك .. أنا متعبة
وأشعر بالغثيان .

الخادمة - قد تكوني حامل يا سيدتي .

دودي - حامل ؟؟ أنا ؟

ذهلت دودي لهذه الكلمة واستغربت
بصمت فتنظرت اليها بذهول :

الخادمة - نعم يا سيدتي .. أنت متزوجة
منذ عدة شهور فطبيعي أن تكوني حامل

دودي - حامل ؟؟ أنا لم أحسب حساباً لهذا

الشيء .. معقول ؟؟ حامل ؟

وبالفعل في اليوم التالي ذهبت الى المخبر
وأجرت تحليلاً وكانت النتيجة إيجابية ،
فاحتارت ما تفعل وما تقول ، صارت تفكر
بالأمر وكيف ستخبر سالم بيك بالأمر ،

اتصل فيها مخبراً إياها انه قادم اليها فتزينت

كالمعادة ولبست ثياباً جميلةً ولما أتى

احتارت ما تفعل وما تقول فبقيت قلقة

وخائفة ، استقبلته بحب وعانقته كما

بادلها هو الحب والعناق وبعد وقت لما دخلا

غرفة النوم قالت بحزم :

دودي - عندي لك مفاجأة لكني لا أعرف

إذا كانت ستعجبك ؟؟

سالم بيك - مفاجأة ؟؟ ما هي ؟؟ أهى

جميلة ..

دودي - أنا ... أنا حامل ..

صمت ونظر اليها بغضب نظرة أفرعتها فقال

فقال لها بصوت أشبه بفحيح الأفعى

سالم بيك - أنت ماذا ؟؟

دودي - أنا حامل .. هل أنت

وقبل أن تكمل جملتها صفعها بقوة

أسقطتها على السرير وقال لها غاضباً

صارخاً في وجهها :

سالم بيك - أيتها الحقيرة .. حقيرة ..

أتخونينني .. أتخونينني أيتها الحقيرة ؟؟

أذهلها بردة فعله فبدأت تبكي مستغربة

فأمسكها وهو يرعشها بقوة :

سالم بيك - خائنة حقيرة .. مع من

خنتني ؟؟ مع من ؟؟

أرعبها بصراخه فصارت ترتجف خوفاً
 فأكمل كلامه بغضب وهو يقف فوق رأسها :
 سالم بيك - ابن من هذا ؟؟ تكلمي .. أهو
 ابن احد زياتنك ؟؟ أهو ابن عشيقك ؟؟
 هزت رأسها تدافع عن نفسها باكية لكن
 غضبه كان أشد من أن يسمعها :
 سالم بيك - الحق ليس عليك .. نعم ..
 ليس عليك .. الحق علي أنا باني وثقت بك
 وحملتك اسمي وجعلتك سيدة محترمة
 لكنك قذرة .. أنت قذرة وأتيت من بيثرت
 قذرة .. كان يجب أن أعرف إن القذارة في
 دمك ولا تستطيعي تركها .. مع من كنت

؟؟ مع من ذهبت أيها الحقيرة ... أخبريني
 ..
 صار يضربها ضرباً مبرحاً ومؤلماً بغضب
 شديد وصار يشد شعرها وهو يقول لها
 مهدداً :
 اسمعي .. هذا ولد حرام .. - سالم بيك
 أنت حامل بابن حرام ولا تكلمي .. لا
 تكلمي أن تأتي بابن حرام وتسجليه على
 اسمي .. فهمت ؟؟ لا تكلمي ..
 كان غاضباً بشدة أرعبها وأفزعها وجعلها
 لا تعرف كيف تدافع عن نفسها فعاد
 يصرخ فيها :

سالم بيك - مع من خنتني ؟؟ تكلمي .. مع

من ذهبت ؟؟

دودي - ليس مع أحد .. أقسم بالله على

ذلك .

سالم بيك - ليس مع أحد ؟؟ ليس مع أحد

؟؟ أيتها الخائنة أيتها الحقيرة .. يا سيدة

غيداء المحترمة .. يا دودي .. أنا متزوج من

ثمانى سنوات ألم تسألني نفسك لماذا ليس

لي أولاد ؟؟ أنا عقيم يا سيدة دودي .. أنا لا

أنجب .

دودي - ماذا ؟؟

صدمتها بكلمته فبقيت ناظرة إليه باستغراب

بينما هو كان يصرخ بغضب :

سالم بيك - نعم .. أنا عقيم لا أنجب يا

سيدة دودي .

خرج ونادى للخادمة ولما جاءت سألها

بغضب أفرعها :

سالم بيك - أين ذهبت السيدة ؟؟ من

جاء اليها هنا ؟؟ من ؟؟ تكلمي ..

الخادمة - لا أحد يا سيدي .. وهي لم

تذهب لأي مكان .. تذكرت من عدة أيام

جاء اليها الحارس لكنه خرج بسرعة ..

أقسم لك يا سيدي على ذلك .

ذهبت الخادمة فعاد الى دودي يسألها

بغضب :

سالم بيك - ماذا كان يفعل الحارس هنا ؟؟
لماذا حضر الى هنا ؟ تكلمي ..

دودي - لقد أردته أن يحضر لولا إني لأنك
منعتني من رؤيتها وأنا طلبت منه ألا يخبرك

سالم بيك - فقط ؟؟

دودي - فقط .. فقط .. أقسم بالله أن ذلك
ما حدث .. أقسم ..

سالم بيك - حسناً يا غيداء .. لكن هذا
الولد يجب أن ينزل .. ابن الحرام هذا يجب

أن ينزل .. مفهوم ؟؟

خرج وتركها تبكي بحرقة وألم
وصدمة من خبر عقمه نزل الى الصالة
وقضت ليلتها بالبكاء وفي الصباح جلس
على الأريكة غاضباً عابساً قال للخادمة

أخبري السيدة أن تنزل . - سالم بيك
صعدت الخادمة وأخبرتها فنزلت بهدوء
ويأس ، وكانت شاحبة حزينة وخائفة
وقف ينظر اليها بغضب :

هيا لنذهب الى الطبيب . - سالم بيك
مشى غاضباً ومشت وراؤه بهدوء دون أن
تتكلم كانت صامتة حزينة ، أحضر

السائق السيارة فصرخ فيه :

سالم بيك - أخرج .. هيا .

خرج السائق ولما دخلت دودي السيارة قادها

بغضب وبسرعة ، كان عصبياً جداً ولما

وصل الى العيادة :

سالم بيك - أريد أن تسقط للسيدة الولد

الذي تحمله .

نظر الطبيب إليها وكانت مطرقة وصامتة :

الطبيب - هل عندك أولاد يا سيدتي ؟؟

هزت رأسها بالنفي التفت الى سالم بيك

وقال :

الطبيب - يا سيدي إن العملية خطيرة وقد

يصبح عندها مضاعفات تحرمها الأطفال

كل عمرها وبما أنه الحمل الأول...

ودون أن يكمل كلامه صرخ فيه سالم

بيك بغضب :

سالم بيك - أيها الطبيب أنا أحضرتها الى

هنا لإجراء العملية وليس لتلقي علي

محاضرة .. أنزل الولد فقط ومهما كانت

النتائج .. أنا لا أريد هذا الولد فهمت .

نظر الطبيب الى دودي المطرقة الحزينة

والهادئة مما أثار غضب سالم بيك :

سالم بيك - ألم تفهم وتسمع .. إذا كنت

لا تريد إجراء العملية سأخذها الى طبيب

آخر.

الطبيب - لماذا أنت مستعجل لتخسر الطفل ؟؟

سالم بيك - الطفل ؟؟ لأنه ليس ولدي ..
هذا الطفل ابن حرام أفهمت وأنا لا أريد أن
يكون لي هكذا ولد .

الطبيب - هل أنت متأكد ؟؟

سالم بيك - أنا عقيم أيها الطبيب .. عقيم
لا أنجب وعندى تحاليل تثبت هذا الكلام .

استسلم الطبيب وأشار لدودي أن تدخل

الغرفة وبعد أن فحصها وأثبت حملها صارت
تبعكي وهي تقول له بتوسل :

دودي - أقسم لك أيها الطبيب أنه لم

يمسني أحد ولم يقربني أحد غير زوجي ..
أقسم لك .. أرجوك أيها الطبيب جد لي

حلاً .. أرجوك .. حتى لم أكن أعرف
بخبير عقمه .. أقسم لك إنى بريئة ..
بريئة .. أقسم لك .

وصارت تبعكي بألم ، وبعد الفحص طلب

منها الطبيب أن تخرج ولما خرجت وهي

تمسح دموعها بهدوء قال الطبيب :

الطبيب - حسناً سالم بيك ، الغرفة

جاهزة لكن ينقصني دواء معين سأحضره

غداً .

سالم بيك - وإذا جئنا غداً هل سيكون

كل شيء جاهز ؟؟

الطبيب - أكيد .. اطمئن سالم بيك ،

لكن أرجو أن تجيئني على سؤالي .. منذ

متى قمت بإجراء التحليل ؟؟

سالم بيك - أول مرة منذ خمس سنوات

وثاني مرة منذ سنتين وكلاهما كانت

النتيجة سلبية تماماً .. تماماً .

ابتسم الطبيب بهدوء وقال بثقة :

الطبيب - لما لا أنصحك نصيحة سالم

بيك ؟؟ لما لا تعيد التحليل ؟؟

سالم بيك - أتهدأ بي أيها الطبيب ؟؟ قلت

لك النتيجة سلبية ومرتين ..

الطبيب - ونعيد التحليل ولا نخسر شيئاً ..

ربما تتغير النتيجة ..

سالم بيك - يبدو أن الطبيب يريد أن

يلهو ..

ولما قام ليذهب قال الطبيب محاولاً

إقناعه بهدوء :

الطبيب - إذن لقائنا غداً سالم بيك

لإجراء العملية لزوجتك ولو أنني كنت

راغباً بأن تجري التحاليل ماذا ستخسر يا

سالم بيك ؟؟ جرب وأجري التحاليل مرة

أخرى .

نظر إليه سالم بيك متردداً ولما رأى
 ابتسامته الطيب الهادئة والتصميم في
 عينيه فعلاً قام بإجراء التحاليل ولما عاد
 إلى الفيلا كانت دودي تصعد الدرج فنادها
 بعصبية سالم بيك - اسمي ... لقد
 اتصلت بالمحامي ليأتي غداً ليعيد الفيلا إلي
 ويسجلها باسمي .. إنك لا تستحقينها وطلبت
 منه أن يبدأ بمعاملة الطلاق .

.....

.....

.....

الفصل الثاني عشر

نظرت إليه بصمت وانسابت دموعها وصعدت
غرفتها بينما هو جلس على الأريكة بغضب
، بقيت تبكي بحزن طيلة الليل وما أن صار
الوقت صباحاً نادى للخادمة كي تخبرها
بأن تنزل ولما نزلت :

سالم بيك - هيا الى الطبيب لإجراء
العملية .

مشى ومشت وراؤه بهدوء واستسلام ولما وصلا
الى الطبيب دخل سالم بيك وقال للطبيب
بعصبية :

سالم بيك - هل الغرفة جاهزة ؟؟

الطبيب - جاهزة يا سيدي.. تفضلي يا
سيدتي بالجلوس ..، أما أنت يا سالم بيك
لا أدري ماذا أقول لك .. أنا أعتذر يا
سيدي أعتذر اعتذاراً شديداً .. آسف على
إزعاجك وإبقائك تنتظر لكني أريد أن
أخبرك أن النتائج كانت مذهلة ،
النتائج إيجابية يا سيدي... النتائج
إيجابية تماماً وأنت إنسان سليم .. أنت رجل
سليم تماماً يا سالم بيك .

كان كلام الطبيب قد زاد من غضب
سالم بيك فقال بعصبية شديدة :

سالم بيك - أفسخ مني أيها الطبيب ؟؟

أنا ماذا ؟؟

الطبيب- أبدأ يا سيدي .. لكن نتيجة التحليل كانت إيجابية تماماً وأنت إنسان سليم يمكنك الإنجاب كأي رجل عادي وطبيعي ، حتى إنك لا تعاني من أي مشكلة تعيق الإنجاب أصلاً .

سالم بيك - هل زورت التحاليل أيها الطبيب

؟؟

أثار كلامه غضب الطبيب فوقف صارخاً ومهدداً :

الطبيب - لو سمحت سالم بيك هذا المخبر

محترم ومعروف ولا أسمح لك بإهانتنا ..

هذه هي التحاليل تستطيع التأكد منها بأي مخبر آخر أو تعرضها على أي طبيب .. لا أسمح لك الطعن بمصداقيتنا ، ومن أجل العملية أنا آسف لن أجريها للسيدة ، لقد تبين لي أن السيدة حملها صحيح وسليم ولن أتحمل مسؤوليتها .. أنا آسف ..

تفضل .

أسكتت الصدمة سالم بيك ومع إنه كان غاضباً إلا أن كلام الطبيب جعل الحيرة تأكل قلبه وتمنى تصديقه فhez رأسه بغضب واخذ التحاليل وعاد إلى الفيلا ، كانت دودي هادئة ولم تتفوه بأي

والله يشهد على كلامي .. أقسم أنني

صادقة يا سالم .

نظر إليها والحيرة أسكتته فلم يعرف ما
يقول لكنه بقي ناظراً إليها صامتاً بحيرة

فاتصل فيه المحامي :

سالم بيك - أجل كل شيء الآن ... أجله

لوقت آخر أنا الآن لست متفرغ .

أغلق الهاتف نظر إليها متنهداً فانتفض

قائماً وخرج من الفيلا باستياء بقيت

واقفة تنظر الى الباب بحزن ويأس ، ذهب

هو إلى فيلته عند زوجته التي استقبلته

ببرود كعادتها كانت متكبرة ومغرورة ،

كلمة ، جلس على الأريكة مفكراً

وشارداً ومحتاراً كان صامتاً لم يعرف ما يقول

فجلست هي أمامه لكنه لم ينظر إليها كان

شارداً قامت بهدوء وأحضرت المصحف

وجلست على الأرض أمام قدميه وبين يديه

وقالت له بهدوء :

دودي - سالم ... أقسم بالله العظيم لم

يمسني أحد غيرك منذ أن عرفتك وأقسم

بهذا المصحف الشريف وأقسم بالقرآن

الكريم أنني لم أخونك وأقسم أنني لن

أخونك وأقسم أنني لم أحب أحداً غيرك

وأقسم أنه لم يقربني أحد غيرك والله

وفي المساء كان ممدداً على سريره في
غرفة النوم اتصلت به دودي فأغلق في
وجهها ولم تكن عادته بفعل ذلك ولم
يستطيع النوم تلك الليلة صار تضكيره
يأخذه ويأتي به وكانت مشاعره تتخبط
كلما تذكر كلام زوجته له :

هيام - أنت عقيم .. عقيم .. ولا تنسى أنني
محرومة من الأطفال بسببك .

وتذكر كلام دودي الحامل لما قالت :

دودي - أنا ما خنتك ولن أخونك .

وكلام الطبيب لما أعطاه التحاليل :

الطبيب - أنت إنسان سليم ويمكنك

الإنجاب كأي رجل طبيعي .

لم ينام ليلة تلك الليلة وهو يفكر

ويحтар وكل ما تتصل دودي به يفلق

هاتفه في وجهها كان ذلك يزيد لها ألماً و

بكاء، كانت تجلس كل الليل تبكي

ولما تنادىها أم سعيد لتأكل كانت

ترفض وتبكي فتقول لها أم سعيد :

الخادمة - يجب أن تأكلي يا ابنتي ..

فأنت حامل ويجب أن تبقي قوية .

يبقى جوابها هو البكاء دائماً . أما في

الشركة كان سألهم بيك الذي لم ينام

ليلة الليل وهو يفكر بقصة التحاليل

عاد الى البيت وفتش عن التحاليل السابقة
ولما وجدها وضعها على السرير وصار يقارنها
بالتحاليل الجديدة :

سالم بيك - هذه سلبي .. وهذه ايجابي ..
تري أي التحاليل صحيحة ؟؟

وبعد تفكير طويل حزم أمره وذهب الى
مخبر جديد :

سالم بيك - أريد أن أجري تحاليل لو سمحت

المرض - تفضل يا سيدي .. ما هو اسمك
؟؟

سالم بيك - أنا سا... أنا سامر محمود .

المرض - تفضل سيد سامر ...
أجري سالم بيك التحاليل منتظراً اليوم
التالي حتى تظهر النتيجة والله وحده
يعلم كيف مر الوقت عليه ، وكأنه ألف
سنة

أما في الفيلا كانت دودي جالسة تجهد
بالبكاء ولولا المتذمرة تؤنبها وتوبخها :

لولا - كم مرة قلت لك أن في عملنا لا
يوجد حب ؟؟ كم مرة ؟؟ أنظري الى
شكلك .. انظري الى وجهك كيف
أصبح .. أهذه هي دودي .. أهكذا كنت

دودي - لكنني أحبه يا لولا .. أحبه .

لولا - هذا لأنك حمقاء غبية .. بلا حب

بلا سخافات .. قومي وعودي دودي .. دودي

التي أعرفها .. دودي التي يركع أمامها كل

الرجال ويتمنون رضاها ويقتلون أرواحهم

لأجلها .. عودي دودي .. أهذا هو سالم بيك

الذي كنت تتشاجر مع الفتيات عليه ؟؟

انظري ماذا فعل بك .. أذهبي وأنزلي ذلك

الولد وطلقي سالم بيك وعودي إلى

حياتك .. عودي دودي دودي التي

أعرفها .

دودي - لا أستطيع يا لولا .. لا أستطيع .. أنا

أنا أحبه .. أحبه .. ثم بعد أن شعرت بأني

امرأة حقيقية وإني سيدة مجتمع يحترمني

كل الناس أعود لهذا المكان القدر ؟؟

تنبعت إلى نفسها عندما قالت بكلمة قدر

فازدادت بكاء ،

دودي - قدر .. نعم قدر .. سالم معه حق

إنها بيثة قدر .. قدر .. أنا من بيثة قدر

.

ازداد بكائها مما جعل لولا تتركها

وتفادر متأففة ، أما في اليوم التالي الذي

كان ينتظره سالم بيك على نار ذهب

إلى المخبر على أحر من الجمر ،

الطبيب - تفضل سيد سامر .. النتيجة

إيجابية وأنت رجل سليم تماماً ... مبارك .

سالم بيك - سليم ؟؟ يعني ممكن أن أنجب

؟؟

الطبيب - أوه .. عشرة أولاد إذا أردت..

قال الطبيب كلامه مازحاً وضاحكاً .

أخرج سالم بيك التحاليل القديمة

وأعطاهما للطبيب :

سالم بيك - انظر هذه التحاليل .. إنها

سلبية .. هل هي صحيحة ؟

تأملها الطبيب وقال بثقة :

الطبيب - نعم ... إنها صحيحة .

سالم بيك - صحيحة ؟؟ كيف تشرح

لي هذا أيها الطبيب ؟؟ كيف صحيحة

وأنا صاحب هذا التحليل ؟؟

الطبيب - لا أدري يا سيدي ربما هناك

خطأ لكن تأكد أن نتيجة مخبرنا

صحيحة وأنت يا سيدي سليم وطبيعي .

أخذ سالم بيك التحاليل وذهب الى

مكتبه ، وقف أمام النافذة وأمواج الحيرة

تتلاطم به أما دودي التي كانت في الفيلا

لم تتوقف عن البكاء وأمر سعيد تحاول

تهديتها ومواساتها وكل ما تتصل بسالم

بيك كان يغلّق هاتفه في وجهها مما

يزيدها بكاءً وحزناً . أما هي المصححة الذي
كانت فيه هديل قد تعافت تماماً وصارت
بأفضل حال ، كان سمير وروان أمامها كانت
روان تعانقها بحب ، وكانت مبتسمة هادئة مع
أن الشحوب كان بادي على وجهها والنحول
والإنهاك :

روان - الحمد لله على سلامتك يا صديقتي .

هديل - شكراً لك يا روان يا صديقتي .

ابتسمت بهدوء وأدخلها سمير السيارة وأخذها
إلى الفيلا عانقتها أم وفيق باكية :

أم وفيق - الحمد لله على سلامتك يا

يا حبيبتي .

هديل - هل عاد أبي ؟؟

هزت أم وفيق رأسها نافيةً بأسف فقال
سمير :

سمير - خذوها يا أم وفيق لتترتاح في
غرفتها .

ودعت هديل سمير وروان وصعدت بهدوء
وفي المساء كانت تمسك بصورة

الخطبة دخلت عليها أم وفيق :

أم وفيق - ألن تتناولى العشاء يا حبيبتي

؟؟

هديل - لا لست جائعة .. ترى أين يكون

أبي الآن ؟؟

أم وفيق - الغائب عذره معه يا ابنتي .

بقيت تنظر الى صورة سمير بأسف أما في
منزل سمير كان يجلس مع روان التي سألته
بفضول :

روان - والآن ماذا ستفعل يا سمير ؟؟

سمير - ماذا سأفعل ؟؟

روان - هل ستترك هديل ؟؟ هل ستفسخ

الخطبة ؟؟

سمير - لا أدري يا روان .. لكن كل ما أعرفه

أن أمامي مهمة كبيرة و صعبة علي إنجازها

فبعد أن أخبرت سيادة العميد بقصة هديل

أوكل إلي المهمة لأقبض على هذه

العصابة التي ورائها هذه المخدرات .

وهي الصباح أشرقت شمس الصباح سعيدة
وكانت الطيور تبعث السعادة في النفوس
دخلت أم وفيق عليها :

أم وفيق - هديل .. ألن تضيقي يا حبيبتي

؟؟

تحرركت هديل ببطء وفتحت عينيها

بعكسل :

هديل - هل الحليب جاهز ؟؟

شعت السعادة من عيون أم وفيق وقالت

بفرح :

أم وفيق - حقاً الحمد لله لقد عادت حبيبتي

الحمد لله على سلامتك انظري .. انظري

الى الشمس .

هديل - هل سأطلب من الشمس أن تحضر لي

الحليب .. أين الحليب ؟؟

ضحكت أم وفيق بسعادة وقبلتها :

أم وفيق - جاهز يا حبيبتي جاهز ...

نزلت هديل وجلست على مائدة الإفطار وهي

تشرب الحليب باسمتاع :

هديل - مmmm..... الحليب لذيذ ..

وبعد لحظة قالت بأسف :

هديل - أم وفيق !! برأيك ماذا سيفعل

سمير ؟؟

أم وفيق - سمير ؟؟ آآه ليت كل الرجال

مثله إنه حقاً شهو وهو لم يتركك ولا

لحظة .

هديل - وأبي لم أراه ولم يسأل عني ..

برأيك !! هل سيفسخ الخطبة ؟؟ يجب أن

يفعل .. أليس كذلك ؟؟

أم وفيق - ولماذا يفسخها ؟؟

هديل - إذا لم يفعل هو سأفعل أنا .

أم وفيق - لماذا ؟؟ أهذا جزاؤه لأنه وقف

معك كل هذا الوقت ؟؟

هديل - إنه رجل أمن يا أم وفيق ولا يجب أن يرتبط بفتاة مثلي وكانت مدمنة مخدرات ..

أم وفيق !! هل كنت سيئة معه

هل كلمته بسوء ؟؟

أم وفيق - بسوء ؟؟ آه لو رايتي نفسك

كيف كنت تكلميه وكيف كنت

تشتمية ..

هديل - أشتمه ؟؟ هل كنت أشتمه ؟؟

أم وفيق - وبقسوة .. الحمد لله أن الأمر عدى

على خير ، أتمنى من الله أن لا يعود ذلك

إلينا أبداً .

صمتت هديل وبقيت تشرب الحليب بهدوء ،

، أما هي سجن النساء كانت سراب تجلس

على السرير دون أن تكلم أحداً فصارت

السجينات تتهاوس عليها وتضحك عليها :

سجينته - مسكينته .. قد يكون أحدهم

غريبها فقتلته .

سجينته - لا .. قد تكون قد هربت مع

أحدهم وسرقته .

ضحكت عليها الفتيات فصرخت فيهن

والدموع في عينيها :

سراب - كفى .. اصمتوا .. دعوني وشأني ..

كفى .

انهارت بالبكاء بينما بقوا ينظرون إليها
بتساؤل ، أما في شركة سالم بيك الذي
قضى كل وقته بالتفكير والنظر الى
التحليل ومقارنتها ببعضها لم يجد جواباً
يشفي صدره وقضى ليلته دون أن يعرف النوم
طريقاً الى عينيه وبعد ساعات الليل التي
قضاها بحيرة اهتدى الى حل وقال لنفسه
بحزم :

سالم بيك - الطبيب .. نعم .. ليس لي إلا
الطبيب الذي أجرى لي تلك التحليل ..
يجب أن أعرف حقيقة هذه التحليل .
وفعلاً حزم أمره وذهب الى الطبيب الذي

أجرى له تلك التحليل وأخذ معه
مسدسه ولما دخل الى الطبيب بدا هادئاً
وبعد أن سلم على الطبيب وضع له
التحليل على الطاولة وطلب منه رؤيتها :
سالم بيك - ما رأيك بهذه التحليل أيها

الطبيب ؟؟

الطبيب - إنها سليمة وصحيحة لكنها
سلبية ..

سالم بيك - وهذه ؟؟

الطبيب - أيضاً صحيحة .. لكنها
إيجابية .

سالم بيك - إذن .. فسر لي ذلك ..

الطبيب - لا أدري .. فكل واحدة باسم .

سالم بيك - كلاهما لي أيها الطبيب .

نظر الطبيب مختاراً وهو يقارن بينهما فصرخ

فيه سالم بيك غاضباً :

سالم بيك - هل تستطيع تفسير هذا أيها

الطبيب أي التحالفات صحيحة ؟؟

الطبيب - سالم بيك إنها

أمسك سالم بيك بثيابه وشده بعنف واضعاً

مسدسه في رأسه مهدداً :

سالم بيك - لا تخاف أيها الطبيب كل

زبائنك طردتهم وأغلقت الباب يعني نحن

لوجدنا يعني ممكن أن أقتلك دون أن يعلم

أحداً بيك .. أو حتى يدري بيك أحد ..

تكلم .

ارتبك الطبيب وخاف بشدة :

الطبيب - اهدأ سالم بيك .. اهدأ لا

داعي للغضب .

سالم بيك - إذن أخبرني بالحقيقة .

الطبيب - سالم بيك ... أي حقيقة ؟؟

سالم بيك - حقيقة هذه التحالفات

هيا .

صمت الطبيب وحاول المناورة إلا أن غضب

سالم بيك أوعبه :

سالم بيك - أقسم بالله سوف أطلق

عليك النار إن لم تتكلم .. هيا .. تكلم
 .. هل هذه التحاليل صحيحة ؟؟ تكلم ...
 الطبيب - كلا ..

ذهل سالم بيك عند سماعه ذلك وقال
 بدهشة :

سالم بيك - ماذا تقصد بكلا .. ما هي
 الحقيقة إذن .. تكلم ..

بقي سالم بيك ماسكاً بالطبيب بغضب :
 الطبيب - الحقيقة إنها ... مزورة ..

سالم بيك - مزورة ؟؟ كيف مزورة .. ولماذا
 مزورة ؟؟؟

بدأ الطبيب بالمناورة الثانية إلا أن سالم

بيك شده بعنف وقال وهو يرفع يده
 بغضب :

سالم بيك - تكلم .. هيا .. ما هي
 الحقيقة ؟؟

الطبيب - الحقيقة يا سالم بيك ... إن
 زوجتك هي العاقر .

صعق سالم بيك هذا الخبر ففتح عينيه
 مشدوهاً ومصدوماً وقد شلت يديه الصدمة
 فتركه مدهوشاً ، فجلس الطبيب على
 الكرسي بحذر وهو يسوي ثيابه بهدوء
 خائفاً فقال له سالم بيك وبالكاد خرج

بيك شده بعنف وقال وهو يرعشه بغضب : الطبيب - نعم سالم بيك .. زوجتك هي

العاقرة وكل تحليل كانت تطلب مني

تزويره خوفاً من أن تتزوج عليها أو تطلقها

سالم بيك - تزويره ؟؟ وطبعاً كل هذا

بثمنه ؟؟

الطبيب - كل تقرير بخمسة ملايين ،

وعلى الكمبيوتر أغير النتيجة وأجعلها

سلبية .

سالم بيك - وأنا ؟؟ ثمانين سنين ضاعت

من عمري قضيتها بالوهم ليس لها ثمن ؟؟

ثمانية عشرة ملايين فقط ؟؟ لو أنك

أخبرتني لكنت أعطيتك ضعفهم .

سالم بيك - تكلم .. هيا .. ما هي

الحقيقة ؟؟

الطبيب - الحقيقة يا سالم بيك ... إن

زوجتك هي العاقرة .

صعق سالم بيك هذا الخبر ففتح عينيه

مشدوهاً ومصدوماً وقد شلت يديه الصدمة

فتحركه مدهوشاً ، فجلس الطبيب على

الكرسي بحذر وهو يسوي ثيابه بهدوء

خائفاً فقال له سالم بيك وبالكاد خرج

الكلام من فمه :

سالم بيك - ماذا قلت ؟؟ زوجتي !!

لهماني سنين عشتها بالوهم والخداع معتقداً
أني عقيم ليس لها ثمن ؟؟
دفعه على الكرسي بعنف وجه مسدسه
إليه وكاد يطلق النار :

أمسك بثياب الطبيب بغضب شديد وعنف :
سالم بيك - أسمع أيها الوغد .. أمامك
48 ساعة لتفادر البلاد والا أقسم بالله
أنك تخون الأمانة .. تخون مهنتك من أجل
المال انك لا تستحق أن تكون طبيب أقسم
أني سوف أقتلك أيها الوغد... سأقتلك أنت
وزوجتي .

الطبيب - سالم بيك .. أرجوك .. أنا لا شأن
لي .. زوجتك هي التي طلبت مني ذلك .
فجلس على الأريكة محاولاً تهدئة نفسه
قدر الإمكان :

سالم بيك - مساء الخير يا هيام .
هيام - أهلاً مساء النور .
سالم بيك - أيها الحقير أنت لا تستحق أن
تكون طبيب .

بقيت تأكل دون أن تلتفت إليه وهو يتأملها
 بهدوء وصار يقارن بينها وبين دودي التي
 كانت تستقبله بحب وعناق وتحضر له
 المفاجآت وتضاحكه وتداعبه فصار يتأملها
 محتاراً بنفسه أيكرها أم يشمئز منها أم
 يفضب عليها كان لا يدري ما يفعله ثمن
 ثماني سنوات ذهب من عمره ضاعت بالوهم
 ، فصار يتذكر عندما ضرب دودي وهو
 ينعتها بالحقيرة ويشتمها متألماً فتنهد وقال
 في نفسه :
 سالم بيك - أقسم انك أنت الحقيرة وليس
 هي ...
 دن هاتفه كالعادة كانت دودي فأغلق في
 وجهها ، وفي تلك الليلة لم يغمض له
 جفن من التفكير والغضب والحيرة ، أما
 في بيت بهاء لم يكن حاله أفضل أبداً من
 سالم بيك كان يجلس على الشرفة
 متنهداً ومتألماً :
 بهاء - لماذا يا سراب ؟؟ لماذا أنت هكذا
 ؟؟ لماذا ؟
 وفي اليوم التالي ذهب صوفي الى سراب
 لتزورها في السجن :
 صوفي - كم مرة نصحتك يا سراب ؟
 كم مرة أخبرتك أن حبه سيأتي إليك

بالمصائب .. لا .. أنا سراب .. أنا سراب .. أنا لا

منك .

أقع .. والآن ماذا فعلت سراب ؟؟ ها أنت مرمية

صوفي أرجوك اذهبي الى بهاء واخبريه

في السجن كالمجرمين ..

بالحقيقة أرجوك ..

سراب - أحبه يا صوفي .. أحبه .. وهو أيضاً

صوفي - ماذا ؟؟ اذهب إليه ؟؟ هل أنا

قد تأذى بسببي .

مجنونة مثلك ؟؟

صوفي - فليتأذى وما شأنك أنت .. يا الهي

كم كنا مرتاحين .. لا حب لا سخافات ..

أرسلك المعلم لتوقعيه لا تقعي أنت

سراب - لمكن ما يحيرني هو كيف ذهبت

الدورية الى هناك ؟؟ كيف علمت

بوجودي ؟؟

صوفي - المعلم هو من بلغ عنك انتقاماً

الفصل الثالث عشر

وانت .. كيف حالك ؟؟

سمير- تمام .. الحمد لله والآن ماذا تريد

خطيبتي الجميلة ؟؟

نظرت بأسف وقالت بلهجة متأسفة نادمة :

هديل - سمير .. أنا أريد أن أعتذر عما

سببته لك من متاعب وأعتذر عن كل

عن كل كلمة سمعتها مني ، أنا أعرف

أنني كنت سيئة وجرحتك كثيراً .. هل

تسامحني ؟؟

سمير - أسامحك ؟؟ وهل أنا غاضب منك

أصلاً ؟؟ ثم هل أستطيع أن اغضب من

هديل حبيبتي ؟؟

غادرت صوفي تاركةً سراب بحسرة وألم ،

كانت تبكي كل الليل بحرقة كما

كانت تفعل هديل التي كانت تفكر

بوالدها وبسمير وبما ستفعله لكنها حزمت

أمرها واتصلت بسمير وطلبت منه لقائها في

الكافيتيريا ولما ذهبت كانت هادئة

ولطيفة وجميلة ولا حظ سمير كيف عادت

تهتم لنفسها وبمظهرها :

سمير- كيف أصبحت الآن ؟؟ أراك في

أحسن حال ..

هديل - الحمد لله لقد تحسنت كثيراً ..

هديل - أنا اعتذر منك مرة أخرى يا سمير .. ذنب لك بما حصل .. وأنا وعدتك بأنني
هذا خاتمك واعتبر هذه الخطبة مفسوخة .. لن أتركك وسأبقى معك .. أنا لم أكن
.. لا تلزم نفسك بي بعد الآن .. أنا لم أعد
أصلح لك يا سمير .. تفضل .
حبيبتي .

قامت لتمشي فقام سمير وأمسك يدها
وأعادها ليجلسها :
سمير - هديل .. هديل ما بك ؟؟ وأنا الذي
ظننت أنك ستخبريني بأنك اشتقت إلي
وانتظر الدقيقة التي سأخبرك فيها كم
اشتقت لك .. ما بك .. أهكذا تفعلين ؟؟
هديل - سمير أنا لا أصلح لك .
نظرت إليه ونزلت دمعها فقاطعها :
سمير - لا ... لا ... لا أريد أن أرى دموعاً
في عينيك بعد الآن يا هديل ، لا أريد إلا
أن أراك تبترسمين .. أريد أن أرى هديل
الجميلة الرقيقة التي عرفتها أول مرة .. أو
صدمتها أول مرة .
ضحك بلطف فابتسمت وهي ممتنة له
على موقفه ، حمل الخاتم وألبسها إيام

سمير - هديل !! ما هذا الكلام ؟ أنت لا

برقعة :

سمير- نعم ، مازن هو من دلهم عليك

سمير- أنت خطيبتي يا هديل .. وحبيبتي .. لأنك بالنسبة لهم صيد ثمين ، لذا أردت

ولن أتركك ولن أتخلي عنك إلا إذا أردت

أنت ذلك .

هديل - أنا ؟؟

نزلت دموعها وحاولت مسحها مجدداً وقالت

بجهد وهي تحاول منع نفسها من البكاء :

هديل - والآن ماذا ستفعل ؟؟ هل استلمت

القضية ؟؟

سمير- نعم .. وألقيت القبض على محمود

وعادل ومازن .

هديل - مازن ؟؟

لأنك بالنسبة لهم صيد ثمين ، لذا أردت

مساعدة تحك يا هديل أولاً لأنني أحبك ،

ثانياً لأنه مؤكد أن ورائهم كبار

يساعدونهم ومؤكد أن هناك مثلك

الكثير .

هديل - أنا لا أستحقك يا سمير .. لا

أستحقك .

سمير- من قال لك هذا ؟؟ أهذا ما

تقولينه وأنا الذي أفكر أن أحدد موعد

الزفاف ؟؟

هديل - موعد الزفاف ؟؟ أحقاً ما تقوله يا

يا سمير ؟؟ هل أنت جاد ؟؟؟

سمير- طبعاً .. هل نبقى مخطوبين دائماً ؟؟
لا.. أنا لا أستطيع .

هديل - ألم أقل لك إنني لا أستحقك ؟؟
سمير- ماذا أفعل ؟؟ هذا حظي قد تكون
أمي دعت علي قبل وفاتها .

ضحكت بسعادة وأكملت معه لقائها وعادت
إلى الفيلا ، أما هي فيلتزم سالم بيك الذي لم
يستطيع النوم والقهر يعكر صفوه كان
متمدداً على سريره يفكر بحاله وبتلك
التحالييل ويحمل دودي فاتصلت به دودي

فأفضل الخط بوجهها ، جلست على

الأرض قرب السرير وصارت تبكي بألم ،
أما سالم قال لنفسه مؤنباً :
سالم بيك - ثماني سنين يا سالم ..
ثماني سنين كنت مظلوماً فلا تكون
ظالماً .

قام بهدوء ونزل إلى الأسفل ، جلس على
الأريكة واتصل بدودي ولما ردت على
اتصاله قالت له بألم باكية :
سالم بيك - ألو ...
دودي - سالم ..

سالم بيك - أهلاً غيداء .. كيف حالك

دودي - اشتقت إليك .. أنت كيف حالك وقف واضعاً هاتفه في جيبه بهدوء وقال

بثقة :

سالم بيك - إنها زوجتي .

هيام - ماذا قلت ؟؟ زوجتك ؟؟

سالم بيك - نعم ... وعلى فكرة ..

زوجتي حامل فهل تخبريني لماذا أنت لم

تحملني إلى الآن ؟؟

هيام - اسأل نفسك .. أنت السبب .. أم

نسيت التحاليل ؟؟

ابتسم بسخرية واقترب منها وهو يضحك

باستهزاء :

سالم بيك - لا ... لم أنسى .. لم أنسى

دودي - اشتقت إليك .. أنت كيف حالك

؟؟

سالم بيك - سوف آتي إليك بعد يومين ..

دودي - حقاً يا سالم ؟؟ سأنتظرك ..

سالم بيك - حسناً .. سأتي إليك بعد

يومين .. اتفقتنا ؟؟

أغلقت دودي الهاتف وهي تمسح دموعها

فرحة وسعيدة باتصاله لكن سالم بيك

كان قد وقع في ورطة كانت زوجته خلفه

فقال له بتهكم وسخرية :

هيام - ومن هذه التي ستذهب إليها بعد

يومين ؟؟

تحاليلك المزورة يا هيام ..

ما عرفت .

صعقت هيام لما سمعت هذا الكلام ونظرت
مستغربة فقال لها :

سالم بيك - لأن طبيبك أخبرني بقصة
تلص التحاليل .

هيام - طبيب .. أي طبيب ؟؟ أقسم إنني سوف
....

سالم بيك - لا تتعبي نفسك لأنه نال
جزاؤه .. أنت لن تجديه لأنني طردته من كل
البلد .. ثماني سنين وأنا أحيا بالوهم ..

ثماني سنين وأنا مخدوع .. ثماني سنين وأنت
تحمليني ذنبك يا هيام ولو لم أتزوج ما

هيام - كيف تسمح لنفسك أن تتزوج
علي ؟؟ كيف ؟؟ أقسم أني سأخبر أبي .

وبغضب لبست ثيابها وذهبت لأبوها
تشكو إليه ، كان أبوها مليونيراً كبيراً
وأغنى من سالم بيك ، كان رجلاً معروفاً
وصاحب مركز مرموق مما كان يجعل

سالم بيك يحتمل كرهه لهيام خوفاً من
خسارة شراكمته ، لكن هذه المرة لم يعد
يحتمل الموقف ، ولما ذهبت لأبيها صارت

تبكي وتشتكي أن سالم قد تزوج عليها
ولما ذهب سالم إليها صار هو وأمها يعنفوه .

الأب - كيف تسمح لنفسك بالزواج على

ابنتي ؟؟

الأمر - من تظن نفسك ؟؟

وقف سالم بيك بهدوء ينظر للأب الغاضب

وقال بثقة :

سالم بيك - لما لا تسأل ابنتك عن السبب

يا برهان بيك ؟؟

الأمر - مهما كان السبب لا يحق لك الزواج

على ابنتي .

الأب - اسمع يا سالم بيك .. أنا زوجتك

ابنتي من أجل ان ...

سالم بيك - من أجل ماذا يا برهان بيك ؟؟

من أجل ماذا ؟؟ من أجل أن تخدعني ؟ من

أجل أن تكذب علي ؟؟ ثماني سنين من

عمري عشتها بالوهم والخداع من أجل

ماذا ؟؟

الأب - عن ماذا تتحدث ؟؟

سالم بيك - عن ابنتك ... ابنتك

العاقريا برهان بيك .. ابنتك العاقر

التي كانت تزور التحاليل لتوهمني بأني

عقيم لا أنجب .. لكن الحقيقة أنها هي

العاقر ... ابنتك هي التي لا تنجب يا

برهان بيك ..

بدا الاستقراب على الأب لما سمعه

الأب - أنت ماذا تقول ؟؟

سالم بيك - نعم .. ابنتك عاقريا سيد

برهان وهي التي كانت تزور التحاليل التي

كنت أجريها لتحملني ذنبها وتجعلني أعيش

بوهم كبير وأنا من حقي أن يكون لي ولد

يحمل اسمي .

أسكتت الأب الصدمة فسألت الأم بفضول :

الأم - وكيف عرفت ذلك ؟؟

الأب - وهل كنت تعلمين ذلك ؟؟

ابتسم سالم بيك وقال باستهزاء :

سالم بيك - نعم .. نعم يا سيد برهان ..

فابنتك اتفقت مع أمها علي خوفاً من أتزوج

عليها .. وما أنا أقول لكم أني قد

تزوجت وزوجتي حامل .. هكذا عرفت يا

سيدة أم هيام .. وما أنا أقول لك يا

برهان بيك ابنتك طالق .. طالق .. طالق

.. ابنتك طالق بالثلاثة يا برهان بيك

.. وبالنسبة لشرأكتنا اعتبرها مفسوخة

.. أنا لم أعد أريد هذه الشرأكة .. وسوف

أرسل لك المحامي لضك كل العقود

التي بيننا ... هيام .. أنت طالق يا هيام ...

أنت طالق بالثلاثة .

خرج سالم بيك غاضباً مستاءً تاركاً

برهان بيك وزوجته تأخذهم الدهشة

والذهول ، أما في سجن النساء فكانت سراب
ضاقت ذرعاً بالفتيات اللواتي حولها ومن
سخريتهن وضحكهن عليها حتى انهارت
أعصابها ، فهي لم تألف حياة السجن :
سراب - أهكذا تفعل بي أيها المعلم ؟؟
أهكذا توصلني الى هنا ؟ حسناً ..
قامت وصارت تضرب على باب السجن بقوة
وتصرخ :

سراب - أرجوكم ... أريد أن أرى مدير السجن ..

الشرطية - اصمتي وادخلي ..

سراب - أرجوكم .. الأمر ضروري ..

أرجوكم.. أريد أن أخبره شيئاً مهماً ..
وفعلاً أخرجتها الشرطية وأخذتها الى
مدير السجن . أما هديل التي كانت في
الفيلا تجلس مع أم وفيق وهي تمكاد تطير
من السعادة فصارت تقول لها بفرح :
هديل - سمير يحبني يا أم وفيق .. سمير
يحبني .. وهو يريد أن يحدد موعد الزفاف
..

أم وفيق - مبارك يا حبيبتي .. إن سمير
شاب ممتاز وهو يستحق كل الخير .

وما هي إلا ساعة حتى جاء أبوها الى
الفيلا لكن رؤية أبوها أطفأت الفرحة

هي عينيها . لم تركض إليه كعادتها ولم

تعانقه ولم تقبله كعادتها :

هديل - أبي ؟

فؤاد بيك - وكأنك لست فرحة برويتي

يا هديل ؟؟

هديل - أين كنت كل هذا الوقت يا أبي ..

فؤاد بيك - أين كنت ؟؟ أعمال يا حبيتي

... أعمال ..

هديل - أي أعمال يا أبي .. أي أعمال

تمنعك بالسؤال عني ؟؟ أنت لم تسأل عني

ولم تتصل بي ولم تعلم ما حدث معي

أم وفيق - إن هديل كانت مدمنة مخدرات

وقد أخذها سمير إلى المصحة وشفيت .

فؤاد بيك - أخذك ؟؟ جيد .. لقد

أخبرني إنه سيفعل هذا قبل ذهابي ..

الحمد لله على سلامتك .

هديل - هذا فقط ؟؟ أنت تعلم ما بي ولم

تسأل عني ؟؟ وسمير لم يتركني .

فؤاد بيك - أليس خطيبك ؟؟ يجب أن

يفعل ..

هديل - وأنت ؟؟ ألسنت أبي .. سمير أفضل

منك يا أبي .. سمير أفضل منك .

وصعدت غرفتها باكية دون أن تكلمه

ولا كلمة واحدة . وقفت أم وفيق تنظر

سالم بيك - غيداء ... غيداء ... لماذا

نائمة هنا ؟؟

دودي - لم أرد أن أزعجك .

سالم بيك - اصعدي ونامي فوق في

السريـر .. الجو الجو بارد .

سحبها بهدوء ممسكاً إياها بلطف ،

كانت تنظر إليه بقلق أدخلها الغرفة

لتنام معه في السرير غطاها بدفء ونام

بقربها

وبقي نائماً كل اليوم التالي وكل الليل

وفي الصباح استيقظ دخلت دودي عليه ،

فقام وجلس على طرف السرير :

إليها بأسف وإلى أبوها ودون أن تعرف ما

تقول ، أما عند دودي دخل عليها سالم بيك

صامتاً ولما خرجت من المطبخ نظرت إليه

بلهفة وشوق وحب نظر إليها بحدة وقال لها

بجدية :

سالم بيك - أريد أن أنام .. لا أريد أن

يزعجني أحد .

صعد الدرج ودخل غرفته ونام ولم تتجراً

دودي أن تصعد إليه كي لا تزعجه ، فنامت

على الأريكة ، وفي الساعة الثالثة ليلاً

استيقظ سالم بيك ولم يجدها أمامه نزل

إليها وأيقظها بهدوء :

دودي - صباح الخير .

سالم بيك - أهلاً غيداء .. صباح الخير .
جلست أمامه تنتظر إليه بقلق ، كان مطرقاً

رأسه تنهد بحرقة فسأله بقلق :

دودي - ماذا فعلت ؟؟

سالم بيك - لقد طلقته ..

دودي - بسببي ؟؟

صدمت دودي لما سمعته ، كان حزينا هادئاً

، هز رأسه بالنفي ونظر إليها بتفحص وسألها :

سالم بيك - ما زلت حامل ؟؟

هزت رأسها بهدوء ، أطرق رأسه وتنهد بعمق ،

دخلت أم سعيد :

الخادمة - صباح الخير سالم بيك .

أحضر لك القهوة ؟؟

سالم بيك - نعم .. سننزل الآن .

نزلت أم سعيد ونزل ورائها سالم ودودي

وبعد أن شربا القهوة جلسا على مائدة

الإفطار فقالت أم سعيد :

الخادمة - انظريا سالم بيك .. انظرا الى

السيدة كم هي شاحبة ، هي لم تذوق

الطعام في غيابك ، أليس حرام ؟؟ من

أجل الطفل الذي في بطنها على الأقل .

دودي - وهل للحياة طعم وحببي بعيد

عني يا أم سعيد ؟؟

سالم بيك - لماذا تفعلين هذا ؟؟

دودي - الحياة كلها مرة من بعدك يا سالم

مسح يده بدفء على وجهها ووضع لقمته في
فمها :

سالم بيك - يجب أن تأكلي .. أنت حامل .

الخادمت - نعم .. هكذا .. الله لا

يحرملكما من بعض .

ابتسمت دودي وهي تمسك يده وتقبلها

وبعد قليل اتصل فيه برهان بيك وبعد أن

كلمه أغلق الهاتف فسأله دودي :

دودي - ماذا هناك ؟؟ من هذا ؟؟

سالم بيك - إنه برهان بيك .. رفض

فك الشراكة التي بيننا وقال أنه لا

علاقة لها بابنته .

دودي - أليس غاضباً لأنك طلقت ابنته

؟؟

سالم بيك - لا يحق له أن يفض .. لا

يحق له أبداً ... والآن قومي وغيري

ملايسك لنذهب الى الطبيب .

دودي - الطبيب ؟؟ لماذا ؟؟

سالم بيك - كي يفحصك ويعطيك

الدواء المناسب ليرحك .

ابتسمت وغيرت ثيابها وذهبا معاً الى

الطبيب الذي أعطاها دواءً ومقويات ، وذهب
إلى عمله وفيلته وصار لا يأتي إلى الفيلا
كثيراً بل صار يغيب عنها بالأيام ، أما بهاء
الذي لم يغادر بيته أبداً اتصل فيه العميد
وطلب حضوره إليه ولما ذهب بهاء إليه قال
له العميد بسعادة :

العميد - أهلاً .. أهلاً بالغائب الذي سيعود .
بهاء - ما قصدك يا سيدي ؟

العميد - سراب اعترفت بكل شيء .. الأمر
أكبر مما تظن يا بهاء .. أكبر بكثير ..
بهاء - ماذا تقصد يا سيدي ؟؟

العميد - عصابة .. عصابة كبيرة .. فيها

كل ما تتوقع ، تهريب .. تخريب .. قمار ..
دعارة .. احتيال .. مخدرات ..
بهاء - يا الهي .. هذا فظيع .

العميد - يؤسفني أن أخبرك يا بهاء أن
سراب هي إحدى أفراد هذه العصابة .
بهاء - سراب !! أحقاً يا سيدي ؟؟

العميد - نعم .. أرسلتها العصابة إليك
ومهمتها كانت هي أن توقعك في حبالها
لتعمل معهم يعني لتغطية أعمالهم
المشبوهة والغير مشروعة لتجعلها لهم
قانونية .

بهاء - يعني سراب لم تأتي إلي صدفت ؟؟

العميد - أبداً .. هم أرسلوها إليك لتوقعك

في شباكها لكن المسكينة عشقتك

ووقعت في غرامك فانقلب السحر على

الساحر .. وانقلبت عليهم .

صار العميد يضحك بسخرية :

العميد - بهذا أفشلت لهم خططهم

ومؤامراتهم ضدك ، ولما حاولوا أذيتك

هددتهم بالإخبار عنهم فسبقوها وخبروا

عنها وكان ذلك عندما جاءت الدورية الى

بيتك وأخذتكم الى الفرع .

بهاء - وكم استغرقت يومها كيف حضرت

الدورية ، وهل أخبرتك عن تلك الليلة يا

سيدي ؟؟

العميد - نعم .. واعترفت إنها وضعت لك

المخدر بالعصير وأكدت لي انه لم

يحصل بينكما شيء .. لكنها أكدت لي

أيضاً إنها لم تكن تنوي أذيتك .. هي

كانت فقط تريد أن تخيفك .

بهاء - الحمد لله أنا حقاً سعيد لسماع هذا

الكلام مع أنني أتأسف أن تكون سراب

هكذا .. والآن ماذا ستفعل يا سيدي ؟

العميد - أولاً أعيدك للخدمة يا رائد

بهاء .

بهاء - حقاً يا سيدي ؟

العميد - نعم .. فكم أحزنتني أن أفقد رجلاً
مثلك يا بهاء .. ثانياً نتابع قضية روميو
وجولييت .

بهاء - ماذا تقصد يا سيدي ؟؟

العميد - قضية سراب .. لأن حبها لك
افسد كل شيء وكشف لنا عن كل شيء
.. لذا .. يجب أن نمسك بهذه العصاة يا
حضرة روميو .. والآن يا رائد بهاء اذهب
واستلم عهدتك من جديد .
ضحكاً معاً فقال بهاء بسعادة :
بهاء - حاضر يا سيدي .

العميد - في فرع الأمن الجنائي هناك

هناك الرائد سمير أيضاً كان قد استلم
قضية تجار مخدرات وهو قد ألقى القبض
على عدة أفراد منهم .. تواصل معه قد
يفيدك بالموضوع .

بهاء - حاضر يا سيدي .

انصرف بهاء سعيداً وفرحاً بقضيته
الجديدة التي كانت مثل قضية سمير
الذي كان مازال يحدد موعد حفلة
الزفاف مع هديل ، لكن هديل المتألمة
من موقف أبوها كانت حزينة جداً
فاتصلت بسمير وأخبرته أن أبوها قد عاد

إلى الضيلا وأعطته موعداً في الكافيتيريا

وفي اليوم التالي لما ذهبت إليه :

هديل - سمير .. هل ما زلت تريدني ؟؟

سمير- هديل !! ما هذا الكلام ؟؟ طبعاً ..

أنت خطيبتي وحبيبتي .

هديل - إذن أرجوك أن تسرع بموعد

الزفاف .

سمير - جيد .. اليوم سأكلم والدك .

هديل - وأين تريد أن نسكن ؟؟

سمير - في بيتي طبعاً .. نذهب غداً

وتختاري الفرش الذي يعجبك ثم

هديل - بيتك ؟؟ أأخرج من سجن أبي

لأدخل في سجنك ؟؟

سمير - سجنني ؟؟ ما هذا الكلام ؟؟

هديل !! ماذا تقصدين .. أي سجن ؟؟

كانت هديل مضطربة وحزينة

ومرتبكة :

هديل - لا .. لا أريد أن أسكن في بيتك

يا سمير .. كل عمري أعيش وحدي ..

أريد أن أسكن مع أهلي ..

سمير - مع أهلي ؟؟ بيت أهلي لا يليق بك

يا هديل .. ثم والدك لن يوافق .. ثم

بيت أهلي صغير .. ثم

هديل - أي مكان .. أي مكان يا سمير ..

أرجوك ..

نزلت دموعها وقالت بيأس :

هديل - منذ طفولتي وأنا وحيدة .. منذ

طفولتي وأنا محرومة من الحب والحنان ،

محرومة من الأسرة .. لا أصدقاء لي ..

ووجدت في بيت أهلك دفء الأسرة ،

أرجوك يا سمير أريد أن أبقى مع أهلك .

سمير - أبوك لن يوافق يا هديل .. لن

يعجبه منزل أهلي وبصراحة أنا أصلاً أستغرب

كيف وافق علي حتى دون شروط كيف

وافق أن يزوجك لي يا هديل ؟؟ لماذا ؟ أنا

مستغرب كيف لم يرفضني لأنني لست

بمستواه .. هديل .. أنا أشعر أن هناك

لغزاً كبيراً وراء أبوك ولا أستطيع حله .

هديل - لا يهم إن وافق أبي أو لم يوافق ..

أريد أن أكون معك يا سمير .

سمير - هذا جنون .. أبوك لن

هديل - أنا التي سوف أتزوج وليس أبي ...

أرجوك يا سمير .

صمت سمير واعدأ إياها أن يأتي في اليوم

التالي ويكلم أبوها ، وفي المساء كانت

دودي في الفيلا تشاهد التلفاز فاتصلت بها

لولا وقالت لها مستهزئة :

الفصل الرابع عشر والاخير

دودي - وهل أخذ معه أحد ؟؟

لولا - ليس بعد .. لكنه يشرب ويضحك ويلهو ... لقد عاد زيوتنا .

أغلقت الهاتف وهي تقهقه ساخرة مما أثار

غضب دودي فبدأت بالبكاء وصارت

تتذكر عندما كانت معه في الشقة لما

أخبرها انه ليس سعيداً بزواجه وليس

مرتاحاً مع زوجته ، فانسابت دموعها

متخيلة أنه سيخبر التي سوف يأخذها معه

نفس الكلام فدخلت غرفتها حزينة

ومتألماً ، أما في تلك الليلة كان سمير

لولا - كيف حالك يا حبيبتي ؟؟

دودي - أهلاً لولا ... ما الأمر ؟؟

لولا - تعالي يا حبيبتي .. تعالي وانظري

زوجك سالم بيك في ضيافتنا .

دودي - سالم في الصالة ؟؟

لولا - نعم يا حبيبتي .. وهو يجلس مع

فتيات الصالة الجميلات .

.....

لم ينام وهو يفكر كيف يطلب من ابو

هديل الموافقه علي موعد

الزفاف فخرج من غرفته ودخل غرفة أبوه

الذي لم ينام بعد :

سمير - هل أتكلم معك يا أبي ؟؟ هل أنت

مستيقظ ؟؟

أبو سمير - أدخل يا ولدي .. أنا مشتاق

للحديث معك .

سمير - أعذرني يا أبي .. فمشاغلي كثيرة

تشغلني عن الحديث معك والآن يا أبي أردت

أن أخبرك أن هديل تطلب مني الإسراع

بالزواج ... فما رأيك ؟؟

أبو سمير - أنا أعرف يا ولدي أنك رجل

يعتمد عليه لذا أنا لا أحاول التدخل في

شؤونك ثم كلامها صحيح .. لقد أن لنا

أن نفرح بك .. أم أنت تراجعت عن هذه

الفكرة ؟؟

سمير - المشكلت يا أبي هي ترفض

السكن في شقتي .

أبو سمير - أين تريد السكن إذن ؟؟ عند

والدها ؟؟

سمير - بل تريد أن السكن هنا ... في

هذا البيت .

أبو سمير - هنا !! في بيتنا !! أهى جادة

سمير- نعم ... تصور يا أبي .. أليس الأمر

محيّر ؟؟

أبو سمير - وهل سيوافق والدها ؟؟ أصلاً هي

لماذا تطلب ذلك ؟؟

سمير - تقول إنها محرومة من دفء الأسرة

وهي ستجد السعادة معنا .

أبو سمير - قد تكون محقة ... لا أدري ..

افعل ما تراه مناسباً يا بني .. وفقك الله .

أما في اليوم التالي في سجن النساء قامت

سراب لتشرب فاصطدمت إحداهن بها وبدأت

ومكانها تفتعل الشجار :

السجينات - ما بك ؟؟ هل أنت عمياء ؟

سراب - أنا ؟ أنت التي اصطدمت بي .. إلا

تنظرين ؟؟

السجينات - أنا لم أقرب منك ؟؟ أنت

عمياء .

لكن سراب لم ترد عليها بل حاولت

متابعة طريقها فما كان من الفتاة إلا أن

أمسكت بشعرها وبدأت بضربها ، وبدأت

الفتاتان بالشجار وجاءت فتاتان أخرتان

تضريان سراب التي كانت تحاول إبعادهن

عنها بياس صاروا يضربوها ضرباً مبرحاً

والسجينات تصرخ وهي تنادي للشرطية

ولما دخلت الشرطية كانت سراب ملقطة

على الأرض والدماء تسيل من أنفها وفمها
وجسدها محطم فصرخت فيهن ليبتعدوا
عنها وجاءت شرطية أخرى وحملت سراب
المنهكة المحطمة خارج الغرفة ، وفي
اليوم التالي ذهب بهاء للقسم كالعادة
فاتصل فيه العميد ولما ذهب إليه قال
بدهشة :

بهاء - ماذا تقول يا سيدي ؟

العميد - نعم لقد تعرضت للضرب المبرح ،
اعتدوا عليها داخل السجن .

بهاء - كيف ذلك يا سيدي ؟؟

العميد - أكيد أن في السجن من يعمل

لصالح العصاة وعلموا باعترافها ضدهم
لذا حاولوا التخلص منها .

بهاء - هذا يعني أن حياتها في خطر ...
العميد - نعم ... وقد وضعوها في سجن
انفرادي .

بهاء - هل أستطيع رؤيتها يا سيدي ؟
العميد - نعم .. لكن .. بصفة قانونية
؟؟

بهاء - لا يا سيدي .. بل أريدها أن تكون
زيارة ..

صمت العميد وهو يشعر بأسف بهاء عليها
فسمح له بزيارتها ، أما دودي التي لم تنام

من غيظها لما سمعته من لولا انتظرت مجيء

سالم الى الضيلا ولما أتى سألته بفضول :

دودي - أين كنت ليلة أمس ؟؟

سالم بيك - لماذا تسألين ؟؟

دودي - أرجوك أجبني يا سالم .. هل حقاً

كنت في الصالة ؟؟

سالم بيك - نعم ... أخبروك إذن ؟؟

نزلت دموعها وقالت بحزن :

دودي - إذن الكلام صحيح .. لماذا ؟؟ لماذا

؟؟ أنت وعدتني أن لا تشرب .

نظر اليها وحاول أن يدخل الغرفة لكنها

بادرته الكلام :

دودي - أنت وعدتني يا سالم ...

صرخ فيها غاضباً :

سالم بيك - غيداء ... يكفي ... أريد أن

أنام ..

لكنها بقيت واقفة صامتة تنظر إليه

ودموعها في عينيها ، تنهد واقترب منها

مسح دموعها برفء وقال لها مطمئناً إياها :

سالم بيك - اطمئني لم أقرب ولا واحدة

منهن ولم آخذ ولا واحدة ، الأمر كله

مجرد سهرة فقط .. إذا كان هذا ما

يهمك

دودي - والشقة ؟؟

سالم بيك - لقد سلمتها لصاحبها وأعطيته

المفاتيح ... هل ارتحت ؟؟

ابتسمت راضية وهي تمسح دموعها بهدوء

فقال لها مبتسماً :

سالم بيك - والآن .. أتسمحين لي أن أنام

؟؟

أمسكت بيده ودخلا معاً غرفة النوم وقضت

ليلتها سعيدة مطمئنة أن سالم لم يمكن مع

أحد غيرها ، أما في اليوم التالي ذهب سمير

لأبو هديل ليكلمه عن موعد الزفاف :

سمير - كيف حالك يا عمي ؟؟

انفجر الأب ضاحكاً ساخراً :

هؤاد بيك - عمي ... كلمة جميلة ..

ومضحكة .. أول مرة اسمعها .

سمير - هل أخبرتك هديل أننا حددنا

موعد الزفاف ؟

هؤاد بيك - حقاً ... جيد .. ومتى

سيكون ؟؟

سمير - الخميس القادم ..

هؤاد بيك - جيد .. أنا سعيد جداً يا

حضرة الرائد .. أنا سعيد جداً بأن تصبح

صهري بسرعة لا تفكر في أي شيء

فتكاليف العرس كلها علي الحفلة

والفندق وكل شيء على حسابي ... العرس

يجب أن يكون فخماً ... ابنتي فؤاد بيك

يجب أن يكون عرسها مختلفاً .. سأقيم لها

حفلة تتحدث عنها العالم لسنين .

لم يعجب سمير كلامه فقال له بانزعاج :

سمير- أولاً .. فؤاد بيك أنا العريس يعني أنا

يجب أن أتكفل بكل هذه الأمور .. ثانياً

أنت لم تسألني حتى ابنتك أين ستسكن

... هي تريد أن تسكن في بيتي .

فؤاد بيك - في بيتك لا جيد إذا كان

هذا ما تريده هي .. فليكن ..

مكان سمير مذهولاً مستغرباً فأكمل فؤاد

بيك كلامه :

فؤاد بيك - يا سمير .. أنت صهري وبمقام

ولدي وستتزوج ابنتي الوحيدة يعني لا

فرق بيننا هيا .. هيا جهز نفسك أريد أن

تكون أجمل عروس .

لم يعرف سمير ما يجيب بل بقي محتاراً

بأمر فؤاد بيك ذهب إلى بيته وأخبر

والده فقال له :

أبو سمير - إذن توكل على الله يا ولدي ..

سمير - يا أبي .. ان هذا الرجل يحيرني ...

انه لا يسأل عن شيء ..

أبو سمير - قد يكون يحبك حقاً .. وهو

معلمتن على ابنته أنها تكون سعيدة معك بهاء - لماذا لم تخبريني بالأمر يا سراب ؟

سراب - أنا آسفة لما سببته لك من

متاعب يا بهاء .. أنا آسفة .

بهاء - من أرسلك لتفعلي هذا ؟؟

نظرت إليه والدموع في عينيها ،

سراب - لن أقول لك شيئاً .. لن أقول ..

بهاء - أريد أن أساعدك يا سراب .

سراب - لا أريد منك شيئاً .. لا أريد لا

أريد منك مساعدة .. لا أريد أن أسبب

لك المزيد من المتاعب ،، صحيح في

بادئ الأمر كانت مهمة أوكلت إلي ..

لكن بعد ذلك أحببتك .. أقسم لك

سمير - لا أدري ... هناك شيئاً ما يقلقني في

هذا الرجل .. لا أدري فكل كلامه يحيرني

..

أما في السجن دخل بهاء على سراب الجالسة

والمحطمة كان وجهها مليء بالكدمات

قرعص أمامها نظر إليها بأسف ، التفتت إليه

بهذوء وبألم فقالت بهمس :

سراب - بهاء !!

بهاء - كيف حالك يا سراب ؟

سراب - هل أعادوك للخدمة ؟؟ الحمد لله .

على ذلك .

تنهد بهاء وهو يتأسف حسرة عليها :

سراب - أقسم لك يا بهاء أن حبي لك

كان حقيقياً .. ألم تكن أحببتي لو لم

أكن هكذا ؟؟

بهاء - لو أخبرتني سراب كنت ساعدتك ..

سراب - كنت خائفة عليك .. قد يؤذوك

بهاء - القانون أقوى منك ومنهم يا سراب ..

والحكومة لن تدعهم .

سراب - إنهم مجرمون .. مجرمون .. لا رحمة

عندهم .. أرجوك .. ارحل يا بهاء .. اذهب ..

وفعلاً خرج بها متأسف على حالها تاركها

غارقة في حزنها ودموعها وألمها وفي

المساء كان مستلقي على السرير يتذكر

كيف كانت تخبره بحبها وكيف

كانت تحاول لفت انتباهه وكيف كانت

تحاول إغواءه وهو غير مصدق لها أما في

الفندق الفخم كانت حفلة الزفاف أروع

حفلة أقيمت وكانت هديل أروع عروس

رأتها العيون ولما انتهت الحفلة دخلا

غرفتهما في البيت المتواضع كانت هديل

جداً سعيدة أمسك سمير بيدها :

سمير - كم كنت أتمنى أن نكون في

مكان آخر يا هديل .. مكان يليق بك .

هديل - أي مكان أكون فيه معك يكون

رائع يا سمير .

سمير - قد تندمين يوماً .

هديل - أنا معك لن أندم على شيء يا سمير

.. بل سأكون أسعد إنسانة .

وفي صباح اليوم التالي دخلت روان على

والدها تحمل صينية الشاي :

أبو سمير - آآه إن جسدي متعب .

روان - نعم .. أنت أبو العريس .. آآه يا سمير

كم أتمنى أن تكون سعيداً ... إن هديل

تستحق كل الخير .

أبو سمير - نعم ... أسعدهم الله ووفقهم

.

استيقظ سمير وهديل ونظر إليها مبتسماً

بسعادة وقال :

سمير - صباح الخير يا عروستي الجميلة

..

ابتسمت بسعادة وهي تمرر يدها بشعرها

فرحة :

سمير - ما رأيك أن نشرب القهوة ؟؟

هديل - ماذا ؟؟ أنا لا أعرف كيف أصنع

القهوة .

سمير - ماذا ؟؟ يا سلام .. ها قد بدأنا

بدلال البنات .

هديل - ماذا ؟؟ أصلاً أنا معتادة على شرب

الحليب كل صباح .. أين الحليب ؟

سمير - حليب ؟؟؟

وضحك بشدة عليها وقال ضاحكاً

بسخرية :

سمير - هل حقاً تشربين الحليب ؟؟

هديل - نعم .. وما المضحك في الموضوع

؟؟

سمير - لأن الحليب للأطفال .

هديل - وأنا طفلة .. ومدلت .

اقتربت منه والتصقت فيه وعانقته وقالت

بدلال :

هديل - أليس كذلك ؟؟ ألسنت مدلت

؟؟ ألن تدللتني ؟؟

عانقها بدفع وقال برقة :

سمير - أدلك ؟؟ أنت حبيبتي ..

وعروستي ... لكني أريد أن أشرب القهوة .

هديل - سمير .. أنا جادة أنا لا أعرف

كيف أصنع القهوة .

سمير - تعلمي من روان ..

هديل - أنا عروس ومن أول يوم تريدني أن

أتعلم .

ضربته بالوسادة وهو يضحك عليها

بسعادة ، ولما خرجا قبلت روان هديل
 مباركة كما قبل أبو سمير ولده مباركا
 له صباحيته الأولى مع عروسه داعيا له
 بالسعادة ، أما سراب التي تعافت أعادوها الى
 سجن آخر غير الذي كانت فيه ومرت عدة
 أيام كان العميد وبهاء يتشاوران كيف
 ممكن الإمساك بهذه العصابة لأنه ليس
 لديهم إلا سراب لتدلهم على مكانهم ولما
 علم فؤاد بيك صرخ فيهم غاضبا :
 فؤاد بيك - تلك الحمقاء ... ستعترف
 علينا .

الرجل - ماذا تريد أن نفعل بها يا معلم ؟؟

الرجل - ماذا تريد أن نفعل بها يا معلم ؟؟
 صمت فؤاد بيك وبعد لحظة ، نظر الى
 الرجل محققا وقال بلؤم :
 فؤاد بيك - تخلص منها .

أما دودي التي كانت تقضي معظم لياليها
 وحيدة جاء سالم بيك اليها ولما كانت
 تسهر معه فقالت له :

دودي - لماذا لم تعد تأتي إلي كالسابق

؟؟

سالم بيك - عملي هناك أقرب الى
 الضيلا ، لما لا تأتي وتبقي معي في فيلتي

؟

دودي - فيلتك ؟؟

سالم بيك - نعم وبذلك نبقى دائماً معاً .
وافقت دودي على ذلك وانتقلت معه الى
فيلته التي كان يعيش فيها هو وهيام ، أما
في القسم دخل سمير على العميد الذي
كان واقفاً مع بهاء وبعد أن باركا له وقال
العميد :

العميد - أهلاً .. أهلاً .. بالعريس ... كيف
هي همتك ؟

بهاء - كهمته على الزواج ..

ضحك الجميع بقوة فقال سمير لبهاء :

سمير - ماذا يا رائد بهاء ؟؟ الآن دورك ..

أرنا همتك .. نريد أن نراك عريساً .
ابتسم بهاء دون جواب فقال العميد :
العميد - الآن يا شباب نريد همتكم
القوية لنمسك بكل هذه العصا ،
وقضى سمير يومه في الضرع وعاد الى
بيته ولما كان مستلقياً دخلت هديل
لتخبره أن العشاء جاهز ولما خرج وجلس
مع أهله :

سمير - ماذا يا روان ... هل تعلمين هديل
جيداً ..

روان - هديل !! آآه منها كم هي

ونظرت اليها مبتسمة قالت هديل :

هديل - ماذا آنستة روان ؟؟ ألا يعجبك ما

أفعله في البيت ؟؟

روان - سمير ... إنها لا تجيد الطبخ ولا

تجيد شيئاً ..

هديل - ماذا ؟؟ أنا

قاطعهما سمير ضاحكاً :

سمير - كفى ما هذا ؟؟؟ أين نحن ؟؟ في

الفرع ؟؟ ما بكما ؟؟

روان - أصلاً أنا سعيدة لأن هديل صديقتي

وحبيبتي صارت زوجة أخي .

أبو سمير - كيف كان عملك يا ولدي ؟؟

سمير - بخير يا أبي .. تخيل لقد أمسكنا

اليوم 500 كغ من المخدرات ..

روان - وماذا تفعلون بها ؟؟

سمير - نتلفها طبعاً .

روان - وهل أمسكتم بزعيمهم ؟؟

سمير - كلا .. ليس بعد .. لكن العمل

جاري على ذلك .. الكمين القادم إنشاء

الله سيكون محكماً .. عندي زميل في

الفرع اسمه الرائد بهاء عنده شهادة قد

تدلهم عليه .

أبو سمير - وفقك الله يا ولدي .

شرب سمير الشاي وكاد أن يختنق :

سمير - ما هذا الشاي ؟؟ من صنعه ؟؟

قالت روان بخبت ساخرة :

روان - إنها هديل .

هديل - ما به الشاي ؟؟ أليس جيداً ؟؟

سمير - انه مر .. إنه لا يشرب .. روان .. قومي

واصنعي غيره .

ضحك الكل عليها ، قامت روان وصنعت

غيره وبعد العشاء جلست قرب سمير حتى

كادت أن تلتصق فيه فقالت لها روان وهي

تضحك ساخرة منها :

روان - هديل .. ما بك ؟؟ ابتعدي عن أخي

.. لن يسرقه أحداً منك .

هديل - هل تغارين ؟؟ ألم أخبرك انه

أجمل منك ؟؟

ضحك الجميع فقال سمير :

سمير - هديل ... ما رأيك أن تكلمي

الجامعة ؟؟

هديل - الجامعة ؟؟ بعد كل هذا

الانقطاع ؟؟ لا .. مستحيل .

روان - نعم يا هديل وأنا معك وسوف

أساعدك .

هديل - لا .. لا أريد .

وبعد أن دخلوا غرفتهم تمدد سمير على

السريير فجلست هديل قربه ،

سمير - هديل ... ألم يتصل بك أبوك ؟؟

هديل - كلا .. لماذا ؟؟

سمير - لا أدري .. فقط سؤال .. آه الآن كل

تفكيري بأن أنهي هذه المهمة ونمسك

بأفراد العصابة ومع أن الذين أمسكنا بهم

لم يعترفوا بالرغم من التعذيب في التحقيق

.. لم يعترفوا .

هديل - تعذيب !! يا الهي هذا مرعب ..

ضحك سمير عليها :

سمير - لقد اعتدنا على هذا الأمر ..

أتريدون أن تأتي إلى الفرع وتريهم ؟؟

هديل - كلا ... يا الهي هذا مرعب ..

سمير - إذن اصمتي قبل أن أعذبك

مثلهم .

حاول إمساكها وشدها إليه بقوة إلا أنها

فزعت وقامت عن السرير :

هديل - سمير... لا تمزح معي هكذا ...

وقضى ليلته وهو يفكر بأبيها الذي لم

يسأل عنها إلى الآن ، أما في السجن كانت

سراب ممتدة على سريرها فصرخت فيها

إحدى السجينات تحاول استفزازها :

السجينة - أنت لماذا هنا ؟؟ هذا سريري .

سراب - ماذا ؟؟ هذا سريري .. منذ أن

أتيت إلى هنا وأنا أنام عليه .

السجينّة - أنا أريد هذا السرير الآن .

وحاولت شدها بقوة وعنف وبما أن سراب

كانت رقيقة العود ونحيلة استطاعت

السجينّة شدها وإلقائها أرضاً وحاولت ضربها

وكان واضحاً أن الفتاة كانت تقتل الشجار

فجاءت إليها صديقتها وصارت تضرب سراب

معهما وهي كانت تدافع عن نفسها بصعوبة

فانقطة والنساء تصرخ فيهن لتركها فما

كان من أحداهن إلا أن دفعنها وأصقتها

بالحائط ووضعت يدها على فمها بقوة

والأخرى أخرجت من جيبها موساً وطعننها

فيه وصار الدم يسيل منها وسقطت على

الأرض مغمياً عليها فصارت القتيات

تصرخ وتطرق على الباب بقوة :

القتيات - افتحوا الباب .. أيتها الشرطية

.. لقد قتلوها .

دخلت الشرطيات وأخذوا سراب الى

المشفى ولما حققوا معهن صرن يدافعن

عن أنفسهن ويقلن أن سراب هي من

تحرشت بهن وتشتكي أن سراب هي من

اعتدت عليهن ، وفي اليوم التالي اتصل

العميد ببهاء الذي جاء مسرعاً الى الفرع

ولما أخبره العميد بالأمر ذهب فوراً الى

المشفى ، كانت سراب مغمياً عليها تماماً

والأكسجين على قمها والجهاز يسجل

نبضات قلبها ، اقترب منها بأسف ناظراً إليها

بحزن فطمأنه الطبيب :

الطبيب - اطمئن سيادة الرائد .. الطعنة لم

تسكن قاتلة وحالتها مستقرة .

بهاء - كيف حالها الآن ؟؟ هل ستكون

بخير ؟؟

الطبيب - نعم ستكون بخير إن شاء الله .

اقترب منها ونظر إليها بأسف وقال بحزن :

بهاء - متى تستعيد وعيها ؟؟

الطبيب - عندما تستعيد وعيها سأخبرك

يا سيدي .

بهاء - سأبقي الشرطي خارجاً لحمايتها

وحراستها ... امنع عنها الزيارة للحفاظ

على سلامتها .

الطبيب - حسناً يا سيدي .

خرج بهاء عائداً الى الفرع ودخل على

العميد :

بهاء - إنها في حالة مزريّة يا سيدي ..

كيف تصل العصابة لها ... كيف ؟؟

العميد - الفتاتان محكوم عليهن

بالمؤبد .

بهاء - وكيف وصلوا إليها وهي داخل

السجن ؟؟ كيف ؟؟

العميد - للأسف يا بهاء هناك بعض الناس
من النفوس الضعيفة التي من السهل جداً
شراؤها بالمال .

بهاء - والآن ماذا سنفعل يا سيدي ؟؟

العميد - ننتظر حتى تستعيد وعيها وبعدها
نعرف من هو معلمها وقد تساعدنا .

أما عند معلمها فؤاد بيك الذي جن جنونه
عندما علم ان سراب مازالت حية فصرخ
بالرجال الواقفين حوله بغضب :

فؤاد بيك - أغبياء ... حمقى .. يجب

التخلص منها .

الرجل - حاولنا يا سيدي لكن حظها
قوي .

فؤاد بيك - يجب أن لا تستيقظ أيها
الغبي ... اذهب وتخلص منها .

الرجل - حاضرياً معلم .

وفعلاً في اليوم التالي كان الشرطي
جالساً أمام الباب يحذر فاقترب منه

الممرض حاملاً الحقنة فوقف الشرطي

وسأله بحزم مانعاً إياه من الدخول فقال له
بلطف :

الممرض - انه وقت الدواء يا سيدي .

ولما رأى الشرطي الحقنة بيد الممرض

سمح له بالدخول ، ولما دخل اقترب من

سراب رافعاً الحقنة قائلاً بخبث :

الممرض - نامي يا سراب ... نامي للأبد .

وفعلاً أعطاهما الحقنة وخرج مفادراً المشفى

دون رجعة وبعد عدة دقائق دخل عليها بهاء

برفقة الطبيب وكانت سراب تتنفس بصعوبة

فانقطة فأمسك بهاء بها فصارت تنتفض

بسرعة .. وبسرعة خاطفة ارتفعت على

السريردون حراك ... وفجأة .. انهار قصر

البلور الذي بنته سراب .. القصر الذي انهار

عند أول رشقه قدر .. قصراً بنته بأحلامها

وأمالها لمكن حبها الطاهر الشريف انهار في

لحظة من زمن .. فصاح بهاء وهو يرعشها

بقوة :

بهاء - سراب ... سراب ..

إلا أن سراب لن ترد عليه لأنها أصبحت

سراباً في هذه الحياة .. فأمسك بثياب

الطبيب وشده بعنف قائلاً له بغضب :

بهاء - قلت لي أن الطعنة لم تكن قاتلة

وحالتها مستقر فماذا حدث لها ؟؟

الطبيب - أقسم لك يا سيدي أن حالها

كان مستقراً ... لا أدري ماذا حدث ..

حاول الشرطي تهدئة بهاء وترك الطبيب

الذي قام فوراً بفحصها وقال بحزم :

الطبيب - أرجوك يا سيدي ، اسمح لي أن أعرف سبب الوفاة وغداً سأوافيك بتقرير كامل .

وفعلاً سمح له بهاء بذلك وفي اليوم التالي كان التقرير صادماً ومفاجئاً كان بهاء عند العميد :

بهاء - ماذا قلت يا سيدي ؟؟ جرعة كبيرة من المخدرات ؟

العميد - نعم .. جرعة كبيرة من المخدرات .. ويبدو أن سراب لم تكن تتعاطى

المخدرات لهذا تسببت فوراً بتعطيل أجهزة الدماغ وتوقف فوري لعضلة القلب ، لأن

الطبيب قد أكد لي أن حالتها كان مستقرراً .. لكن الشرطي أخبرني أن هناك ممرضاً قد أعطاها إبرة قبل دخولك بدقائق والطبيب أكد لي أنه لم يطلب من أحد إعطائها أي دواء . فقال بهاء بغضب وعصبية :

بهاء - كيف حدث هذا ؟؟ كيف وصلوا لها ؟؟ الأوغاد ... كيف وصلوا لها وكيف ؟؟

العميد - اهلاً يا رائد بهاء .. اهلاً .. هذا يعني أن المهمة صارت أصعب بكثير لأن

سراب كانت الشاهدة الوحيدة .

جلس بهاء صامتاً حزيناً ، فاقترب منه العميد

واضعاً يده على كتف بهاء مواسياً :

العميد - البقية في حياتك يا بهاء .

بهاء - أتعزيني يا سيدي ؟؟ تعزيني أنا ؟؟

العميد - اسمع يا رائد بهاء .. تكونك رجل

آمن هذا لا يعني أن لا يكون لك قلباً يحب

.. وأنا أعلم إنك كنت تميل إليها

وتستلطفها لكن وضعها كان يبعدك عنها

.

أطرق بهاء رأسه بأسف وذهب الى بيته متأسفاً

وحزيناً وهو مصمماً أكثر على العمل بجهد

ليمسك بكل أفراد هذه العصابة

ومضت عدة أيام وهو يعمل بقضية

شبكة الدعارة التي استلمها كما سمير

الذي كان يدأب على قضية المخدرات

التي استلمها ، حتى الأيام كانت تمر

على دودي التي صار الحمل ظاهراً عليها

وفي أحد الأمسيات جاءت الى الفيلا

زوجته هيام وأما كان سالم بيك

غاضباً جداً لرؤيتهما :

سالم بيك - لماذا جئت الى هنا ؟؟

جئت لأخذ باقي أغراضي ... أهذه

هي التي طلقنتني لأجلها ؟

سالم بيك - طلقتك لسبب أنت تعرفيه

جيداً يا هيام .

هيام - آه .. وهي حامل ..

ضحكت الأم وقالت باستهزاء ساخرة :

الأم - نعم .. إنها التي أحضرها من الملهى ...

إنها فتاة ليل .

سالم بيك - هذا شأني وليس شأنكم ...

أخرجوا الآن ..

الأم - وهي حامل ... وما يدريك من هو أبو

الطفل ... ربما يكون العيون من أب واليدين

من أب والرجلين من أب ..

ضحكتا بسخرية فقال لهما بعصبية :

سالم بيك - قلت هذا ليس شأنكم ...

أخرجوا الآن .. هيا .

وبعد أن خرجوا نظر الى دودي بأسف

فتنهده وجلس على الأريكة متأففاً ،

بينما دودي بقيت واقفة تنظر إليه

بتوسل :

دودي - أنا ما خنتك ...

رفع عينيه ناظراً إليها وكانت عينيها

مليئة بالدموع فقالت برجاء :

دودي - أقسم إنني لم أخونك يا سالم ..

لسبب واحد هو إنني أحبك .. أحبك

ولم أحب غيرك وتركت كل شيء

لأجلك .

أطرق متنهداً محتاراً ولم يعرف ما يجيب
لكنه في قرارة نفسه أدخل خبث هيام وأما
الشك الى قلبه بأن الطفل ليس ولده ، ومرت
عدة أيام وبهاء وسمير يعملان بنشاط ، اتصل
العميد ببهاء طالباً منه أن يأتي الى الفرع
فوراً ،

العميد - لقد علمنا أن سراب لها أم أسماها
سميرة .

بهاء - أم ؟؟ حقاً ؟؟

العميد - نعم ... وهذا عنوانها اذهب اليها قد
تفيدنا في التحقيق .

وفعلاً في اليوم التالي ذهب بهاء الى
العنوان الذي أعطاه إياه العميد ، فتحت
له امرأة عجوز :
بهاء - هل السيدة سميرة موجودة ؟؟
العجوز - تفضل يا سيدي سأناديها .
دخل بهاء وصعدت العجوز لتنادي للسيدة
سميرة نظربهاء لأرجاء البيت لم يكن
فخماً فوقع نظره على صورة لسراب معلقة
على الحائط فمر في ذاكرته عندما أتت
إليه لتعطيه صورتها طالبة منه أن
يتذكرها فأخفض رأسه متنهداً :
بهاء - رحمك الله يا سراب .

نزلت السيدة سميرة كانت في متوسط العمر

وكثيرة الماكياج فقالت بتأفف :

سميرة - نعم يا حضرة الرائد .. ماذا تريد ؟؟

أليست ابنتي في حوزتكم ؟؟ ماذا تريدون

مني ؟؟

فقال لها بلهجة مترددة وحزينة :

بهاء - الحقيقة يا سيدتي أتيت لأخبرك أن

سراب .. قد ماتت .. البقية في حياتك

سيدة سميرة .

شهقت بأسف ونزلت دموعها وصاحت بألم :

سميرة - أقتلتموها ؟؟ قتلتموها ؟؟

بهاء - نحن لم نقتلها يا سيدتي .. بل أنتم من

قتلها .

سميرة - ابنتي سراب ..

وجلست على الأريكة وصارت تبكي

بمرارة فنظرت إليه بحنق :

سميرة - أنت السبب .. كل هذه بسببك

.. وكانت سراب تحيي بسعادة الى ان

تعرفت عليك الى ان رأتك .. أنت السبب

.

بهاء - أنا أسف يا سيدتي أنا ما كنت

سميرة - لقد أحبتك حقاً ومنذ ذلك

الوقت تغيرت حياتها مما أثار غضب

المعلم عليها لأنها صارت تخالف أوامرنا .

بهاء - ومن هو المعلم ؟؟

سمير - هو المعلم الذي نعمل عنده وتعمل عنده كل الفتيات مثل سراب وصوفي ولولا وغيرهن .

بهاء - وكيف تسمحين لابنتك أن تعمل

بهذا العمل ؟؟

أطرفت المرأة فأعاد بهاء سؤاله بالحاح :

بهاء - لماذا يا سيدتي تجعلين ابنتك تعمل

بهذا العمل ؟؟

سميرة - الحقيقة .. هي ليست ابنتي ..

أحضرناها من الملجأ منذ أن كانت صغيرة ..

. أنشأناها لتعمل هذا العمل ، دربناها

وعلمناها جيداً كانت فتاة لينت ومطبعة

شاطرة ولعوب وماهرة الى أن تعرفت

عليك فانقلبت علينا ولم تعد تستجيب

لأوامرنا ففضب المعلم عليها .

بهاء - لهذا تخلص منها ... ومن هو المعلم

؟؟

صمتت المرأة بخوف فأصر على كلامه :

بهاء - أرجوك يا سيدتي يجب أن

تساعديني كي ننتقم لسراب لأنها ماتت

قتلاً وغدراً ، على كل قد أخبرتني سراب

قبل موتها أنهم يريدون التخلص منها

ويريدون قتلها وكانت سوف تدلني عليهم
لذا سبقوها وتخلصوا منها.. حاولوا أكثر من
مرة .. لكن المرة الأخيرة قتلوها بجرعة
مخدرات .

سميرة - مخدرات ؟؟؟ لكن سراب لم تكن
تتعاطى المخدرات !!

بهاء - لهذا ماتت أعطوها إبرة مخدرات
تسببت في مقتلها فوراً .. سيدة سميرة
أرجوك أن تساعدنا وأعدك أنني
سأساعدك وأحميك من المعلم والا سيفعل
بك كما فعل مع سراب .

وبعد صمت وحيرة وافقت سميرة على

الاعتراف بكل شيء بشرط حمايتها من
المعلم ، ذهبت مع بهاء الى الفرع
وأخبرتهم بكل شيء يعمل المعلم وكل
العصابة التي معه وعن كل أعمالهم
المشبوهة وعن أما كنهم وباعترافها
وعدها العميد أن يخفف عنها العقوبة ،
وبدأ عناصر الفرع بالعمل على قدم وساق
والقبض على أفراد العصابة وفي الصباح
الباكرك طرقت روان على سمير الذي خرج
مستغرباً :

روان - سمير ... سمير .. في الباب رجلاً

يريدك ويقول أن الأمر ضروري .

ولما خرج سمير كان ذلك المساعد :

المساعد - أعتذريا سيدي .. لكن سيادة
العميد يريدك فوراً في الفرع .

دخل سمير ليغير ثيابه :

هديل - ماذا حدث ؟؟ سمير !! ماذا هناك ؟؟

سمير - انه المساعد .. سيادة العميد يريدني

في الفرع فوراً .. هذا يعني أن العمل بدأ

بشكل جدي ، يبدو أننا سنمسك برئيس

العصابة هذا اليوم .

خرج مسرعاً ولما وصل الى الفرع قال العميد

:

العميد - نعتذريا عريس .. لكن العمل قد

بدأ .

سمير - رائع يا سيدي .. يعني القضية

على وشك الانتهاء .

بهاء - لقد عرفنا كل المعلومات التي

ممكناً أن توصلنا الى العصابة ورئيسها .

العميد - إنشاء الله .. هيا يا شباب نريد

همتكم .. الليلة سنقيم كميناً

لرئيسهم ونمسك به .

بدأ العميد يشرح للضباط الذين أمامه

خطة الإمساك برئيس العصابة ومضت

الساعات حتى جاء منتصف الليل ، كان

الحكمين محكماً ومديراً وفعلاً مرت

سيارات العصابة بهدوء أحاطت بها سيارات الشرطة وانقضت على كل الموجودين فيها ، حاولت السيارات الأخرى الاشتباك مع رجال الشرطة وفعلاً بدأ الاشتباك وإطلاق النار وبعد مرور الكثير من الوقت قتل عدداً من أفراد العصابة واثنين من أفراد الشرطة ولما رأى زعيمهم أنه محاصر تماماً حاول الهرب ، فتح باب السيارة وركض بعيداً فتيبعه سمير بسرعة خاطفة وأمسك به وجره لأمام سيارة الشرطة أحاط به بعض أفراد الشرطة ألصقه سمير بالسيارة وأخرج الأصفاد ووضعها في يديه ولما أدار وجهه إليه نظر وكأن

وكان صاعقة نزلت عليه :
سمير - فؤاد بيك ؟ أنت ؟
قال سمير كلمته بذهول وكانت صدمته كبيرة عندما وجد أن عمه هو خصمه وقف محتاراً لم يعرف ما يقول فوقف محتاراً ، جاء العميد وقد هدأ إطلاق النار وأمسكوا بكل أفراد العصابة فقال العميد :
العميد - أحسنت يا رائد سمير ... أحسنت
احتار سمير ما يقول أخذ رجال الشرطة العصابة وزعيمها إلى الفرع ، ولما أجلسوا

فؤاد بيك ليحققوا معه كان سمير وبهاء
يحضران التحقيق ، كان سمير صامتا وقد
أسكتته المفاجأة فقال العميد :

العميد - اطمئن يا رائد سمير .. ذلك لن
يؤثر على منصبك أبداً .

هنا قال فؤاد بيك بسخرية واستهزاء
وتكبر :

فؤاد بيك - غبي .. أحمق .. زوجتك ابنتي
لتكون في صفى لا أن تكون ضدي .

هنا لم يستطيع سمير احتمال الموقف فقال
بغضب :

سمير - عليك اللعنة .. ابنتك التي كانت

ضحايك .. مكادت أن تموت بسببك ألا
تشعر بالندم ؟؟ أي أب أنت ؟؟
أمسك بهاء به مهدأ إياه فقال له فؤاد
بيك بتهكم :

فؤاد بيك - وأنت أيضاً أيها الغبي .. سراب
كانت من أفضل فتياتنا .. لكنك غبي
.. جعلتها تنقلب علينا .

أمسك بهاء بثيابه بغضب وشده بعنف :
بهاء - أيها الحقير ... عليك اللعنة وبعد
هذا تقتلها ؟؟

العميد - اهدأ يا رائد بهاء ... اهدأ ..

بهاء - كيف أهدأ يا سيدي وهذا الرجل

قاتل ..

سمير - سيدي .. أنا أنسحب من هذه القضية

أنا آسف .. أنسحب لأسباب شخصية .. مع أنني

لست حزينا عليه أبداً لأنه يستحق ما حصل

معه لكن ابنته تبقى زوجتي .. مع إنها

كانت إحدى ضحاياه .

العميد - حسناً يا رائد سمير .. سادع الرائد

بهاء يستلم القضية .

لقى سمير التحية وغادر الفرع ولما عاد الى

البيت استقبلته هديل بابتسامة كانت

خارجة من المطبخ مما زاد من ألمه وحيرته

اقتربت منه وقال بلطف :

هديل - الحمد لله على السلامة .. كيف

كانت القضية ؟؟

سمير - جيدة .. أريد أن أنام .. لا

توقظيني .

كان كلامه هادئاً فيه نبرة قسوة ، دخل

غرفته وأغلق الباب فقال أبوه :

أبو سمير - ما به سمير ؟؟

هديل - لا أدري يا عمي ..

روان - قد تكون القضية فشلت !!

بقوا بحيرة من أمرهم حتى المساء ،

دخلت هديل على سمير وأيقظته ، ولما

أفاق كان عابساً وحاداً :

هديل - القهوة يا سيدي ... ولقد صنعتها
بنفسي .

وضعتها بسعادة وجلست قربه ، صار يشرب
بصمت :

هديل - ما بك يا سمير ؟؟ ألم تكن

العملية ناجحة ؟؟ ألم تمسكوا برئيس
العصابة ؟؟

سمير - بالعكس .. لقد كانت جداً ناجحة
وأمسكنا برئيس العصابة .

هديل - جيد .. إذن هذا خبر مفرح .

سمير - مفرح ؟؟ هل تعلمين من هو رئيس

العصابة يا هديل ؟؟

هديل - ومن أين لي أن أعرف ؟؟

نظر إليها بحزم وقال بقهر وسخرية :

سمير - إنه فؤاد بيك .. إنه أبوك يا

سيدة هديل ... أبوك هو رئيس العصابة
يا سيدة هديل .

ونفس الصدمة التي نزلت على سمير نزلت
على هديل :

هديل - ماذا ؟؟ أبي ؟؟ أبي أنا ؟؟

سمير - نعم ... أبوك .. أبوك الذي

طالما كنت أشعر أنه لغز كبير .. أبوك

الذي طالما كنت أستغرب تصرفه وغيابه

وحتى موافقته على زواجي بك هذا

اليوم حل لي ألف سؤال .. أتعلمين لماذا وافق أبوك علي .. ليستقل منصبي وأساعده علي عملياته التخريبية ، لأعطي عملياته المشبوهة .. هذا هو أبوك يا هديل ... هذا هو أبوك .

كانت دموع هديل تنساب علي خدودها ، كانت ترفض سماع ما قاله .. كانت مصدومة بشدة من سماعه فسقطت مغمياً عليها :

سمير - هديل هديل .

حملها ووضعها علي السرير ونادى لروان ولأبوه وذهب ليحضر الطبيب ولما جاء

الطبيب أعطاها إبرة مهدئة ونامت ولما خرج الطبيب كانت روان تبكي بشدة عليها سأله سمير بقلق عن حالتها فقال له :

الطبيب - اطمئن سيد سمير إنها بخير لكنها تعرضت لصدمة عصبية .. صمت سمير ولم يعرف ما يجيب فتابع الطبيب :

الطبيب - يجب أن ترتاح ولا تتوتر أبداً .. ويبدو أنها حامل .

سمير - حامل ؟؟

الطبيب - الأفضل أن تراها طبيبة

مختصة لكن الآن يجب الاهتمام بها جيداً - سمير - لقد أمسكنا برئيس العصابت...

وقد كان فؤاد بيك أبو هديل .

أصابنا الصدمة نفسها روان وأبوها :

روان - يا الهي .. أبو هديل ؟؟ مسكينته

هديل .. أبوها هو رئيس العصابت ؟

سمير - أصدقيني الآن يا أبي ؟؟

أصدقيني الآن لماذا كنت محتاراً بأمره

؟؟ أعلمت الآن لماذا زوجني ابنته هكذا

دون أي شروط ؟؟ بل كان مستعجلاً على

الزواج ... أعلمت لماذا ؟؟ كي أساعده

بأعماله التخريبية .. كي أعطي أعماله

القدرة ... من أجل هذا وافق علي .

كان كلامه أدخل السعادة على قلب الجميع

ولما غادر الطبيب قالت روان باكية :

روان - ما بها هديل يا سمير ؟؟ ماذا حدث لها

؟؟ ماذا فعلت لها ؟؟ لم يكن بها شيء ...

أبو سمير - ماذا حدث يا ولدي ؟؟ هل

تشاجرتما ؟؟

سمير - الحقيقة يا أبي لا أدري ما أقول

...

أطرق سمير محتاراً ما يقول وبعدها قال بيأس

أبو سمير - والآن ؟؟ ماذا ستفعل ؟؟

سمير - لا شيء ... انسحبت من القضية

وتسلمها ضابط آخر .

أبو سمير - وهديل ؟؟ هل ستحاسبها عما

فعله أبوها ؟؟ هل ستعاقبها ؟؟؟

سمير - طبعاً لا يا أبي ... أنا لست نذلاً لهذه

الدرجة .

أبو سمير - نعم يا ولدي ... فالفتاة لا ذنب لها

وأنت أكثر الناس تعلم إنها أول من تآذى منه

.

سمير - مسكينة يا هديل .. أنا أعرف أنه

لا ذنب لك .. أنا حقاً آسف .

وفي الصباح كان سمير يرتدي ثيابه

ذاهباً للفرع وهديل جالسة على السرير

تبكي بمرارة وألم :

سمير - هديل ... هديل أرجوك كفى ..

أنا أعرف أنه لا ذنب لك .

هديل - أنت السبب ... كم مرة أردت أن

أفسخ الخطيئة وأنت رفضت ... لم تستمع

إلي .

قام سمير ودخل غرفته لينام ولما تمعد أمام

هديل النائمة مسح شعرها بحنان :

هديل - والآن ماذا ستفعل ؟؟؟ هل

سمير - مسكينة يا هديل .. أنا أعرف أنه لا

ذنب لك .. أنا حقاً آسف .

وفي الصباح كان سمير يرتدي ثيابه ذاهباً

للزعر وهديل جالسة على السرير تبكي

بمرارة وألم :

سمير - هديل ... هديل أرجوك كفى .. أنا

أعرف أنه لا ذنب لك .

هديل - أنت السبب ... كم مرة أردت أن

أفسخ الخطبة وأنت رفضت ... لم تستمع إلي .

سمير - لماذا أفسخها ؟؟ أنت ما ذنبك ؟؟

هديل - والآن ماذا ستفعل ؟؟ هل ستطردني

من هنا ؟؟

سمير - ولماذا أفعل هذا ؟؟

هديل - لأنني ابنة فؤاد بيك ... لأنني

ابنة رئيس العصابة .. لأن أبي مجرم .

جلس أمامها واحتضنها بلطف وصار يمسح

دموعها :

سمير - هديل .. هديل حبيبتي إذا كان

أبوك هكذا هل ستعاقبينني أنا ؟؟؟ أنا

أيضاً ما ذنبي ؟؟ أنا لم أتركك يوماً ولن

أتركك .. أنت زوجتي وحبيبتي ..

أعلمين ماذا قال الطبيب ؟؟ قال أنك

حامل .. يعني ستكونين أم ولدي .

هديل - حامل !! أنا ؟؟ حامل ؟؟ لا .. يا

الهي .

زاد ذلك من بكائها وحزنها :

سمير - يجب أن تهتمى بنفسك فقط .. فقط

يا هديل .. اتفقنا ؟؟ أرجوك كفى عن

البكاء فهذا سوف يؤذيكم ... أرجوك يا

هديل ... لا تتعبى نفسك أبداً ..

خرج من الغرفة تاركاً إياها تكفكف

دموعها ولما أخبر أبوه أنه ذاهب إلى الفرع

قال أبوه :

أبو سمير - ألم تقل أنك انسحبت من

القضية ؟؟

سمير - نعم لكنني أريد أن أتابع مجريات

التحقيق ... روان ... أرجوك اهتمي

بهديل ..

ودعهم وخرج لما وصل إلى الفرع :

العميد - هل أخبرت زوجتك ؟؟

سمير - نعم .. يا سيدي وقد أصيبت

بانهيار عصبي .

العميد - مسكينة .. معها حق فالصدمة

كبيرة .

قضى سمير يومه بالفرع ولما عاد إلى

البيت كانت هديل أسوأ من الأول :

روان - إنها لم تكف عن البكاء طول

اليوم .

خرجت هديل باكية :

هديل - ماذا حدث ؟؟ هل حكموه ؟؟ هل
سيعدمونه ؟؟

سمير - كلا .. المحاكمة بعد انتهاء
التحقيق .

هديل - سمير أرجوك لا تكذب علي .
سمير - هديل ... هديل ما بك ؟؟؟ القضية
ما زالت في أولها .. الوقت مازال مبكراً جداً
للمحاكمة .

هديل - أرجوك يا سمير ... أرجوك ساعد
أبي ..

سمير - أساعده ؟؟ لو كان الأمر بيدي

لكنت طلبت له إعدام .. إنه يستحق
ذلك .

أبو سمير - سمير ... لا تنسى يا ولدي إنه
أبوها .

سمير - أبوها ؟؟ أبي .. رجل مثل فؤاد
بيك يجلب الخراب والدمار لهذا البلد ..
يتنافون عقول الشباب ويتسببون بالموت
في كل مكان .. ماذا أقول غير ذلك
؟؟؟ ماذا أقول ؟؟

جلست بيأس تبكي بألم :

هديل - آه يا أبي .. يا الهي .. لماذا يا أبي

؟؟ لماذا فعلت ذلك ؟؟ لماذا ؟؟

جلس سمير أمامها وقال لها بلطف :

سمير - هديل .. هديل أنت لا ذنب لك ..

وكلنا نعرف أن أبوك مذنب ويجب أن ينال

جزاؤه

حاولت روان تهدئتها لكنّها لم تفلح ، وبعد

عدة ساعات كانوا يشاهدون التلفاز خرجت

هديل حاملة حقائبها فاستغفروا جميعهم ،

كانت دموعها في عينيها فقام سمير وقال

بدهشة :

سمير - ما هذا يا هديل ؟؟ أين ذاهبة ؟؟

هديل - الى فيلة أبي ..

أبو سمير - لماذا يا ابنتي ؟؟

هديل - نعم .. أنا لم يعد لي مكانا هنا

... أنا لم أعد أصلح لك يا سمير .

نظر سمير الى هديل وقال بأسف :

سمير - أي فيلا يا هديل ؟؟ أبوك لم يعد

له فيلا .. أبوك رئيس عصابة يعني

طبيعي أن تختم الحكومة كل أملاكه

بالشمع الأحمر حتى ينتهي التحقيق ..

لأنها أملاك غير مشروعة .

زاد ذلك من بكااتها وألمها وجلست

تبكي باستسلام :

هديل - يا الهي ... ماذا أفعل .. أين أذهب

قال أبو سمير يائساً :

أبو سمير - لا حول ولا قوة إلا بالله .

جلست روان أمام هديل :

روان - ما هذا الكلام يا هديل ؟؟ هذا

بيتك ونحن أهلك .. ألسنت أختك ؟؟ ثم

هذا الذي في بطنك ابن أخي يعني ابننا

يعني أنت أصبحت واحدة مننا ونحن نحبك

ولن نتركك تذهبين .. هذا بيتك .. أم

ماذا يا سمير ؟؟

سمير - طبعاً .. أنت حامل يا هديل

وستصبحين أم ولدي .. فكيف سأدعك

تذهبين ؟؟ ثم يا هديل أنا لم أحملك يوماً

ذنبا ولم أشعر بك يوماً أنك مذنبت .. أنت

زوجتي وحبيبتي وأنا لن أتخلي عنك .

أبو سمير - هذا بيتك يا ابنتي .. ونحن

أهلك يا هديل .. ألا تحبيننا ؟؟ ألم

تختاري أنت أن تعيشي معنا ؟؟

هديل - أحبكم يا عمي ... والله

أحبكم ..

فقال سمير مازحاً ملاطفاً واضعاً يده على

مكتفها معانقاً :

سمير - ونحن نحبك .. والله نحبك ...

روان ... أنا أعرف ماذا تريد هديل ... تريد

أن تشتري لها حليب .. ما رأيك أن تشتري
لها الحليب .. حسناً غداً صباحاً سأشتري لك
الحليب .. هل أنت راضية .

صاروا يضحكون وهديل تمسح دموعها
وتحاول جاهدة أن تضحك معهم .. وفي
اليوم التالي خرج سمير من غرفته فخرجت
هديل ورأته متوسلة :

هديل - هل سيحاكموه اليوم ؟؟
رجع سمير وقال معاتباً :

سمير - هديل .. أرجوك كفى .. اهتمي
بنفسك أرجوك .

فأعادت سؤالها بلهجة أرق وبفضول :

هديل - هل سيحاكموه ؟؟ أرجوك يا
سمير أخبرني ..

سمير - لا أدري ... أقسم إنني لا أدري ...
ثم التحقيق لم ينتهي بعد .

ذهب سمير إلى الفرع وكانت الشرطة
تأخذ فؤاد بيك إلى السجن مكان مكبل
اليدين ومتعب ومرهق من التحقيق نظر
إليه سمير ولم يعرف ما يقول اقترب منه
فؤاد بيك وقال بتوسل :

فؤاد بيك - سمير .. أرجوك اهتم
بهديل .. الآن أول مرة أشعر أنني لست نادماً
على شيء هو إنني زوجها لرجل مثلك

سمير - أصلاً أنا كنت كثيراً ما أتساءل

لماذا وافقت فوراً علي .

فؤاد بيك - أرجوك .. لا تحملي ابنتي ذنبي

سمير - اطمئن فؤاد بيك .. اطمئن ..

ابنتك بالحفظ والصون .

سمير - اطمئن يا عمي .. أم تريدني أن أقول

لك فؤاد بيك .. اطمئن .. أنها بخير ..

لكن ألم تفكر يوماً أنك ستقف في موقفاً

كهذا ؟؟ ألم تفكر يوماً أنك ستذهب إلى

السجن لما كنت تفعله ؟؟

أطرق فؤاد بيك فشده الشرطي بعنف ولما

وصل إلى باب السيارة ناداه سمير :

سمير - فؤاد بيك ... أردت أن أقول لك أن

ابنتك حامل وستجلب لك حفيداً

دمعت عيناه فقال برجاء :

فؤاد بيك - اهتم بها يا سمير أرجوك .

سمير - اطمئن فؤاد بيك .. اطمئن ..

ابنتك بالحفظ والصون .

شده الشرطي وأدخله إلى السيارة بقسوة

وانطلقوا به إلى السجن ، دخل سمير إلى

القسم وجلس مع بهاء بانتظار العميد ولما

جاء العميد وقف أمامهم وقال بفرح :

العميد - بارك الله بكم يا شباب .. هذا

بفضل جهودكم ... سأعمل على صرف

مكافأة لكل من عمل بهذه المهمة

نظر بهاء وسمير لبعضهما وقال بهاء بفخر :

بهاء - هذا فخر لنا يا سيدي .

العميد - والآن يا شباب أعطيكما إجازة

لترقacha من هذه المهمة ، اذهبا الى

بيوتكما ... مع السلامة .

أديا التحية وانصرفا ليتمتعا بإجازتهما ،

ومرت الأيام صارت دودي في حالة ولادة

فصارت تتألم وتصرخ ، اتصلت الخادمة

بسالم بيك لتخبره بالأمر :

الخادمة - ان السيدة تتألم يا سيدي وهي

على وشك الولادة .

سالم بيك - خذوها الى المشفى وسألحق

بك .

أخذتها الخادمة الى المشفى وبعد وقت

عسير أنجبت دودي ولداً وبعد فترة جاء

سالم بيك ليطمأن عليها :

سالم بيك - ماذا يا أم عبدو ؟؟

الخادمة - الحمد لله على سلامتها يا

سيدي ... لقد أنجبت لك ولداً

سالم بيك - اهتمي بها جيداً يا أم عبدو

..

قال ذلك وغادر تاركاً الخادمة تقف

مندهشة لأنه لم يسأل عن الطفل ، وفي

اليوم التالي استفاقت دودي من عناء

الولادة فسألت عن سالم بيك :

الخادمة - لقد جاء واطمنن عليك يا

سيدتي ، ثم ذهب لأن عنده عمل .

دودي - أعطني الطفل .. أعطني إياه .

أعطتها إياه فحضنته وقبلته :

دودي - يا الهي .. انظري كم هو جميل ..

انظري يا أم عبدو ما أجمله .

الخادمة - نعم ما شاء الله .

ومر يومين وسالم بيك لم يأتي إلى المشفى

ولم يكن يسأل عن زوجته ولا عن ولده بل

اكتفى بالاتصال بها فقط فانسابت دموعها

بصمت وصارت تقول لنفسها :

دودي - ترى هل مازال معتقداً انه ليس

ولده ؟؟

أما في الممر كانت هناك مؤامرة قذرة

وخبثية ، كانت هيام تمشي بلوهر والخبث

يتطاير من عينيها ، دخلت إلى الطبيب

وسلمت عليه بلوهر وخبث :

هيام - مرحباً أيها الطبيب .. هل أستطيع

أن آخذ من وقتك دقيقة واحدة لو

سمحت ؟؟

وفي غرفة دودي وضعت الخادمة الطفل

في السرير فسألتها دودي :

دودي - ألم يأتي سالم بيك ؟؟

الخادمة - قد يكون مشغولاً يا سيدتي .

تنهدت ونظرت بحسرة للطفل المسكين

وأغمضت عينيها ونامت ، وفي الصباح كان

الطبيب مروان جالساً يشرب الشاي وهو محتاراً

وشارداً قد دخلت عليه زميلة له :

الطبيبة - صباح الخير دكتور مروان .. ماذا

؟؟ أراك شارداً ومحتاراً .. ماذا هناك ؟؟

الطبيب - قصة غريبة حرمتني النوم طيلة

الليل .

الطبيبة - خير لا ماذا هناك ؟

الطبيب - سالم بيك وزوجته التي أنجبت له

ولداً في مشفانا .

الطبيبة - وما به سالم بيك ؟؟ وما بها

زوجته ؟؟

الطبيب - جاءت الى امرأة بالأمس تقول

أنها السيدة هيام زوجته السابقة وهي

تدعي على السيدة غيداء زوجته الحالية

بأنها أنجبت ولداً غير شرعياً وتتهمها

بالخيانة مدعية أن سالم بيك عقيم لا

ينجب وأحضرت معها تحاليل وتقارير

طبية تثبت صحة كلامها وكل التحاليل

صحيحة وسليمة .

الطبيبة - وهي لماذا تفعل هذا ؟؟ وما

هذه التحاليل ؟؟

الطبيب - تحاليل تثبت أن سالم بيك عقيم لا يتجب وإن السيدة غيداء أنجبت ولداً غير شرعياً لتثبت نسبه لسالم بيك وتحصل منه على مبالغ وأموال طائلة والتحاليل كلها صحيحة .

الطبيبة - والآن .. ماذا ستفعل ؟؟
 الطبيب - لا أدري .. ألم أقل لك أنني لم أنام كل الليل وأنا أفكر بالموضوع .. فإن سمكت يكون سالم بيك مخدوع بولده وزوجته وإن تكلمت قد تكون زوجته مظلومة وبذلك أتسبب لها بالمشاكل ..
 فماذا أفعل .. لا أدري .

الطبيبة - ولماذا تحتار يا دكتور مروان ؟؟ أنت طبيب والطب تقدم كثيراً .. يعني بإمكانك أن تجري تحاليل (D.N.A) للطفل وسالم بيك .. يعني الموضوع سهل بذلك تعرف نسب الطفل .

الطبيب - أحسنت .. نعم رائع ... كيف لم يخطر ذلك الأمر ؟؟

الطبيبة - حتى تعرف كم النساء ذكيات .

ضحكا معاً وجلسا يشريان الشاي ولما جاء سالم بيك إلى المشفى ناداه الطبيب وأدخله غرفته :

الطبيب - اعتذر منك يا سالم بيك .. أريد فقط أن أخبرك إنني أردت أن أجري تحليلاً بسيطاً وأعدك أنني لن أؤخرك .

وفعلاً قام الطبيب بإجراء التحليل وذهب

سالم بيك إلى دودي فكانت نائمة فذهب

بسرعة وفي اليوم التالي لما حضر إلى

المشفى ناداه الطبيب ولما دخل غرفته طلب

له القهوة :

الطبيب - اعتذرنى سالم بيك .. أنا آسف إذا

عطلتك .. لكنني أعدك أنني لن آخذ من

وقتك الكثير .

سالم بيك - ما الأمر أيها الطبيب ؟؟

الطبيب - الموضوع بسيط يا سيدي لكن هناك أمراً يحيرني وأريد إطلاعك عليه .

سالم بيك - تفضل .

الطبيب - سالم بيك الحقيقة أنه من

عدة أيام جاءت السيدة هيام زوجتك

السابقة وهي تدعي على السيدة غيداء

زوجتك الحالية بأنها أنجبت ولداً غير

شرعياً مدعية بأنك عقيم ولا تنجب

استناداً على تحاليل كانت معها والتحاليل

صحيحة وسليمة .

ابتسم سالم بيك وهز رأسه بسخرية

الطبيب - لذا يا سالم بيك أنا كي أقطع

الشك باليقين قمت بإجراء تحاليل (D.N.A

) بينك وبين الطفل ، يعني الموضوع هو

كي أعرف نسب الطفل .

سالم بيك - تحاليل (D.N.A) ؟؟؟

الطبيب - نعم سالم بيك .. وبذلك

استطيع أن أعرف صحة كلام السيدة هيام .

سالم بيك - والنتيجة ؟؟

الطبيب - النتيجة ؟؟ النتيجة مذهلة يا

سالم بيك .. النتيجة مطابقة مئة بالمائة

.

سالم بيك - مطابقة ؟؟

سالم بيك - مطابقة ؟؟

الطبيب - مئة بالمائة يا سالم بيك ..

الطفل هو ابنك دون أدنى أي شك .. انه

يحمل جيناتك ومورثاتك .. يعني الولد

ولدك يا سالم بيك .. ودون أدنى أي

شك .

بدت علامات السعادة والارتياح على وجه

سالم بيك :

سالم بيك - ولدي ؟؟

الطبيب - ودون أدنى أي شك يا سالم

بيك .. لذا أردت إخبارك أن الأمر فيه

حلقة مفقودة ولا أعرف ما هي فهل

تستطيع إيضاح هذا الأمر لي يا سالم بيك

؟؟

سالم بيك - الموضوع طويل أيها الطبيب .

الطبيب - وأنا عندي الوقت لسماعه . وبكل

هدوء حكاً له قصة التحاليل وكيف

كانت هيام تتفق مع طبيبها لتزويرها .

الطبيب - هذا غير معقول .. هذا الطبيب

يجب أن يحاسب على قلته أمانته ألم تشتكي

عليه ؟؟

سالم بيك - لقد نال جزاؤه الذي يستحقه .

الطبيب - أعود وأقول لك سالم بيك

أعذرني على إضاعة وقتك الحمد لله على

سلامة السيدة ومبارك لك ولدك .

سالم بيك - شكراً لك أيها الطبيب

وأشكر لك تعبك .

خرج سالم بيك من غرفة الطبيب وصار

يمشي بالمرور وهو يتذكر كلام هيام

عندما كانت تؤنبه بأنه هو السبب بأنه

لا يتجنب وأصوات أمها ودودي كلها كانت

في رأسه حتى كلام الطبيب :

هيام - أمتأكد أنه ولدك ؟

دودي - أنا لم أخونك يا سالم .

سالم بيك - أنت حقيرة .. قذرة .

الأم - العيتين من أب .. واليدين من أب

الطبيب - النتيجة مطابقة يا سالم بيك ...

الولد ولدك .. الولد ولدك ... الولد

ولدك ...

بقيت هذه الكلمات عالقة في أسماعه حتى

فتح باب الغرفة ، وكانت دودي جالسة على

السريр والطفل بين يديها ، جلس أمامها

بهدهوء أخذ الطفل مبتسماً نظر إليه عانقه

وقبله بحب وشوق :

سالم بيك - آآه ما أجمله .. يا الله ما أجمل

أن يكون للإنسان ولداً يحمل اسمه .

على وجنتها متذكراً كيف صفعها بقوة

نادماً على فعلته مسح وجهها قائلًا لها

بلطف وحب :

سالم بيك - الحمد لله على سلامتك يا

غيداء .

ابتسمت بسعادة فعاود النظر الى الطفل

بسعادة :

سالم بيك - انه رائع ... ماذا سنسميه ؟؟

دودي - لا أعلم .. أنت أبوه .. وأنت سميه .

نظر الى الطفل بحب عانقه وشمه وقبله

بلهفة :

نظر الى دودي السعيدة جداً بفعلته وضع يده سالم بيك - سأسميه أمجد .. اسم جميل

أليس كذلك ؟؟

دودي - اسم جميل ويليق به .

نظر اليها واضعاً يده على وجهها قائلاً

باعتذار :

سالم بيك - أما زلت غاضبة مني ؟؟ أنا حقاً

أسف ... أنا اعتذري يا غيداء ... اعتذر .. فهل

تسامحيني ؟؟

أمسكت دودي يده وقبلتها ودمعت عيناها :

دودي - أقسم لك يا سالم انه ولدك ..

سالم بيك - اعلم .. أنا أعلم ذلك هل

تسامحيني يا غيداء ؟ وتعودي دودي التي

أحببتها .. دودي التي كنت أترك عملي

لكي آتي اليها ... هل تعودي تضحكين

وتقفزين وتحضرين لي أجمل المفاجآت ..

لمكني كنت معذوري يا غيداء .. معذور ..

كل هذه السنين التي قضيتها بالوهم قد

أثرت بي .. هل تسامحيني ؟؟

دودي - وهل أستطيع أن أبقى غاضبة من

حبيبي ؟؟

سالم بيك - غداً ستخرجين من المشفى

... اهتمي بنفسك .

قلبيها وخرج تاركاً إياها تكاد تطير من

الفرح من تصرفه :

دودي - الحمد لله أخيراً صدق أنه ولدك ..

ابتسمت سعيدة فرحة دون أن تعلم بما حدث
 بعيادة الطبيب ، وفي اليوم التالي عاد سالم
 بيك بزوجته وولده الذي طالما انتظره الى
 الفيلا بسعادة ، حتى برهان بيك أرسل له
 هدية كبيرة مهنئاً إياه بولده الجديد ،
 ومريت أيام عديدة على بهاء الذي لم ينسى
 سراب أبداً ، جاءت أخته لزيارته وبقيت عنده
 عدة أيام ولما كانا جالسان على الشرفة
 كانت صورة سراب في يده فقالت له أخته
 بفضول :

أخته - يا سلام .. فتاة جميلة .. أهى

حبيبته ؟؟

بهاء - اسمها سراب .

أخته - إنها فعلاً جميلة .. واسمها جميل .

بهاء - لكنها ماتت .

أخته - مسكينة .. لماذا أهى مريضة ؟؟

بهاء - إنها قصة طويلة ... طويلة جداً ..

أخته - وأنا عندي الوقت لأسمعها ...

تنهد بهاء بحزن وابتسم وقص لأخته

قصة سراب ولما انتهى قالت بأسف :

أخته - مسكينة هذه الفتاة .. رحمها

الله .. لكن يا أخى أنت يجب أن لا تقف

عندها .. أنت ضابط .. يعنى ممكن أن يمر

عليك ألف قصة مشابهة ويجب أن لا

تقف هنا يعني لا يؤثر فيك هذا الموقف ..
فكما قابلت سراب ستقابل غيرها وغيرها ..
يجب أن تنساها يا أخي .

بهاء - لكنها متميزة ... صدقيني يا אחتي ..
أخته - نعم يا אחي .. إنها كذلك .. لكنها
رحلت وانتهى الأمر .. إلا أن الحياة لم تنتهي
ولن تقف عند سراب ولا عند غيرها ..
اعتبرها تجربة وانتهت اعتبرها ذكرى
ومرت رحمها الله .. هيا يا אחي فالأيام تسير
دون رحمة والزمن لن ينتظرك .. ولن يقف
عندك .. لذا كف بالتفكير فيها .

بهاء - وكيف اكف بالتفكير فيها ؟؟

أخته - بأن تمزق الصورة ..

بهاء - أمزقها ؟؟

أخته - نعم يا אחي .. مزق الصورة واعتبر
أن شيئاً لم يحدث ... اعتبرها ذكرى
ومرت .

بهاء - أمزقها ؟؟

أخته - ماذا ستفعل بها إذن ؟ الفتاة ماتت
وانتهى الأمر .. هيا يا אחي كن عاقلاً يا
رائد بهاء وانسي الأمر .

بهاء - لكن ...

أخته - هيا يا رائد بهاء .. كن شجاعاً ...

أنها نصيحتي لك يا אחي والا ستبقى

تعيش في ذكرى رحلت .. كن شجاعاً .

قامت متثاقلة وهي تتثائب :

أخته - تصبح على خير يا أخي .. إنها

الثانية وأنا اشعر بالنعاس ..

بهاء - تصبحي على خير .

دخلت أخته الغرفة وبقي هو جالساً يتأمل

الصورة :

بهاء - نعم ... كل شيء قد انتهى .

فقال هامساً بأسف :

بهاء - لن أنساك يا سراب ... لن أنساك ..

وقف على الشرفة متنهداً أغمض عينيه

بأسف .. أخذ نفساً عميقاً فتح عينيه وتأمل

وتأمل الصورة بأسف وحزن شديد وبيدتين

متثاقلتين مزق الصورة بهدوء .. مزقها

لقطع صغيرة .. وبألم ألقى بها من على

الشرفة .. نظر إليها بأسف وأدار وجهه

ودخل الغرفة مغلقاً وراؤه باب الشرفة ..

بينما بقيت قصاصات الصورة تتطاير هنا

وهناك وهي تتبعثر بهدوء مع نسيمات

تشرين الباردة .

النهاية

مع تحيات

الكاتبة منال المصري

وحكاوي الكتب للنشر الالكتروني